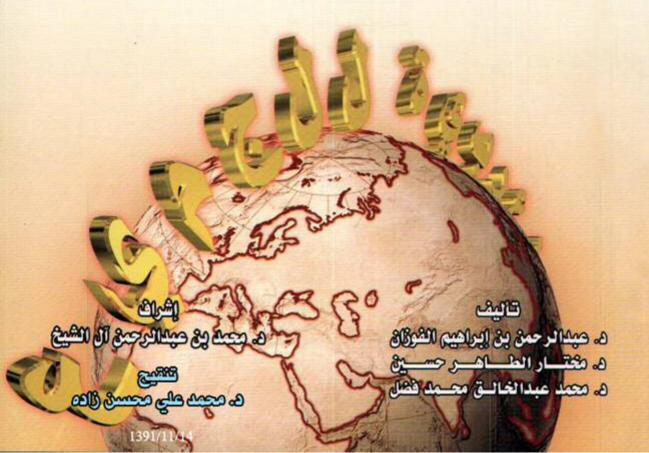


## (व) चिन्नाचिन्निक्स्में दुन्नाच्या दुन्ना व्यक्तिक्स्म्य

# عالم العربية

نسخة منقحة و منتقاة من سلسلة العربية بين يديك

كتاب الطالب (١)



(ع) العربية للحميع ، ١٤٢٤ه.

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر الفوزان ، عبد الرحمن إبراهيم

العربية بين يديك : كتاب الطالب - الرياض ،

.. ص ؛ .. سم

ردمك: ٣ - ٥٣٣ - ٢١ - ٩٩٦٠

١ - اللغة العربية - تعليم (لغير الناطقين بها) أ. العنوان

XY / 1344

ديوي ٤١٨, ٢٤

رقم الإيداع : ۱۱۷۸ / ۲۲ ردمك : ۲-۲۲ه-۶۱۱-۹۱۱

حقوق التأليف والطبع والنسخ محفوظة لصالح العربية للجميع ومقيدة لدى وزارة الاعلام – السعودية بالرقم ( ١٦٧٨ – ٢٣ )

الطبعة الثالثه

١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٧ م

المكتب الرنيس

العربية للجميع

ص. ب ۲۲،۹۷ الرياض ۱۱۵۸۰

المملكة العربية السعودية

هاتف: ۲۰۵۱۱۱۱ با ۲۰۹۲،

info@al-kalaam.com



## تعريفٌ بسلْسلَة "العَرَبيَّةُ بَيْنَ يَدَيْك

زاد الاهتمامُ في هذا العصر باللغة العربية؛ ثمّا أدّى إلى تأليف كتب وسلاسلَ عديدةٍ، تُلْبيّةً لحاجات طلاب العربية المتعدّدة المتجدّدة. وبالرّغم من الجهود التي بُذلَتْ في هذا المجال، فما زالت الحاجةُ ماسّةً لسلاسلَ جديدة، تُثْري هذا الحقلَ المهمّ.

وتأتي سلسلةُ العربيةُ بَيْنَ يَدَيْك التي بين يَدَيْ الدارس، إِسهاماً في هذا الميدان، ومشاركةً فيه. وفيما يلي تعريفٌ بأهمِّ ملامح هذه السلسلة:

#### أهداف السلسلة:

تَهدُفُ السِّلسلةُ إلى تمكين الدارس من الكفايات التالية: الكفاية اللغوية، والكفاية الاتصالية ، والكفاية الثقافية . وفيما يلي بيانٌ موجزٌ بهذه الجوانب الثلاثة .

### الكفايةُ اللغويةُ: وتضمُّ ما يأتي:

المهارات اللغوية الأربع ، وهي :

١-الاستماعُ (فهمُ المسموع) .

٣-القراءةُ (فهمُ المقروء) .

أوّلاً :

٢- الكلامُ ( الحديث) ٤- الكتابةُ ( الآليةُ والإبداعيةُ) .

ب العناصر اللغوية الثلاثة ، وهي :

الأصواتُ ( والظواهرُ الصوتيةُ المختلفة ) .

المفرداتُ ( والتعابيرُ السياقيةُ والاصطلاحيةُ ) .

التراكيبُ النحويةُ (مع قدرٍ ملائمٍ من قواعدِ النحوِ والصرفِ والإملاءِ).

#### الكفايةُ الاتصاليةُ:

وترمي إلى إكساب الدارس القدرةَ على الاتصال بأهل اللغة ، من خلال السياقِ الاجتماعيِّ المقبول ، بحيثُ يتمكَّنُ الدارسُ من التفاعُل مع أصحاب اللغة مشافهةً وكتابةً، ومن التعبيرِ عن نفسه بصورةٍ ملائمةٍ في المواقفِ الاجتماعيةِ المختلفةِ .

الكفايةُ الثقافيةُ: حيثُ يتِمُّ تزويدُ الدارسِ بجوانبَ متنوعةٍ من ثقافةِ اللغةِ ، وهي هنا الثقافةُ العربيةُ الإِسلاميةُ ، يُضافُ إلى ذلكَ أنماطٌ من الثقافةِ العالميةِ العامةِ ، التي لا تخالفُ أصولَ الإسلام.

#### جُمهورُ السلسلة :

السلسلةُ موجُّهةٌ للدارسين الراشدين ، سواءً أكانوا دارسين منتظمين في مؤسسات تعليمية ، أو دارسين غير منتظمين ، يُعَلِّمون أنفسهم بأنفسهم ، وسواءً أتَمَّ تدريسُ السلسلة في برنامج مكثِّف ، خُصِّصَتْ له حصَصٌ كثيرةٌ ، أو في برنامج غير مكثف خُصِّصَتْ له حصَصٌ قليلةٌ .

ومن ناحية أخرى ، تخاطبُ السلسلةُ الدارسَ الذي لم يسبقْ له تعلُّم العربية . وبهذا فهي تبدأُ من الصِّفْر ، وتنطلقُ بالدارس قُدُماً ، حتى يُتقنَ اللغةَ العربيةَ ، بصورة تجعله قادراً على الاتصال بالناطقين بها مشافهةً وكتابةً ، وتمكِّنُه من الانخراط في الجامعات ، التي تتَّخذُ العربية لغة تدريس.

#### ثالثاً: لغةُ السلسلة:

تعتمدُ السلسلةُ على اللغة العربية الفصيحة ، ولا تستخدمُ أيَّةَ لهجة من اللهجات العربية العامية ، كما أنَّها لا تستعين بلغة وسيطة ٍ ، لكن لا يعني هذا أنَّها تحرِّمُ استخدامُها.

مُكوِّناتُ السلسلة : قُسِّمَت السلسلةُ إلى ثلاثةِ مستوياتٍ تعليمية، هي: المستوى الأساسيُّ، والمستوى المتوسطُ، والمستوى المتقدمُ. وقد رأينا دمج كتاب التدريبات (النشاط) في كتاب الطالب لاعتقادنا أنّ الفائدة المرجوّة من ذلك أكبر من فصلهما في كتابين. وتتألُّفُ السلسلةُ من الكتب والمواد التالية:

> للمستوى الأساسيِّ: كتابُ الطالب مع كتابُ المعلم للمستوى المتوسط: كتابُ الطالب مع كتابُ المعلم للمستوى المتقدم: كتابُ الطالب مع كتابُ المعلم وهناكَ مُعْجَمٌ بمفردات السلسلة.

وتصْحَبُ السلسلةَ أشرطةٌ صوتيةٌ.

#### خامساً: مُوجّهات السلسلة:

تهتدي السلسلةُ بأحدث الطرائق والأساليب، التي توصَّلَ إليها علمُ تعليم اللغات الأجنبية، مع مراعاة طبيعة اللغة العربية بشخصيتها المتميزة، وخصائصها المتفردة.

## المُورَجِّهاتُ التي أخَذَت بها السلسلةُ ما يلي:

- 📕 التّكامُلُ بين مهارات اللغة وعناصرها.
- 📗 العنايةُ بالنظام الصوتيّ للغة العربية، تمييزا وإنتاجا.
  - 📺 مراعاةُ التدرُّج في عرض المادة التعليمية .
    - 🌉 مراعاةُ الفروقِ الفرديةِ بين الدارسين .
- الختيارُ نصوصٍ متنوعة (حوارات ، سرد ، قصة . . . إلخ ) واعتمد الكتابُ الأوَّل منها على الحِوارات، والنصوصِ القصيرةِ، لسهولتِها، ولكونِها مثيرا جيّدا للتعلّم.
  - 📺 استخدامُ تدريباتٍ متنوعةٍ ومتعددةٍ .
    - 📕 مناسبةُ المحتوى لمستوى الدارسين .
  - 📕 ضبطُ النصوصِ بالشكل، كلّما اقتضتْ الحاجةُ ذلك.
  - 🔳 ضبط عدد المفردات والتراكيب في كل وحدة وكتاب .
    - 📕 اتباعُ نظامِ الوَحدَةِ التعليميةِ في عرضِ المادة .
      - 🟢 عرضُ المفرداتِ في سياقاتٍ تامَّةٍ .
  - 📕 الاهتمامُ بالجانبِ الوظيفي، عندَ عرضِ تراكيبِ اللغةِ .
    - 📕 الاهتمامُ بالمهاراتِ الشفهيةِ في المستوى الأوّل .
      - 📗 التوازُنُ بين عناصرِ اللغةِ ومهاراتِها .
      - 📗 ملاءمة السلسلة لِمُعَلِّمِ اللغة العربية .
  - وضعُ قوائم بالمفرداتِ والتعبيراتِ الواردةِ في كلِّ كتابٍ .
    - 🔳 الإِفادةُ من قوائمِ الألفاظِ الموجودةِ في العالمِ العربيّ .
      - 📗 الإِفادةُ من قوائمِ التراكيبِ النحويةِ الشائعةِ .
        - وضعُ اختباراتٍ مرحليةٍ في كلِّ كتابٍ .
- **ا** الإِفادةُ من التجاربِ الخاصَّةِ بإِعدادِ الموادِ التعليميةِ في اللغةِ العربيةِ، وفي لغاتٍ أخرى.
  - 🌉 عرضُ المفاهيمِ الثقافيةِ بأساليبَ شائقةٍ .
  - 📕 الاستعانةُ بالصورةِ ولا سيما في الكتابِ الأوّلِ .

سادساً:

### الزَّمْنُ المُخصَّصُ لتدريس السلسلة :

الزمنُ المُخصّصُ لتدريسِ جميع كتب السلسلةِ ٣٠٠ حِصَّة تقريباً ( الحِصَّةُ نحوَ ٤٥ دقيقة) ١٠٠ حِصَّة لكلِّ مستوى من المستوياتِ الثلاثة . يتمُّ تدريسُ السلسلةِ في ثلاثة أعوام إذا كان البرنامجُ غيرَ مكثف، أما إذا كان البرنامجُ مكثفاً ، فإنَّ الأمرَ يعتمدُ على عدد الحِصَصِ المُخَصَّصةِ للغةِ العربيةِ أسبوعياً .





#### الحوارُ الأوَّلُ : 🕟 إ أُنْظُرْ وَاستَمعْ وَأَعدْ.

خالد: السَّلامُ عَلَيْكُم.

خَليل: وَعَلَيْكُمُ السَّلام.

خالد: اسمى خالد، ما اسمُك ؟

خَليل: اسْمى خُليل.

خالد: كَيْفَ حالُكَ ؟

خَليل : بِخَيْرٍ ، وَالْحَمْدُ للَّه .

وكَيْفَ حالُكَ أَنْتَ ؟

خالد: بخَيْرٍ، وَالْحَمْدُ للَّه.



الحوارُ الثَّاني : ح الله أَنْظُرْ وَاستَمعْ وَأَعدْ.



خُولُة: السَّلامُ عَلَيْكُم.

خَديجَة : وَعَلَيْكُمُ السَّلام .

خُولَة: اسْمى خَولَة ، ما اسْمُك ؟

خُديجَة : اسْمي خُديجَة .

خُولُة: كَيْفَ حالُك ؟

خديجَة : بخَيْرٍ ، وَالْحَمْدُ للَّه .

وكَيْفَ حالُك أَنْت ؟

خُولْلة: بِخَيْرٍ ، وَالْحَمْدُ للله .







الدَّرْسُ

الحوارُ الخامسُ: 5 الله النظرُ واستَمعُ وأعدُ.

أَحْمَلُه: السَّلامُ عَلَيْكُم .

بَدْر: وَعَلَيْكُمُ السَّلام .

أَحْمَلُه: هذا أَخِي . هُوَ مُدَرِّس .

بَدْر: أَهْلاً وَسَهُلاً .

أَحْمَلُه: هذا صَديقي .

هُو مُهَنْدُس .

الأَخ: أَهْلاً وسَهَلاً .

الأَخ: أَهْلاً وسَهَلاً .

أَحْمَلُه: مَعَ السَّلامَة .

بَدْر: مَعَ السَّلامَة .



# المُفْرَداتُ: العَرْضُ ۞ آبِهُ النَّظُرْ وَاستَمِع وَأَعِد.

الدَّرْسُ

(4)



الدَّرْسُ (4)

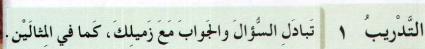
اسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (م) في المُربَّعِ المُناسِب.

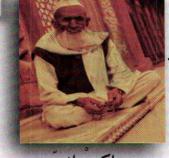
الوَحْدَةُ

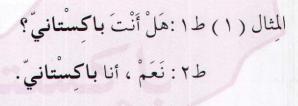
(1)



ب - قُلِ إِسْمَ الصّورةِ التي يُشيرُ إِليها المُدَرِّسُ.









باكستانيَّة

٣٨١ ص ١◄◄

المِثال (٢) ط١: هلْ أَنْت باكسْتانيَّة؟ ط٢: نَعَمْ ، أنا باكسْتانيَّة.





أَخ - مُدرِّس

هات جُمَلاً كَما في المثال.

المثال : هذا أُخي ، هُوَ مُدرِّس.











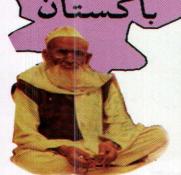
أُخْت - مُدَرِّسُة صُديق - طُبيب صَديقَة - طَبيبَة أَخ - مُهَنْدس أُخْت - طالبَة



التَّدْريبُ ٣ تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثال.

المِثال: ط١: مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟

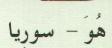
ط ٢ : أنا من باكستان.





أَنْت - باكستان







الدَّرْسُ (4)



هات جُمَلاً كَما في المثال.

التَّدْريبُ ٤

المثال: اسمي خالد.

خالد









فاطمة

خُديجُة

خُليل

هات جُمَلاً كَما في المثال.

التَّدْريبُ ٥

المثال: أنا تُرْكيّ.

أَنا مِنْ تُرْكِيا.









تُرْكيَّة - تُرْكيا

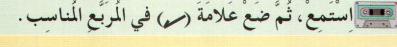
باكسْتانيّ- باكسْتان

# مُلَخَّصُ التَّراكِيب

الوَحْدَةُ

طالبَة . مُدَرِّسَة . طَبيبَة . مصريَّة . تُرْكِيَّة . سُورِيَّة .	أنا أنْتِ هي	۲	طالب . مُدُرِّس . طَبيب . مصْرِيّ . تُرْكِيّ . سورِيّ .	أنا أنْتَ هُو	1
باكسْتان . تُرْكَيا . مِصْر . سُورِيا .	أنا أنْت أنْت مِنْ هُوَ	£	أَنْت ؟ أَنْت ؟ هُوَ ؟ هي ؟ أَنَا ؟	مِنْ أَيْنَ	۳
باكسْتاني تُرْكِي مصْرِي سُورِي باكسْتانيَّة تُرْكِيَّة مصْرِيَّة سُورِيَّة سُورِيَّة	نَعَمْ	•	باکستانی ؟ تُرْکی ؟ مصری ؟ سُورِی ؟ باکستانی ؟ باکستانی ه ؟ باکستانی ه ؟ باکستانی ه ؟ باکستانی ه ؟ باکستانی ه ؟ سُورِی ق ؟	ۿؙڵ	٥
خالد . خَوْلَة . خَليل . خَديجَة .	اِسْمي	٨	أُخي . صديقي . أُخْتي . صديقتي .	هَذه	v

اسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (مر) في المُربَّعِ المُناسِب.



























إِسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ ﴿ ) في الْمُربَّعِ المُناسِب.

























الوَحْدَةُ (1)

إِسْتَمِعْ، ثُمَّ ضع الرَّقْمَ في المُربَّعِ المُناسِب.













التَّدْريبُ ١ أَتبادَل الحوارَ مَعَ زَميلكَ ، كَما في المثال.

مِثال : ط١: اِسْمي فاطمَة، أنا مصريّة.

أنا من مصر.

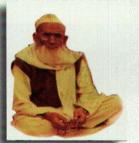
ط٢: أَهْلاً وَسَهْلاً.



فاطمة - مصرية - مص



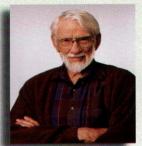
عَلَى باكستاني - أحْمَد - مِصْرِي -



باكسّتان



مَحْمود - تُرْكِي - خَديجَة - سوريَّة -



التَّدْريبُ ٢

تَبادَل الحوار مَعَ زَميلكَ، كَما في المثال.



مثال : ط١ : هذا أُخي، هُوَ مُدَرِّس.

ط٢: أَهْلاً وَسَهْلاً.





صديقة - طالبة أخ - طالب



صَديق – مُهَنّدس



أُخْت - طبيبة



# التَّدْريبُ ٥ تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زُمَلائِكَ .

أ - م: اسْمي مُحَمَّد ، ما اسْمُك؟ ط١: اسْمي --- ، ما اسْمُك؟ ط٢: اسْمي --- ، ما اسْمُك؟ ط٢: اسْمي --- ، ما اسْمُك؟ ط٤: --- ط٤: اسْمي --- ، من أيْن أنْت؟ ب - أنا مِن تُوْكِيا ، مِن أيْن أنْت؟ ط٢: أنا مِن --- ، مِنْ أَيْن أنْت؟ ط٣: أنا مِن --- ، مِنْ أَيْن أنْت؟ ط٣: أنا مِن --- ، مِنْ أَيْن أنْت؟ ط٤: --- ، ما جنسيَّتُك؟ بط٣: أنا --- ، ما جنسيَّتُك؟ بط٣: أنا --- ، ما جنسيَّتُك؟ بط٣: أنا --- ، ما جنسيَّتُك؟ ط٣: أنا --- ، ما جنسيَّتُك؟ وط٣: أنا --- ، ما جنسيَّتُكُ وصُلْكُ واللَّبُ

# التَّدْريبُ ٦ أَجِبْ.

١ - السَّلامُ عَلَيْكُم.

٢ - ما اسمُك ؟

٣ - كَيْفَ حالُكَ ؟

٤ - مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟

٥ – ما جنْسيَّتُكُ ؟

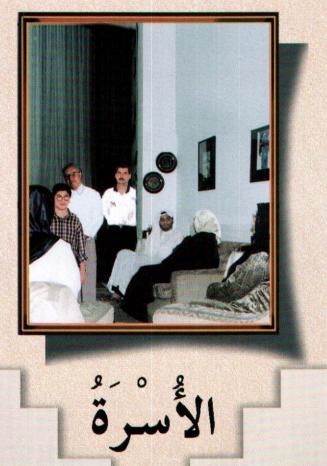
٦ – هَلْ أَنْتَ باكِستانِي ؟

٧ – هَلْ أَنْتَ مِنْ سوريا ؟

٨ - مَعَ السَّلامَة.

\* تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلك.





## أَنْظُرْ واستمع وأعد.





الحوارُ الأُوَّلُ :

حوار بين علي وعمار

عَلَي : السَّلامُ عَلَيْكُم .

عَمَّار : وعَلَيْكُمُ السَّلام .

عَلِي : هذه صورة أُسْرَتي .

عَمَّار : ما شاءَ اللَّه !

عَمَّار : مَنْ هَذا ؟

عَلِي : هَذَا والِّدي عَدْنَان . هُوَ مُهَنَّدِس .

عمّار: وَمَنْ هذه ؟

عَلِي : هَذهِ والدَّتي سَعيدة . هي طَبيبة

عمّار : ومَنْ هَذا ؟

عَلِي : هَذَا أُخِي عيسى . هُوَ طالب .

عَمَّار : وَمَنْ هَذه ؟

عَلِي : هذهِ أُخْتي عَبْلَة . هِيَ مُعَلِّمَة

وَهَذا جَدِّي . وهذه جَدَّتي .

عَمّار: ما شاء الله!







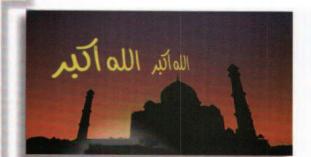


















الأُمَّ : هَذا أَذانُ الفَجْرِ . اللَّهُ أَكْبَرُ . اللَّهُ أَكْبَرُ .

الأَّب : أَيْنَ الأَوْلادُ ؟

الْأُمِّ : سَعْدٌ في الحَمَّامِ يَتُوَضَّأُ .

الأَب : وَأَيْنَ سَعيدٌ ؟ الأَمّ : سَعيدٌ في الغُرْفَة يَقْرَأُ القُرْآنَ .

الأب : وَأَيْنَ سَعيدَةُ ؟

الأُمِّ : سَعيدَةُ في الْمَلِي تُصلِّي .

الأَب : أَيْنَ المِعْطَفُ يا سَعْدُ ؟ سَعْد : هَذا هُوَ المِعْطَفُ، يا والِدي .

الأب : وَأَيُّنَ النَّظَّارَةُ يا سَعيدُ ؟

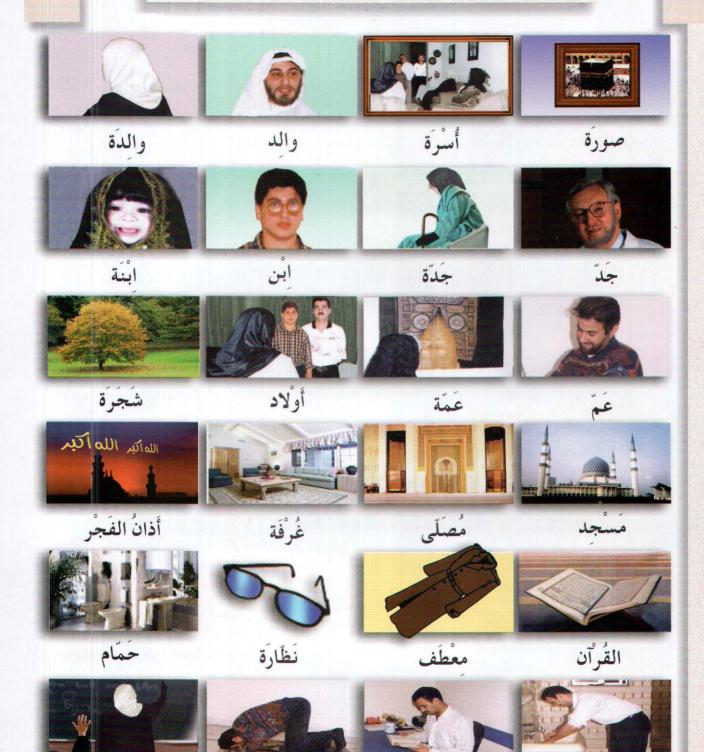
سَعيد : هَذِهِ هِيَ النَّظَّارَةُ، يا والدي .

الأَب : هَيّا بِنا إِلَى الْمُسْجِدِ . سَعْدٌ وَسَعِيدٌ : هَيّا بِنا .



المُفْرَداتُ : العَرْضُ : 🐟 🌉 أَنْظُرْ وَاستَمِع وَأَعِد.

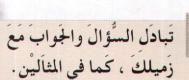
الوَحْدَةُ (٢)



يَتُوَضَّأُ يَقُرأُ

يُصَلّي

# التَّراكيبُ النَّحْويَّةُ



المثال ١ : ط ١ : أَيْنَ المعْطَفُ ؟

ط ٢ : هَذَا هُوَ المعْطَفُ.

المثال ٢ : ط ١ : أَيْنَ **الغُرْفَةُ** ؟

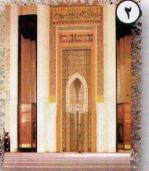
ط ٢ : هَذه هي الغُرْفَةُ.





معْطَف





مُصَلَّى



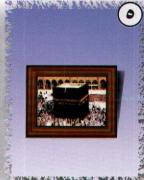




نَظّارة



شُجَرَة



صورة

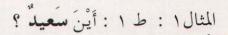
# التَّدْريبُ ٢ تَبادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثاليْن.



سَعيدُ ' الغُرْفَة - يَقْرَأُ القُرْآنَ



سَعِيدَةً الغُرْفَة - تَقْرَأُ القُرْآنَ



ط ٢: سَعيدٌ في الغُرْفَة، يَقْرأُ

القُرْآنُ .

المثال ٢ : ط ١ : أَيْنَ سَعِيدَةُ ؟

ط ٢: سَعيدَةُ في الغُرْفَة، تَقْرَأُ

القُرْآنُ .



شريفَةً-البَيْت - تَتَوَضَّأُ



شَريفٌ – الحَمّام - يَتَوَضَّأُ



صالحَةً-المُصلَّى- تُصلِّي



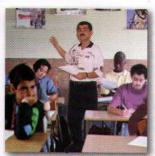
صالحُ ُ-المسجد -يُصلَي



والد عَدْنان مُهَنْدسٌ

المثال: ط١: مَنْ هَذَا ؟

ط ٢ : هَذا والدي عَدْنان ، هُوَ مُهَنْدسٌ.









عَمّ - عُمَر - مُدَرِّسٌ جدّ - سالم - طَبيبٌ أَخ - صالِح - طالِب صَديق - عَليّ - مُعَلِّمٌ





والد - عُدْنان



أُخْت - سَلْمي



صَديق-أَحْمَد

## التَّدْريبُ ٤ حَوِّلْ كَما في المثال.

المثال: ط ١: هَذَا والدي عَدْنَانُ . ط ٢ : هَذا والدُّهُ عَدْنانُ.

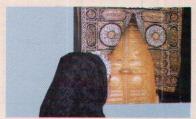




والدَة - خُديجة

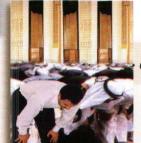


عَمِّ - عُثْمان

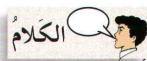


عُمَّة-عائشَة

		ذا؟ ذه؟ تَ؟ ت؟ وَ؟	ه أَنْ أَدْ	مُن	7			فطف عظارة ؟ عيد ؟ عيدة ؟ عيدة ؟	النَّ سَ	°، ين	W-		
عمّار.	والدي والده جَدَّه عَمِّي عَمَّه	اهَذا	0	ئْطُف. سُجد. مِلَّى.	الَّهُ	هُوَ	هَذا	£	ُجِدِ . مَلَّى . نَذَت	المُص	في	سَعيد	~
آمنة.	والدَّتِي والدَّتُهُ جُدَّتُهُ عَمَّتِي عَمَّتِهِ	هَذهِ		ڵارة . نُدِسَة . بيبة .	المهَا	a <sub>y</sub> ,	هَذه		قه. مّامٍ .			سَعيدة	
		طَبيبَةٌ. مُدرِّسَةٌ. مُهنْدسَةٌ طالِبَةٌ.	a selection of the sele	هِيَ	٧		25	طَبيب مُ مُدَرِّسُ مُ مُدَرِّسُ مُ مُ مَدَرِّسُ مُ مَانَدِ سِ طَالِبُ .	E. Carrier	هو		٦	



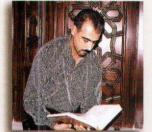
أَحْمَدُ - المُسْجِد -يُصَلِّي



التَّدْريب ١ تَبادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلكَ، كَما في المثال ،

المثال: ط ١: أَيْنَ أَحْمَدُ ؟

ط ٢ : أَحْمَدُ في المَسْجِد يُصلِّي.



زَيْنَبُ الغُرْفَة - تَقْرَأُ عادلٌ - المُسْجِد - يَقْرَأُ القرآن



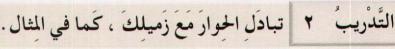
القُرْآنَ



بَدْرُ ُ – البَيْت يتُوضَّأُ



فاطمَةُ – المُصلَّع , – تُصَلَّى



المثال: ط١: السَّلامُ عَلَيْكُم.

ط٢: وَعَلَيْكُمُ السَّلامُ.

ط١: ما هَذه؟

ط٢ : هَذه صَورَةُ أَخي. هُوَ مُهَنْدسٌ.

ط : ما شاء الله.



أَخ - مُهَنْدس



ابْن – طالب



عَمّ – طبيب



والد - مُعَلِّم



أخْت - طبيبة

الدرس (11)

التَّدْريبُ ٣ هات جُمَلاً كَما في المثال.



والد - عَلي - مُهَنْدس

المِثال : هَذا والدي عَلَى ". هُوَ مُهَنّدس.



أُخْت - سَعيدَة - مُعَلِّمَة





والدرة - خَديجَة - طبيبة أخ - سَعيد - مُعَلِّم



عَمّ - حَمْزَة - طَبيب ◄◄ ٣٠٢٣

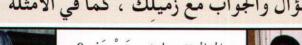


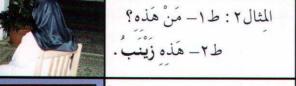
ابْنَة - نَدى - طالبَة

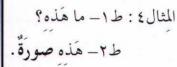


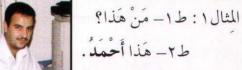
ابْن - بَدْر - طالب

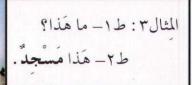
# التَّدْريبُ ٤ تَبادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في الأمثلة .













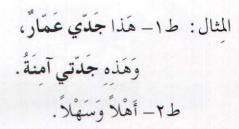


قُرآن فاطمة

# التَّدْريبُ ٥ تَباذَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثال.



جَدِّي عَمّار .



جَدَّتي آمنَة.



أُخِي عُمَر.





أُخْتي هُدى.

والدَتي زَيْنَب.

والدي أحْمَد. و



عَمّي مُعاذ.





عَمّتي عَزيزَة.

إِبْنَتِي عَبْلَة .

اِبْني عَليّ.

## أجب عن الأسئلة التّالية.

التَّدْريبُ ٦

١ - مَنْ والدُ الرَّسولِ عَلِيلَةِ ؟
 ٢ - مَنْ والدُ الرَّسولِ عَلِيلَةِ ؟
 ٢ - مَنْ والدُك ؟
 ٣ - مَنْ جَدُّ الرَّسولِ عَلِيلَةٍ ؟
 ٢ - مَنْ جَدُّك ؟
 ٢ - مَنْ عَمُّ الرَّسولِ عَلِيلَةٍ ؟
 ٩ - مَنْ عَمُّك ؟
 ٥ - مَنْ ابْنُ الرَّسولِ عَلِيلَةٍ ؟
 ١٠ - مَنْ صَديقُك ؟

# اخْتَبِرْ نَفْسَكَ -١- (الوَحْدُتان ١ - ٢)

## أُولًا: المُفْرَداتُ

١) ضَع الكَلمات الآتية في مَكانها المُناسب منَ الجَدُول .

مصْر، طالب، أَنْتَ، مُدَرِّس، طَبيبَة، سوريا، أَنْت، ثَلاثَة، خَمْسَة ، باكسْتان، جَدَّة، هُوَ ، والد، غُرْفَة ، واحد، أُخْت، حَمّام ، تسْعَة ، مَسْجد ، ابْن ، طالبَة، مُصَلَّى، هيَ، تُرْكيا.

مهْنَة	مكان	أُسْرَة	أعداد	ضَمير	بلَد	
مدرس 	حُمّام	اُخْت 	خَمْسَة	أَنْتَ 	مصر	1 7 7 2

			1. 1.	- 9	) أكْما	
	التالية	لمات	SULL	الحم	1511	7
500	-		0		(	

أَذان - يُصلِّي - أُسْرَة - يَقْرَأ - جَدِّي - الغُرْفَة - طَبيبَة - باكسْتان

ه - أَحْمَدُ ..... في المُسْجِد . ٦ - هَذَا ..... الفَجْر .

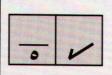
٨ - هَذِهِ .... الرُّسول صَلَّى اللَّهُ عَلَيهِ وَسَ ٧ – أنا من . . . . .

٣) ضَعْ عَلامَةً ( 🗙 ) عَلى الكَلِمَةِ الغَريبَةِ .
١ – أَخُ – صَديقُ – ابْنٌ – نَظّارَةُ
18 0 - 18 18 0 2 18 0 3

٣ - يَتُوضَّأُ - معْطَفٌ - يَقْرَأُ - يُصلِّي

 $2 - \frac{1}{2} - \frac{1}{2} = \frac{1}{2} =$ 

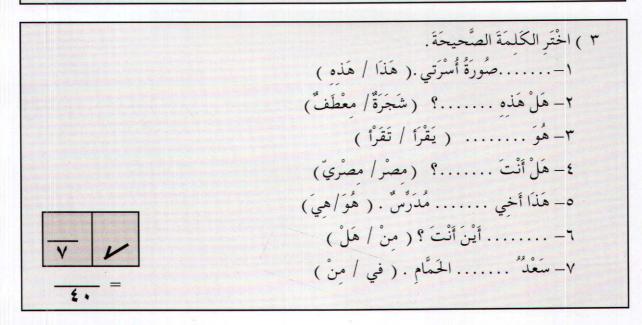
مُ - أنا - مُصلِّى - أنْتَ - أنْت

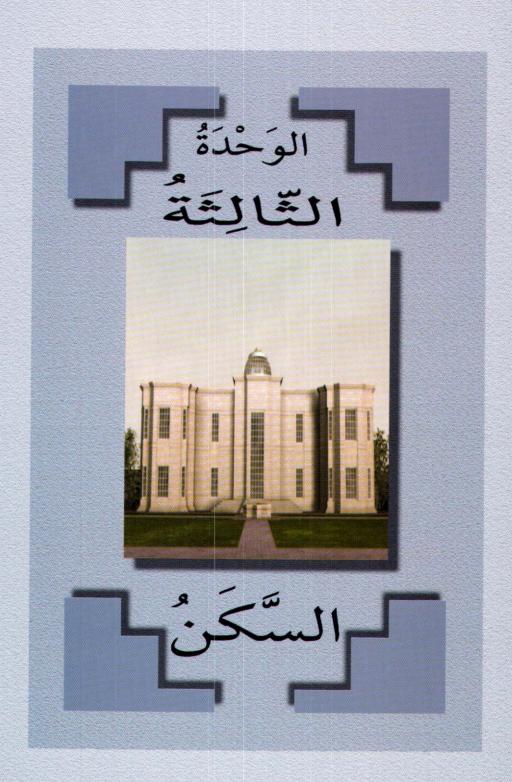


# ثانياً: التَّرَاكيبُ والنَّحْوُ

	١) صَحَّعِ الأَخْطاءَ في الكَلماتِ الَّتي تَحْتَها خُطوطٌ.
	١ – هَذُهِ هُوَ النَّظَّارَةُ يَا أَبِي .
	٢ - هَيًّا بِنا في المَسْجِدِ .
	٣ – وَالدَتي سَعيدَةُ طَبيبٌ .
	٤ - اِسْمِي أَحْمَدُ ، أَنا تُرْكِيَّةٌ .
0 0	٥ - مِنْ أَينَ أَنْتَ يا فَاطِمَةُ ؟

ئمة (ب).	رُ في القَائِمَةِ (أ) بِما يِناسِبُ مِنْ القَا	٢) صِلْ أداةَ الاسْتِفْها،
	(·)	(1)
	اسْمُكُ ؟	۱ – مَنْ
	حَالُكَ ؟	۲_ هَلْ
	هَذَا ؟	٣– أَيْنَ
	أَنْتَ يا عَدْنان ؟	٤ – ما
	المعْطَفُ ؟	٥ - كَيْفَ
7 /	هَٰذهِ شَجَرَةٌ ؟	٦ مِنْ أَيْنَ





الدَّرْسُ (14)

العَرْضُ

الحوارُ الأوَّلُ: أَنْظُرْ ﴿ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

أَحْمَد : السَّلامُ عَلَيْكُم .

الوَحْدَةُ

( 7 )

حَسَّان : وَعَلَيْكُمُ السَّلام .

أَحْمَد : أَيْنَ تَسْكُنُ ؟

حَسّان : أَسْكُنُ في حَيِّ المَطار .

وأَيْنَ تَسْكُنُ أَنْتَ؟

أحمد : أَسْكُنُ في حَيِّ الجامعة .

حَسَّان : هَلْ تَسْكُنُ في بَيْت ؟

أَحْمَل : نَعَمْ ، أَسْكُنُ في بَيْت ِ.

أَحْمَد : هَلْ تَسْكُنُ في بَيْت؟

جَسَّان : إلا ، أَسْكُنُ في شَقَّة .

أَحْمَد : ما رَقْمُ شَقَّتك؟

حَسَّان : ٥ .

ما رَقْمُ بَيتك ؟

أحمد : ٩ .



### الحِوارُ الثَّاني: 🐟 📰 أَنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.

المُسْتَأْجِر : السَّلامُ عَلَيْكُم . المُؤَجِّر : وَعَلَيْكُمُ السَّلام .

المُسْتأجِر : أُريدُ شَقَّةً ، مِن فَضْلِكَ . المُؤَجِّر : لَدَينا شَقَّةٌ جَميلَة .

المُسْتأجِر : كَمْ غُرْفَةً في الشَّقَّةِ ؟ المُؤَجِّر : في الشَّقَّةِ خَمْسُ غُرَفٍ .

المُسْتَأْجِر : في أَيِّ دور الشَّقَّةُ ؟ المُوْرِ الخَامِسِ .

الُسْتأجِر : أُريدُ مُشاهَدَةَالشَّقَّةِ. المُؤَجِّر : تَفَضَّلْ .

الْمُؤَجِّرُ: هَذهِ هِيَ الشَّقَّةُ. المُسْتأجِر: هَذهِ شَقَّةٌ جَميلَةٌ.

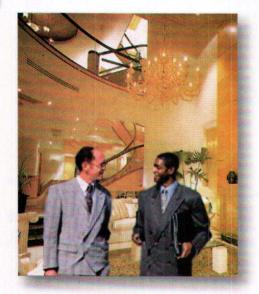


#### الوَحْدَةُ ( 4)

#### الحوارُ الثَّالثُ : 📀 🐖 أَنْظُرْ واسْتَمعْ وأَعدْ.







البائع: أَيُّ خِدْمَةٍ ؟ المُشْتَري: أُريدُ بَعْضَ الأَثَاث .



( ) المُشْتَري : السَّلامُ عَلَيْكُم . البائع: وعَلَيْكُمُ السَّلامُ.



**٤ البائع** : وماذا تُريدُ لغُرفة الجُلوس ؟ المُشْتَرِي: أُريدُ أريكةً وسَجّادَة .

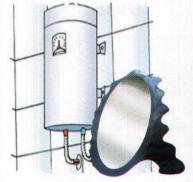


البائع: مأذا تُريدُ لغُرْفة النَّوْم؟ المُشْتَري : أريدُ سَريرًا وستارةً .



( ) البائع : وماذا تُريدُ للمَطبَخ ؟ ( ) البائع : وماذا تُريدُ للحَمَّام ؟ ( ) المشتري : أُريدُ مُشاهَدةَ الأَثاث .

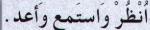
البائع: تَفَضَّلْ.



الْمُشْتَرِي : أُريدُ سَخَّاناً ومرْآةً .



المُشْتَرِي: أُريدُ فُرناً وثَلاجَةً.







دُوْر







غُرْفَةُ جُلوس



غُرْفَةُ نَوْم















فُرْن



سَجّادَة

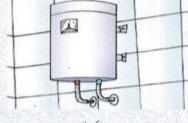


أريكة





مرأة



سُخّان



ثكلاجكة

الدَّرْسُ (١٤)

مُفْرَداتٌ إِضافِيّةٌ: العَرْضُ: ﴿ إِنَّ الْنُظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.

			مُحَرّم			
الجُمُعَة	الخَميس	الأُرْبِعاء	الثُّلاثاء	الإِثْنَيْن	الأَحَد	السُّبْت
<b>Y</b>	٦	•	£	*	<b>Y</b>	<b>*</b>
1 £	14	11	11	1.	9	٨
71	۲,	19	1.4	17	17	10
44	**	44	70	7 £	74	77
					۳.	79
				أَيَّامَ الأُسْبوعِ	ا أَكْمِلْ	التّدْريبُ
الجُمُعَة		Hapanaha		الإِثْنَيْن		السَّبْت
				بَّامَ الأُسْبوعِ.	٢ ارَتِّبْ أَيَّا	التّدْريبُ
الثُّلاثاء	الجُمُعَة	الأَّحَد	الأَرْبعاء	الإِثْنَيْن	السَّبْت	الخَميس
						السُّبت
		, 4eo.	اليَوْمِ الَّذي تَــ	اً أُشِر ْ إِلَى ا	<b>*</b>	التّدْريبُ
الخَميس	الجُمُعَة	الثُّلاثاء	السَّبْت	الإِثْنَيْن	الأَّحَد	الأَرْبِعَاء
		•	رُ إِليهِ المُدَرِّس	رُمُ الَّذي يُشير	عُ قُلِ اليَهِ	التَّدْريبُ
الثُّلاثاء	الجُمُعَة	الأُحَد	الأَرْبِعاء	الإِثْنَيْن	السّبت	الخَميس

التَّدْريبُ ١ تَبادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثال.



شُقَّة

حَيِّ المطار

هات جُمَلاً كَما في المثال .

التّدريبُ ٢

المثال: أُريدُ شَقَّةً مِنْ فَضْلِكَ.



أريكةً



مرآة



ستارَةً



سَجَّادَةً



ثُلاجَةً

#### التَّدْريبُ ﴿ تَبادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلكَ ، كَما في المثال.





المثال: ط ١: هَلْ تَسْكُنُ في بَيْت ؟

ط ٢ : لا ، أَسْكُنُ فِي شَقَّة .









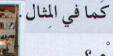
حَيِّ المَطار

حَيِّ الجَامعَة

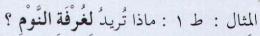


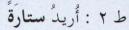


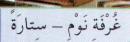




التَّدْريبُ ٤ تَبادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثال













حُمَّام – سَخَّاناً



غُرْفَة جُلوس - أريكَةً

غُرْفَةِ نَوْم - سَريراً

مَطْبَخ - فُرْناً

غُرْفَة جُلوسِ - سَجّادَةً

التَّدْريبُ ه تَبادَل السُّؤالَ والجَّوابَ مَعَ زَميلكَ، كَما في المِثال.



خَمْسُ غُرَف - الدُّوْر الخَامس

المثال: ط ١: كَمْ غُرْفةً في الشَّقَّة؟

ط ٢ : في الشُّقَّة خَمْسُ غُرَف.

ط ١ : في أيِّ دَوْرِ الشَّقَّةُ ؟

ط ٢ : في الدُّور الخامس .



أَرْبَعُ غُرَفٍ - الدُّوْرِ الرَّابِع ثَلاثُ غُرَفٍ - الدَّوْرِ الثَّالِثِ خَمْسُ غُرَفٍ - الدَّوْرِ الثَّاني أرْبَعُ غُرَفٍ - الدَّوْرِ الأوَّل





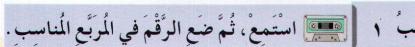


التَّدْريبُ ٦

#### هات جُمَلاً كَما في المثالين .



بَيْتٍ . شَقَّةٍ . نَيِّ المَطارِ . يِّ الجَامِعَةِ .		نَعَمْ أَسْكُنْ	بَيْت ؟ شقَّة ؟ حَيِّ المَطارِ؟ نَيِّ الجامِعَة؟		تَسْكُنُ الْفِ	ۿؙڶ	۲	ستارةً أريكةً ثلاجةً مرآةً فُرْناً	أُريدُ	•
	مِنْ فَض	شَقَّةً ستارةً أريكةً ثلاجةً سَجّادةً	ٲڔۑۮؙ	0	غُرَفٍ.	ثَلاثُ أَرْبَعُ خَمْسُ		قرنا سَخًان	في	<u> </u>
الشُّقَّةِ ؟	في	غُرْفَةً ستارَةً حَمّاماً سَجّادَةً تُلاجَةً	کُمْ	\ \ \	لأوَّلِ. لثَّاني. لثَّالِثِ. لرَّابِعِ. لخامِسٍ.	ا رِ ا	الدَّو	في	الشَّقَّةُ	
الشَّقَّةُ؟ الثَلاجَةُ؟ الغُرْفَةُ؟	دُورْ غُرْفَةً بَيْتٍ	١٠ في أَج	ادَةٌ اجَميلَةٌ.	شَقَّا سَجّ غُرْفَ	ِ لَدَيْنا	بلّ. ٩	جَمي	بَيْتُ فُرْنُ سَخّانُ	لَدَيْنا	٨















# التَّدْريبُ ٢ اسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ ﴿ ) فِي الْمُربَّعِ الْمُناسِبِ.

























الدَّرْسُ (17)

الوَحْدَةُ

اسْتَمِعْ، ثُمَّ ضع الرَّقْمَ في المُربَّعِ المُناسِبِ.











إِلَى السَّوَالِ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ في المُربَّعِ المُناسِبِ.



الكلامُ

التَّدْريبُ ١ تَبادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زُمَلائكَ.



الدّرس

(1Y)

(أ) ط١- ما رَقْمُ بَيتكَ / شَقَّتكَ ؟ dy-(V)

ط٣- (٥) ط٧ – ما رقمُ بَيْتكُ / شُقَّتكُ ؟

 $(1\cdot)(9)(\lambda)(7)(\xi)(T)$ ط-٤/٥/٢/٨/

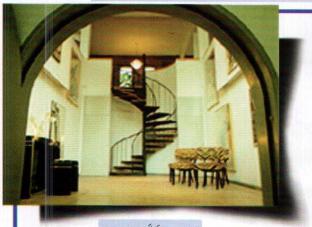
(ب) ط١- أَسْكُنُ في حَيِّ الجامعة . أَيْنَ تَسْكُنُ ؟

ط١- أَسْكُنُ فِي حَيِّ الْمَطَارِ . أَيْنَ تَسْكُنُ ؟ ( يَذْكُرُ كُلُّ طَالِبٍ الْحَيُّ الَّذِي يَسْكُنُ فِيهِ )

### التَّدْريبُ ٢ : تَبادَل الحوارَ مَعَ زَميلكَ ، كَما في المثال.

المثال: ط ١: أُريدُ مُشاهَدَةَ الشَّقَّة.

ط ٢: تَفَضَّلْ . هَذه هي الشَّقَّة .





▶ ۱۱ ص ۳۸۵ و ۱۶ ص ۳۸۹

#### تَبادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلكَ.

التَّدْريبُ ٣



ط ١ : ماذا تُريدُ ؟ المثال

ط ٢: أُريدُ ستارةً.





فُرْناً

أريكَةً









ستارة

ثُلاجَةً

هات جُمَلاً كَما في المثال.



المثال: ١- أَسْكُنُ في حَيِّ الجامعَة . ٣- الشَّقَّةُ في الدُّورِ الخامس. ٢ - أَسْكُنُ في شَقَّةٍ جَميلَةٍ . ٤ - في الشَّقّةِ خَمْسُ غُرَفٍ .

الدَّوْر الخامس– ٥ غُرَف



الدُّوْرِ السابع-٧غُرَفِ



سريرا

الدُّوْرِ السادِس-٦ غُرَفِ

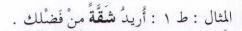


الدُّوْرِ الثالِثِ - ٣ غُرَفٍ



الدَّوْرِ الرَّابِعِ - ٤ غُرَفٍ

#### التَّدْريبُ ه تَبادَل الحوارَ مَعَ زَميلكَ ، كَما في المثال.



ط ٢ : لَدَيْنا شَقَّةٌ جَميلَةٌ .

ط ١: أُريدُ مُشاهَدَةَ الشَّقَّة .

ط ٢ : هَذه هي الشَّقَّةُ .

ط ١ : هَذه شَقَّةٌ جَميلَةٌ.











مرآة

ستارَة

سَجّادَة

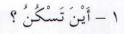
أريكة

ثلاجة

◄ ١٠ ص ١٠٠

أجب ْعَنْ الأسْئلَة التالية.

التَّدْريبُ ٦



٢ - هَلْ تَسْكُنُ في شَقَّة ؟

٣ – هَلْ تَسْكُنُ في بَيْتِ ؟

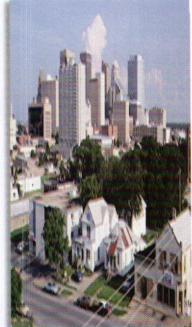
٤ – ما رَقْمُ بَيْتكُ ؟ 0-1-7-7-1

٥ – ما رَقْمُ شُقَّتكَ ؟ 1 - - 9 - 1 - 1 - 7

٦ - كَمْ غُرْفَةً في بَيْتك ؟ 0-1-7-3-0

٧ - كُمْ غُرْفَةً في شَقَّتكَ ؟ 0-1-7-7-1

٨ - في أَيِّ دَوْرِ الشَّقَّة ؟ ١- ٢- ٣- ٤- ٥- ٦- ٧- ٨ - ٩ -













في الشُّقَّة ثَلاثُ غُرَف.



أُريدُ مُشاهَدَةَ المَطْبَخ.



أَسْكُنُ في شَقَّةِ.



أُريدُ مُشاهَدَةَ الأَثاث.

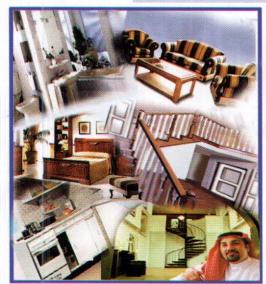


أَسْكُنُ في بَيْتٍ.



الشُّقَّةُ في الدَّوْرِ الأَوَّلِ.





أحْمَدُ يَسْكُنُ في شَقَّة جَميلة الشَّقَّةُ في حَيِّ المطار. الشَّقَّةُ في الدُّور الثّالث. في الشَّقَّة خَمْسُ غُرَفٍ فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ سَريرٌ. في غُرْفَةِ الجُلوسِ أريكَةٌ. في المَطْبَخ فُرْنٌ. في الحمّام مرآةً .

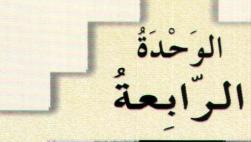
#### أُجِب :

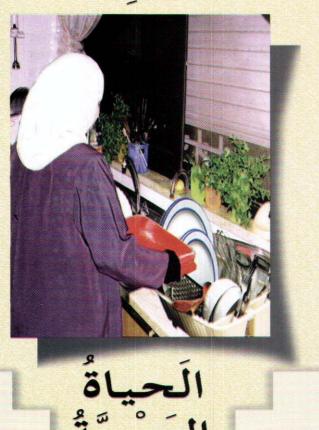
١ - هَلْ يَسْكُنُ أَحْمَدُ في شَقَّة ؟ ٢ - هَلْ يَسْكُنُ في حَيِّ المطار ؟

٣ - هَلِ الشُّقَّةُ فِي الدُّورِ الخامس؟

٤ - كَمْ غُرْفَةً في الشَّقَّة ؟

- ه أَيْنَ الفُرْنُ ؟
- ٦ أَيْنَ المرْآةُ ؟
- ٧ أَيْنَ السَّريرُ ؟
- ٨ أَيْنَ الأَرِيكَةُ ؟





#### الحوارُ الأوَّلُ: 3 الله وَ الله وَالله و





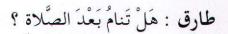
طارق: مَتى تَسْتَيقظُ ؟

طاهر : أَسْتَيقِظُ عِنْدَ الفَجْرِ .

طارق: أَيْنَ تُصلِّي الفَجْرَ؟

طاهِو : أُصَلِّي الفَجْرَ في المسجدِ .





طاهر : لا، لا أَنامُ بَعْدَ الصَّلاة .

طارق : ماذا تَفْعَلُ بَعدَ الصَّلاة ؟

طاهر : أَقْرَأُ القُرْآنَ .



طارِق : ومَتى تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟

طاهِر : أَذْهَبُ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ .

طارِق : هَل تَذْهَبُ بِالسَّيَّارَةِ ؟

طاهر : لا ، أَذْهَبُ بِالحَافِلَةِ .



# الحِوارُ الثَّاني ﴿ آ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ الللَّا اللَّالِمُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّاللَّا الللَّهُ اللَّهُ الل













الْأُمُّ : هَذا يَوْمُ العُطْلَة .

الأب : هَذا يَوْمُ العَمَل .

الأب: ماذا ستَفْعَلُ يا طَه ؟

طَه : سَأَكْنُسُ غُرْفَةَ الجُلوسِ .

الْأُمُّ : وماذا سَتَفْعَلين يا فَاطِمَةُ ؟

فاطِمَة : سَأَكْنُسُ غُرْفَةَ النَّوْمِ .

الْأُمُّ : وماذا سَتَفْعَلُ يا أَحْمَدُ ؟

أَحمَد : سَأَغْسلُ المَلابسَ .

الْأُمُّ : وماذا سَتَفْعَلِينَ يا لَطِيفَةُ ؟

لَطيفَة : سَأَكُوي الْمَلابِسَ .

الجَدَّةُ: أَنا سَأَغْسَلُ الأَطْبَاقَ.

الجَدُّ : وَأَنا سَأَقْرَأُ القُرْآنَ .

# الحوارُ الثَّالثُ: 🐟 🌉 أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

عادل : مَتى تَسْتَيقظُ يَوْمَ العُطْلَة ؟

فَيْصَل : أَسْتَيْقظُ مُبَكِّراً .

فَيْصَل : وَمَتى تَسْتَيقظُ أَنْتَ ؟

عادل : أَسْتَيْقظُ مُتَأَخِّراً .

فَيْصَل : ماذا تَفْعَلُ في الصَّباح ؟

عادل: أُشَاهِدُ التِّلْفازَ. وماذا تَفعَلُ أَنْتَ ؟

فَيْصَل : أَقْرَأُ صَحيفَةً، أَوْ كتاباً .

عادل: أَيْنَ تُصلِّي الجُمُعَةَ ؟

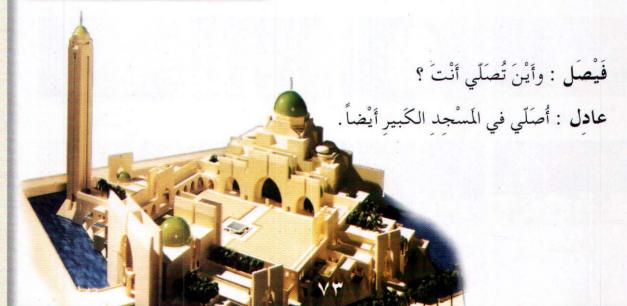
فَيْصَل : أُصَلِّي الجُمْعَةَ في المُسْجِدِ الكَبِيرِ.





















ينام

















مَدْرُسَة

تلْفاز









أطباق

حافلة

سَيّارَة









ساعَة ( زُمَنيَّة )







عُطْلَة

مُتَأَخِّراً

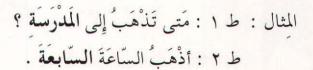
# التَّراكيبُ النَّحْويَّةُ

الدرس (11)

التَّدْريبُ ١ تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثال .



المَدْرَسَة - السَّابِعَةَ







المَسْجد - الثّالثَةَ



الطّبيب - الثّانية



البَيْت - الواحدة



العَمِّ - السّادسة

الشَّقَّة - الخامسة

المُهَنَّدس - الرَّابِعَةَ

التَّدْريبُ ٢ تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المثال.



يُصَلِّيُ الفَجْرَ - المَسْجد

المثال: ط ١: أَيْنَ تُصلِّي الفَجْرَ؟

ط ٢ : أُصَلِّي الفَجْرَ في المَسْجد .





يَقْرَأُ القُرْآنَ - المُصلَّى يُشاهدُ التِّلْفازَ - الغُرْفَة يَتَوَضَّأُ - الحَمّام





يَغْسلُ المَلابسَ - الحَمّام



يَنامُ - غُرْفَة النَّوْم



يَغْسلُ الأَطْباقَ - المَطْبَخ

# التَّدْريبُ ٣ تَبادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثاليْن.



تَقْرَأُ-القُرْآنَ

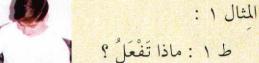
المثال ٢:

ط ١: ماذا تَفْعَلينَ؟

ط ٢ : أَقْرَأُ القُرْآنَ .



يَقْرَأُ-القُرْآنَ



ط ٢ : أَقْرَأُ القُرْآنَ .



يَقْرَأُ - الصَّحيفَةَ



تُشاهدُ – التِّلْفازَ



يَكْنُسُ - الغُرْفَةَ



يَقْرَأُ - الكتاب



تَغْسلُ - الأَطْباقَ



يَكُوي - المَلابسَ

التَّدْريبُ ٤ تَبادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المثال.

المثال:

ط ١ : ماذا ستكنس ؟

ط ٢: سَأَكْنُسُ غُرْفَةَ الجُلوس.



يَكْنُسُ - غُرْفَةَ الجُلُوسَ



يُصَلِّي - الفَجْرَ



يَكُوي - المَلابسَ



يَغْسلُ - المَلابسَ



يَغْسلُ - الأَطْباقَ



يُشاهدُ - التِّلْفازَ



يَقْرَأُ - القُرْآنَ

تَفْعَلُ ؟ تَكْنُسُ ؟ تُشاهِدُ ؟ اذا تَفْعَلَينَ ؟ تَكْنُسينَ ؟ تُشاهِدينَ ؟	~	قُرْآنَ. غُرْفَةَ. تُلْفازَ. صَّحيفَةَ. للابِسَ.	ال ال	أَقْرَأُ أَكْنُسُ أُشاهِدُ أَقْرَأُ أَغْسِلُ		القُرْآنَ. الغُرْفَةَ. التِّلْفازَ. الصَّحيفَةَ. المَلابِسَ.	أَكْنُسُ أُشاهِدُ أَقْرأُ	
المُدْرَسَة ؟ البَيْتِ ؟ الطَّبيبِ؟ الطَّبيبِ؟ المُهنْدسِ؟ المُهنْدسِ؟	يُ إِلَى	تذهَب	مُتى	٥	تَفْعَلُ ؟ تَكْنُسُ ؟ تُشاهِدُ ؟ تَفْعَلَينَ ؟ تَكْنُسينَ ؟ تُشاهِدينَ؟	سُ	ماذا	ŧ
المُسْجِد . المُصلَّى . الغُرْفَة . المُطْبَخِ . المَطْبَخِ .	í	الفَجْرَ القُرْآنَ التِّلْفازَ الأَطْباق المَلابِس	أُصلي أُقْرأُ أُشاهِدُ أُغْسلُ أُغْسلُ	<b>Y</b>	الواحدة . الثّانيّة . الثّالثة . الرّابعة . الخامسة . السّادسة .	السّاعَة	ٲؙۮ۠ۿؘڹ	*
		لفَجْرَ ؟ لقُرْآنَ ؟ لَلابِسَ ؟	1	يَ تَقْرَ	٨ أير			

### ثانياً: إن فَهُمُ المسموع

الوَحْدَةُ (٤)

## التَّدْريبُ ١ إِسْتَمِعْ ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ في الْمربَّعِ المُناسِبِ.













# التَّدْريبُ ٢ اللَّهِ السُّتَمِعْ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ في المُربَّعِ المُناسِبِ.









الدَّرْسُ

الوَحْدَةُ (٤)



التَّدْريبُ ١ تَبادَل الحوارَ مَعَ زَميلكَ ، كَما في المثال.

المثال: ط ١: أَيْنَ تُصَلِّي الْجُمُعَةَ ؟

ط ٢ : أُصَلِّي في المسجد الكبير .

ط ٢ : وأَيْنَ تُصلِّي أَنْتَ ؟

ط ١ : أُصلِّي في المسجد الكبير أيْضاً .

لجُمُعَةً - المُسْجَدُ الكَبير



العَصْرُ - مَسْجد عُثْمانَ



الظُّهْرَ - مَسْجد بلال



الفَجْرَ - مَسْجد عُمَرَ



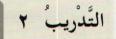


العشاءَ - مَسْجد عَمّارِ



المَغْرِبَ - مَسْجد عَليِّ

التَّدْريبُ ٢ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ مُسْتَعِيناً بالصُّور .





ماذا يَفْعُلُ الرَّجُلُ ؟



ماذا تفْعَلُ البنتُ؟



ماذا يَفْعَلُ أَحَمدُ؟



ماذا يَفْعَلُ مُحَمَّدٌ؟



ماذا تفْعَلُ خَديجَةُ؟



ماذا تفْعَلُ فاطمَةُ؟

## هات جُمَلاً كَما في المثال.

التَّدْريبُ ٣



المِثال: أَسْتَيْقِظُ مُبَكِّراً.





مُتَأْخِّراً.

السَّاعَةَ السَّابِعَةَ.



السَّاعَةَ الخامسة. السَّاعَةَ الرَّابِعَةَ.

## التَّدْريبُ عُ

#### أَكْمِلِ الحِوارَ.

ط۱: ماذا	ط١:
ط۲:	ط٢: أَسْتَيْقِظُ عِنْدَ الفَجْرِ.
ط١: وَمَتِي تَذْهُ	ط١:
ط۲:	ط٢: أُصَلِّي الفَجْرَ في المَسْجِدِ.
ط۱:	ط١:٩
ط٢: لا ، أَذْهَب	ط٢: لا، لا أَنامُ بَعْدَ الفَجْر.

ط٢: لا ، أَذْهَبُ بِالسَّيَّارَة .

# التَّدْريبُ ٥ تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زُمَلائِكَ .

أَيْنَ تُصَلِّي الْجُمُعَةَ ؟	No.	أ- ط١: أُصلّي الجُمُعَةَ في المُسْجِدِ الكَبيرِ.
	R	

أَيْنَ تُصلِّي الجُمُعَةَ ؟

ط٢: أُصِلِّي الجُمُعَةَ في مَسْجِدِ بِلالٍ.

( يَذْكُرُ كُلُّ طالب المَسْجدَ الّذي يُصَلّى فيه الجُمُعَةَ )

مَتى تَسْتَيْقِظُ أَنْتَ ؟	ب – ط١: أَسْتَيْقِظُ السَّاعَةَ الرَّابِعَةَ.
مَتىٰ تَسْتَيْقِظُ أَنْتَ ؟	ط٢: أَسْتَيْقِظُ السَّاعَةَ الخامِسَةَ.
	ط:۳/۶/ ۲/۲

# التَّدْريبُ ٦ أَجِبْ عَن الأَسْئِلةِ التَّالِية .

- المَّ مَتَى تَسْتَيْقَظُ ؟
   مَتَى تَدْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ ؟
   أَيْنَ تُصَلِّي الفَجْرَ ؟
   أَيْنَ تُصَلِّي الفَجْرَ ؟
   أَيْنَ تُصَلِّي الفَجْرَ ؟
   مَتَى تَسْتَيْقَظُ يَوْمَ العُطْلَةِ ؟
   مَتَى تَسْتَيْقَظُ يَوْمَ العُطْلَةِ ؟
   مَتَى تَسْتَيْقَظُ يَوْمَ العُطْلَةِ ؟
   مَاذَا تَفْعَلُ يَوْمَ العُطْلَةِ ؟
  - ٤- ماذا تَفْعَلُ بَعْدَ الصَّلاةِ ؟ ٩- أَيْنَ تُصَلِّي الجُمُعَةَ ؟
    - ٥ مَتى تَكْنُسُ الغُرْفَة؟

١٠ – مَتى تُشاهدُ التِّلْفازَ؟





## أوَّلاً: القراءَةُ

التَّدْريبُ ١

التَّدْريبُ ٢

# صِلْ بَيْنَ الجُمْلَةِ و الصّورَةِ المُناسِبَةِ .

- ١ ـ يَذْهَبُ إِلَى البَيْت بالحافلة .
  - ٢ ـ يَقْرَأُ القُرْآنَ في غُرْفَة النَّوْم.
- ٣- يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَة السَّاعَةَ الثَّامنَةَ .
  - ٤- يَغْسِلُ الملابِسَ في الحَمّامِ.
  - ٥ تَكْنُسُ غُرْفَةَ النَّوْم يَوْمَ العُطْلَة .



الدَّرْسُ

(41)





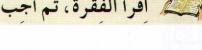




# صِلْ بَيْنَ السُّؤالِ وَالجَوابِ.

أُصَلِّي الجُمُعَةَ في المَسْجِدِ الكَبيرِ.	ę l	•	مَتى تَسْتَيْقِظُ ؟	•
أُصلي الفَجْرَ في المسْجِدِ.	ب	•	أَيْنَ تُصَلِّي الجُمْعَةَ ؟	~
أَسْتَيْقِظُ عِنْدَ الفَجْرِ.	ج	•	أَيْنَ تُصَلِّي الفَجْرَ ؟	1
لا، لا أَنامُ بَعْدِ الصَّلاةِ.	د	•	هَلْ تَنامُ بَعْدَ الصَّلاةِ ؟	٤

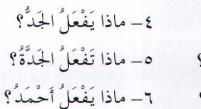
# 



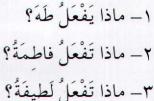
أُسْرَةُ أَحْمَدَ لا تَنامُ يَوْمَ العُطْلَة . طَهَ يَكْنُسُ غُرْفَةَ الجُلوس ، وفاطمَةُ تَكْنُسُ غُرْفَةَ النَّوْم، وَأَحْمَدُ يَغْسلُ المَلابسَ، ولَطيفَةُ تَكُوي الملابسَ . والجَدَّةُ تَغْسِلُ الأَطْبِاقَ ، والجَدُّ يَقْرَأُ القُرآنَ .

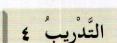














يَسْتَيْقِظُ طاهرٌ عنْدَ الفَجْرِ، ويتَوَضَّأُ في البَيْت، ويَذْهَبُ إِلَى المُسْجد. يُصَلّي طاهرٌ الفَجْرَ في المُسْجد. طاهرٌ يَقْرَأُ القُرْآنَ، ولا ينامُ بَعْدَ الصَّلاة.

٥ - هَلْ يَنامُ بَعْدَ الصَّلاة؟ ٦ - ماذا يَفْعَلُ بَعْدَ الصَّلاة؟

١ - مَتى يَسْتَيْقظُ طاهرُ؟ ٤ - أَيْنَ يُصَلِّي الفَجْرَ؟ ٢ - أَيْنَ يَتُوَضَّأُ؟

٣- إِلَى أَيْنَ يَذْهَبُ؟

## اِخْتَبِرْ نَفْسَكَ -٢- (الوَحْدَتانِ (٣ - ٤)

#### أوّلاً: المُفْرَداتُ

	الذي يُوجَدُ فيهِ.	١ ) صِلْ بَيْنَ الشَّيْءِ وَالمَكانِ
	المُكانُ	الشّيءُ
	غُرْفَةُ جُلوس	١ - فُرْن
	حَمّام	۲ – سریر
	مَطْبَخ	٣- أريكة
	غُرْفَةُ نَوْمٍ	٤ – مِرْآة
7/	مُسْجِد	٥– كِتاب
	مُدْرَسَة	٦- صُلاة

	٢ ) أَضِفْ كَلِمَتَيْنِ إِلَى كُلِّ مَجْموْعَة .
٢_ غُرَف : حَمَّام ، ،	١ – أَثَاث : مِرْآة ، ،
٤ - أَمَاكِن : مَسْجِد ، ،	٣-أعْدادٌ تَرْتيبِيَّة : الأَوَّل ،،
٣- اسْتِفُهام : هَلْ ،٠	٥-أفَعال : يَذْهَبُ ،
V	٧-أَعْداد: سَبْعَة ،٠٠٠
V	

ضَعْ عَلامَةَ ( $\mathbf{x}$ ) عَلَى الكَلَمَة الغَريبَةِ.

1 – طَبيب – مُدَرِّس – مُهَنْدُس – ستارَة

2 – مَطْبَخ – حَمَّام – عَمَل – غُرْفَة – سَخّان

3 – حافلَة – فُرْن – ثَلاجَة – سَخّان

4 – يَغْسِلُ – يَنامُ – يَكُويَ – يُجَفِّفُ  $\mathbf{x}$ 5 – حافلَة – فُرْن – ثَلاجَة – سَخّان

6 – الأَوَّل – الرَّابِع – واحِد – الثَّالِث  $\mathbf{x}$ 7 – غُرْفَة – أَثاث – بَيْت – شَقَّة  $\mathbf{x}$ 8 – ساعَة – مَسْجِد – مَدْرَسَة – مُصَلّى

### ثانِياً: النَّحْوُ والتَّراكيبُ

		١) صِلْ بَيْنَ جُزاًي الجُمْلَةِ.
. با	أ- الجُمْعَةَ في المس	١- يَغْسَلُ
عة.	ب- في حَيِّ الجامِ	۲ – يُشاَهِدُ
	ج- الصَّحيفَةَ.	٣ – يَذْهَبُ إِلى
	د- المدرسة.	٤ يَكْنُسُ
	هـ الغُرْفَةَ .	٥- يَقْرَأُ
قَ.	و- الملابِسَ والأطبا	٦- يُصَلّي
\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	ز – التِلْفازَ .	٧- يَسْكُنُ
\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	ح- لِلصَّلاةِ .	٨- يَتُوضَّأُ
٨٧	ح- لِلْصَّلاةِ .	٨- يَتُوضَّأُ

<ul> <li>٢ ) أَكُملْ بِوَضْعِ الْكَلْمَةِ الصَّحيحَةِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْن .</li> <li>١ – في الشَّقَّةِ أَرْبَعُ ( غُرَفٍ / غُرْفَةٍ )</li> </ul>	
٢ - كَمْ في الشَّقَّةِ ؟ (حَمَّامٍ / حَمَّاماً ) ٣ تَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ ؟ ( مَتى / ماذا )	
٤ -أَذْهَبُ السَّابِعَةَ . ( السَّاعَةَ / ساعَةَ )	
٥ – هَذهِ الشُّقَّةُ . ( هُوَ / هِيَ )	

# ثَالِثاً: القِراءَةُ . إِقْراً الفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَمْ (﴿) أَوْ لا ( 🗙 ) .

يَسْتَيْقِظُ أَحْمَدُ مُبَكِّراً عِنْدَ الفَجْرِ . يُصلّي الفَجْرَ في المَسْجِدِ . أَحْمَدُ لا يَنامُ بَعْدَ صَلاةِ الفَجْرِ ،
وَ يَقْرُأُ القُرْآنَ . يَذْهَبُ إِلى المَدْرَسَةِ بِالحَافِلَةِ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ . يَوْمَ العُطْلَةِ، يَسْتَيْقِظُ مُبَكِّراً أَيْضًا . يَوْمَ
لِمُمُعَةِ في الصَّباحِ، يَقْرَأُ صَحيفَةً أَوْ كَتِاباً ، وَيُصَلِّي الجُمُعَةَ في المَسْجِدِ الكَبيرِ.
١- يَسْتَيْقِظُ أَحْمَدُ مُبَكِّراً. ( ) ٤- يُصلِّي أَحْمَدُ الجُمْعَةَ في المَسْجِدِ الكَبيرِ. ( )
٢- يَوْمَ الْجُمْعَةِ يَقْرَأُ صَحيفَةً أَوْ كِتاباً. ( ) ٥- أَحْمَدُ يَنامُ بَعْدَ صَلاةِ الفَجْرِ. ( )
٣- يُصَلِّي أَحْمَدُ الفَجْرَ في البَيْتِ . ( ) ٦- أَحْمَدُ مُهَنْدِسٌ .
٧ - يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالسَّيَّارَةِ . ( ) عَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالسَّيَّارَةِ . ( ) عَذْهَبُ اللهِ الْمَدْرَسَةِ بِالسَّيَّارَةِ . ( ) عَذْهَبُ اللهِ الْمَدْرَسَةِ بِالسَّيَّارَةِ . ( ) عَذْهَبُ اللهِ اللهُ اللهِ المُلاَلِّي المُلاَّةِ اللهِ المُلْمُ المِلْمُ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُ المُلْمُ المِلْمُ اللهِ المُلْمُ المُلْمُ اللهِ اللهِ المُلْمُ المُلْمُ المُلْمُ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُ اللهِ المُلْمُ المُلْمُ المُلْمُ المُلْمُ المُلْمُ المُلْمُ المُلْمُ المُلْمُ المُلْمُ

# الوَحْدَةُ الْحَامِسَةُ الْحَامِسَةُ



الطَّعامُ والشَّرابُ

#### الحوارُ الأوَّلُ : 😿 🌉 أَنْظُرْ واسْتَمعْ وأَعدْ.





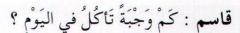












سالم : آكُلُ ثَلاثَ وَجَباتٍ : الفَطورَ، والغَداءَ، والعَشاءَ .

قاسم : هَذَا كَثِيرٌ جِدّاً . أَنَا آكُلُ وَجْبَةً وَاحِدَةً .

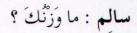
سالِم: هَذا قَليلٌ جِدّاً.

قاسم: ماذا تَأكُلُ في الغَداءِ ؟

سالم : آكُلُ اللَّحْمَ والدَّجاجَ والأرز والخُبْز.

وماذا تَأكُلُ أنْتَ ؟

قاسم : آكُلُ السَّمَكَ والسَّلَطَةَ والفَاكِهَةَ .

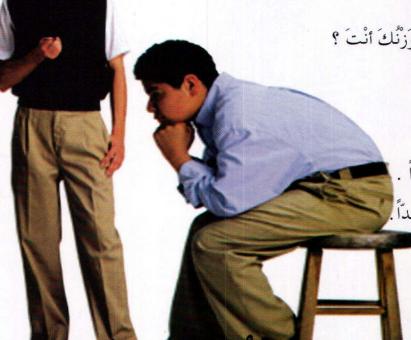


قاسم : ٦٠ كيلاً. وما وَزْنُكَ أَنْتَ ؟

سالم: ۱۰۰ كيل.

قاسم: أنْتَ سَمينٌ جدّاً.

سالم : وأنْتَ نَحيفٌ جدًّا .



### الحِوارُ الثَّاني: 🖝 🌅 أَنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.

المُضيفة : ماذا تَطْلُبينَ مِنَ الطَّعامِ ؟

المُسافِرَة : بَعْضَ السَّمَكِ وَالأَرُزِ مِنْ فَضْلِكِ .

المُضيفَة : وماذا تَطلُبينَ مِنَ الشَّرابِ ؟

المُسافِرَة : ماءً مِنْ فَضْالِكِ.

المُضيفَة : وماذا تُفَضِّلينَ مِنَ الفَاكِهَةِ ؟

المُسافِرة : التَّمْرَ ، أو العِنَب .

المُضيفَة : هَلْ تَشْرَبِينَ الشَّايَ ؟

الْمُسافِرَة : لا ، أُفَضِّلُ القَهْوَةَ .

المُضيفَة : القَهْوَةُ بِالحَليبِ ؟

المُسافِرة : نَعَمْ ، الْقَهْوَةُ بِالْحَليبِ.

المُسافرَة : شُكْراً .

المُضيفَة : عَفْواً .

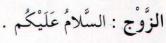






الدَّرْسُ

### الحوارُ الثَالثُ : 😿 醥 أَنْظُرْ واسْتَمعْ وأُعِدْ.



الزُّوْجَة : وعَلَيْكُمُ السَّلامُ .

الزُّوْج : أنا جَوْعانُ جدًّا .

الزُّوْجَة : الغَداءُ عَلَى المَائدَة .

الزَّوْج : ما هَذا ؟! سَمَكُ ولَحْمٌ ودَجاجٌ وأَرُزٌ وفَاكِهَةُ!

هَذِا كَثيرٌ جدًّا .

الزُّوْجَة : لا تَأْكُلْ ... لا تَأْكُلْ .

الزُّوْج : لِماذا ؟ أنا جَوْعَانُ .

الزُّوْجَة : لَدَينْا ضُيوفٌ .

الزُّوْج : لَدَيْنا ضُيوفٌ ! مَنْ ؟!

الزُّوْجَة : والدي ووالدَّتي .

الزَّوْج : أَيْنَ الضُيوفُ ؟

الزُّوْجَة : في غُرْفَةِ الجُلوسِ .

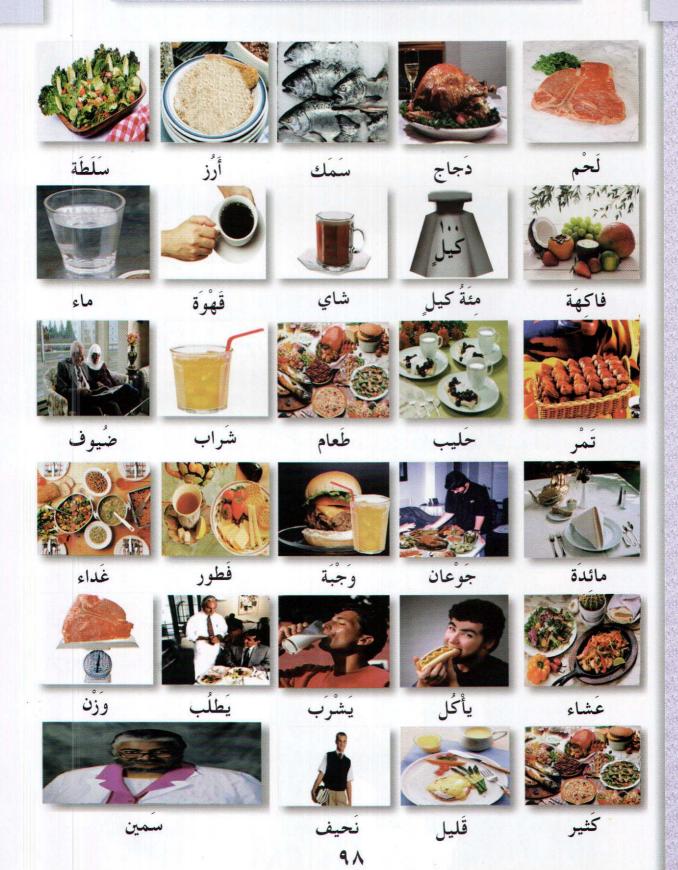








## المُفْرَداتُ: العَرْضُ: 🔊 💽 أَنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.



## ، ريْبُ ١ كُتُبْ رَقْمَ (١) عَلَى الطَّعامِ، وَرَقْمَ (٢) عَلَى الشَّرابِ.



## صِلْ بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ المُتَضادَّتَيْنِ .





# التَّدْريبُ ١ أَبَادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلكَ ، كَما في المثال.



الغَداءُ

المثال: ط ١: أيْنَ الغَداءُ ؟

ط ٢ : الغَداءُ عَلى المائدة .



الدَّجاجُ

السَّمَكُ



العَشاءُ



الفَطورُ



الحَليبُ



القَهْوَةُ



الفاكهة



الماء

التَّدْريبُ ٢ تَبادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلكَ ، كَما في المثال.



المثال: ط ١: ماذا تَأْكُلُ في الغَداء؟

ط ٢: آكُلُ اللَّحْمَ.



السَّلَطَة



الدُّجاجَ



السَّمَكُ

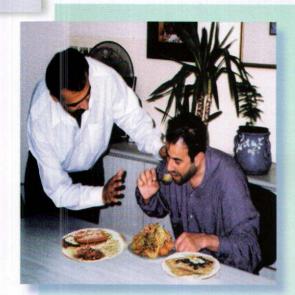


الفاكهة ₹ ٩ ص ٤ ٨٣





الأَرُزَّ



المِثال : ط ١ : يأكُلُ الطَّعام. ط ٢ : لا تَأْكُل الطَّعامَ.

يَأْكُلُ الطَّعامَ



يَغْسِلُ المَلابِسَ.



يَكْنُسُ الغُرْفَةَ.



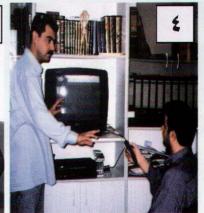
يَشْرَبُ الحَليبَ.



يَطْلُبُ السَّمَكَ.



يَقْرَأُ الصَّحيفَةَ.



يُشاهِدُ التِّلْفازَ.

الدَّجاج

تَبادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلك ، كَما في المثاليْن.

التَّدْريبُ ٤

الوَحْدَةُ (٥)



السَّلَطَة

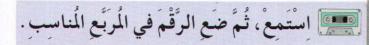
الأُرُزِّ

اللَّحْم

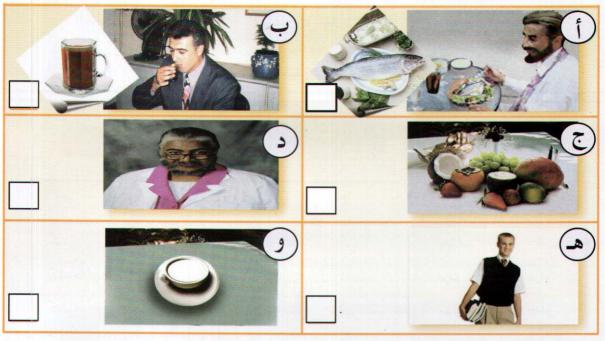
الغَداءُ؟ الفَطورُ؟ العَشاءُ؟ الفاكهَةُ؟ القَهْوَةُ؟		اً ير	_	الطَّعامَ. الخُرْفَةَ. الغُرْفَةَ. المُلابِسَ. التِّلْفازَ.	يَأْكُلُ يَشْرَبُ يَكْنُسُ يَغْسِلُ يُغْسِلُ يُشاهِدُ	•	اللَّحْمَ . السَّمَكَ . السَّمَكَ . الدَّجاجَ . السَّلَطَةَ . الأُرُزَ	آکُلُ	•
المائدة.	عُلی	ي غ	الغَداءُ الفَطورُ العَشاءُ الفاكهَ القَهْوَةُ	0	الطَّعامَ. الحَليبَ. الغُرْفَةَ. المَلابِسَ. التِّلْفازَ.	°	تَأْكُلْ تَشْرَب تَكْنُس تَكْنُس تَغْسلِ	y	£
الطَّعام؟ الشَّراب؟ الفاكِهة؟ الأَثاث؟	1 '	تَطْلُب تَطْلُب	ماذا	<b>v</b>	الفطور؟ الغداء؟ العشاء؟	في	تَأْكُلُ	ماذا	٦
		للكَ.	ن فض	طة مرد ي	السَّا الأَرُزُ بَعْضَ السَّلَ الشَّا القَهْ	٨			

ثانياً: إ

الوَحْدَةُ



التَّدْريبُ ١



التَّدْريبُ ٢ إِسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ في المُربَّعِ المُناسِبِ.



إِلَى السُّؤالِ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ في المُربَّعِ المُناسِبِ.

التَّدْريبُ ٣

الوَحْدَةُ (٥)



التَّدْريبُ ١ تَبادَل الحوارَ مَعَ زَميلكَ ، كَما في المثال.



الغُداء - اللَّحمَ - الشَّايَ

المثال: ط ١: ماذا تَأْكُلُ في الغداء؟

ط ٢ : آكُلُ اللَّحْمَ

ط١: وماذا تَشْرَبُ؟

ط٢: أشْرَبُ الشَّايَ.



الفطور الدَّجاجَ- القَهْوَةَ

المثال:

التَّدْريبُ ٣



الغداء السُّمَكَ - الماءَ



العشاء السَّلطَة - الحَليبَ



الفطور

الدَّجاجَ - الشَّايَ

تبادَل الحوار مَعَ زَميلك ، كَما في المثال

ط ۱: ماذا تَطْلُبُ ؟

ط ٢ : بَعْضَ السَّمَك منْ فَضْلك .

ط : هذا هُوَ السَّمَكُ.

ط۲: شُكْراً.

السَّمَك



الشّاي



القهوة



الفاكهة

مثال ١:

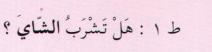
الدّرس (44)

تَبادَل الحوار مَع زَميلك ، كَما في المثالين.

شاي

التَّدْريبُ ٣





ط ٢ : لا ، أُفَضِّلُ القَهْوَةَ .



ط ١ : هَلْ تَأْكُلُ اللَّحْمَ ؟ مثال ٢:

ط ٢: لا ، أُفَضِّلُ السَّمَك .



سَمَكُ



حَليبَ ماءَ





ماءَ قَهُواةً

### التَّدْريبُ ٤

#### تَبادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زُمَلائكَ.



- ۸ ص ۲۸۳

#### تَبادَل الحوار مَعَ زَميلك ، كَما في المثال.

التَّدْرِيبُ ٥



الغَداءُ- والدي- والدَتي

المثال : ط ١ : أَيْنَ الغَداءُ؟

ط ٢ : الغَداءُ عَلى المائدة .

ط١: أنا جَوْعانُ جدًّا.

ط٢: لَدَيْنا ضُيوفٌ.

ط١: مَنْ ؟

ط٢: والدي ووالدتي.



الغَداءُ - جَدّي - جَدّتي



العَشاءُ- عَمّي- عَمَّتي



الفَطورُ - أُخي - أُخْتي

أُجِب عن الأسئلة التّالِية.

التَّدْريبُ ٦

٦ - ماذا تُفَضِّلُ مِنَ الشَّرابِ؟

٧ ماذا تُفَضِّلُ مِنَ الفاكِهَةِ؟

٨ - هَلْ تَشْرَبُ الشَّايَ؟

٩ - هَلْ أَنْتَ جَوْعانُ ؟

١٠ - هَلْ أَنْتَ سَمِينٌ؟

١- كَمْ وَجْبَةً تَأْكُلُ في اليَوْمِ؟

٢ – ماذا تَأْكُلُ في الغَداء؟

٣- ماذا تَأْكُلُ في الفَطور؟

٤ - ماذا تَأْكُلُ في العَشاء؟

٥ ما وَزْنُكَ؟

## القراءة والكتابة

الوَحْدَةُ ( ٥ )

# أُوَّلاً: ٢٥ القراءَةُ .

## التَّدْريبُ ١ صِلْ بَيْنَ الجُمْلَةِ والصّورَةِ المُناسِبَةِ .

4	•	•	الفاكِهَةُ عَلى المائِدَةِ.	1
ب	•	•	طاهِرٌ يَشْرَبُ عَصيرَ العِنَبِ.	۲
ج	•	•	الضُّيوفُ في غُرْفَةِ الجُلوسِ.	٣
٤	•	•	زَيْنَبُ تَأْكُلُ السَّمَكَ.	٤
48	•	•	قاسِمٌ سَمِينٌ جِدّاً.	0 .

# التَّدْريبُ ٢ صِلْ بَيْنَ السُّؤالِ وَالجَوابِ.

لا ، أُفَضِّلُ الشَّايَ .	f	•	أَيْنَ القَهْوَةُ ؟	•
آكُلُ ثَلاثَ وَجَباتٍ .	ب		كُمْ وَجْبَةً تأكُلُ في اليَوْمِ ؟	۲
آكُلُ السَّمَكَ والسَّلَطَةَ.	ج	•	هَلْ تَشْرَبُ الْحَليبَ ؟	٣
القَهْوَةُ عَلى الْمَائِدَةِ .	د	•	ماذا تَأْكُلُ في الفَطورِ ؟	٤



التَّدْريبُ ٣ مِنْ الْأُسْئِلَةِ. الْقُورُةُ الْفِقْرَةُ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ.

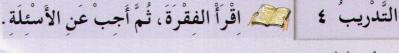
٤ - ماذا تَأْكُلُ وَتَشْرَبُ في الغَداء ؟

زَيْنَبُ سَمينَةٌ جداً، تَأْكُلُ ثَلاثَ وَجَبات في اليَوْم. زَيْنَبُ تَأْكُلُ فِي الفَطور السَّمَكَ ، وتَشْرَبُ القَهْوَةَ ، وتَأْكُلُ في الغَداء اللَّحْمَ، وتَشْرَبُ الشَّاي ، وتَأكُلُ في العَشاء الدَّجاجَ، وتَشْرَبُ الحَليبَ . وَزْنُ زَيْنَبَ ١٠٠ كيلٍ .

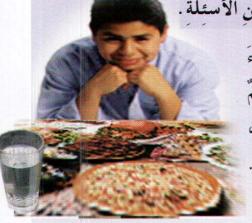
١ - هَلْ زَيْنَبُ نَحيفَةٌ ؟

٢ - كُمْ وَجْبَةً تَأْكُلُ في اليَوْم ؟

٥ - ماذا تَأْكُلُ وَتَشْرَبُ في العَشاء ؟ ٣ - ماذا تَأْكُلُ وَتَشْرَبُ في الفَطور ؟ ٦ - ما وَزْنُ زَيْنَبَ ؟



قاسمٌ يَأْكُلُ ثَلاثَ وَجَباتِ فِي اليَّوَم : الفَطورَ والغَداءَ والعَشاءَ. سالمٌ يَأْكُلُ وَجْبَةً واحدَةً في اليَوْم : الغَداءَ . قاسمٌ يأكُلُ في الغَداء: اللَّحْمَ، والدَّجاجَ، والسَّمَك، والأرزَّ، والخُبْزَ. وسالمٌ يأكُلُ في الغَداء: السَّمَكَ والسَّلَطَةَ والفاكهَةَ . قاسمٌ يَشْرَبُ الماء . سالمٌ يَشْرَبُ الشَّايَ .

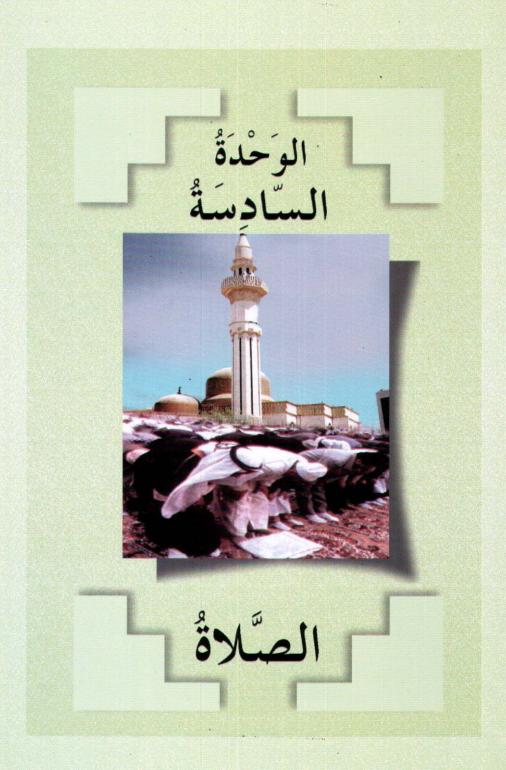


١ - كَمْ وَجْبَةً يَأْكُلُ قاسمٌ ؟

٢ - كُمْ وَجْبَةً يَأْكُلُ سالمٌ ؟

٣ ماذا يَأْكُلُ قاسمٌ في الغَداءِ ؟

٤ - ماذا يَأْكُلُ سالمٌ في الغَداء ؟ ٥ - ماذا يَشْرَبُ قاسمٌ ؟ ٦ - ماذا يَشْرَبُ سالمٌ ؟



## انظُرْ واسْتَمِعْ وأعِدْ.





#### الحوارُ الأوَّلُ : 👁

مُصْطَفى : أَيْنَ تُصَلّي الصَّلُوات الخَمسَ ؟ قُصَيّ : أُصَلّي الظُّهرَ والعَصرَ والمَغربَ والعشاءَ في مُسْجد بلال ِ.

> مُصْطَفى : وأيْنَ تُصلّي الفَجْرَ ؟ قُصَيّ : أُصَلّي الفَجْرَ في البَيْت .

مُصْطَفى: لماذا تُصلّي الفَجْرَ في البَيْتِ؟ قُصَى : لا أَسْمَعُ الأَذانَ .

> مُصْطَفى: هَلْ تَسْتَيقظُ مُتَأخِّراً ؟ قُصَي : نَعَمْ ، بَعْدَ صَلاةِ الفَجْرِ .

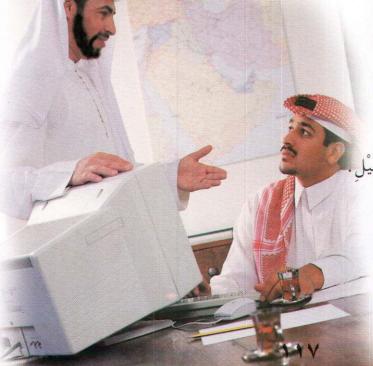
مُصْطَفى: استَيْقظْ مُبَكِّراً. قُصَي : لا أَسْتَطيعُ ، أعْمَلُ في اللَّيْل

> مُصْطَفى: ضَع الْمُنَبِّهُ بجانبك . قُصَى : هَذه فكْرَةٌ طَيِّبَةٌ . . جَزاكَ اللهُ خَيْراً.





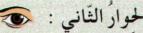




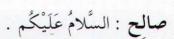
# الحوارُ الثَّاني : 🖝 💷 أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.











عصام : وعَلَيْكُمُ السَّلام .





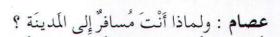
عصام: أَنا مُسافِرٌ إِلَى مَكَّةَ . إِلَى أَيْنَ أَنْتَ مُسافِرٌ ؟

صالح: أنا مُسافِرٌ إِلى المدينة .



صالح: لماذا أَنْتَ مُسافِرٌ إِلَى مَكَّةَ ؟

عِصام: للصَّلاةِ في المُسْجِدِ الحَرامِ.



صالح: للصَّلاة في المستجد النَّبُويِّ.

صالح: أَيْنَ تُصلِّي الجُمُعَة ؟

عصام: في المُسْجِد الحَرام، إِنْ شاءَ الله.

عصام : وأَيْنَ تُصَلِّي الجُمُعَة ؟

صالح: في المُسْجِدِ النَّبَوِيِّ، إِنْ شاءَ الله.



## الحِوارُ الثالِثُ: 🖝 💽 أَنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.

صادق: هَذا أَذانُ العَصْر.

صابِو: هَيَّا بِنَا إِلَى الْمُسْجِدِ.

صادق: أنا أُصَلِّي في البَيْتِ.

صابر: صَلِّ في المُسْجد.

صادق: المَسْجدُ بَعيدٌ .

صابر: المُسْجدُ قَريبٌ .

صابر: هَلْ أَنْتَ مَريضٌ ؟

صادق : لا ، أَنا بِخَيْرٍ .

صابر: أَنْتَ كَسْلانُ .

صادق : هَذا صَحيحٌ . آسفٌ .

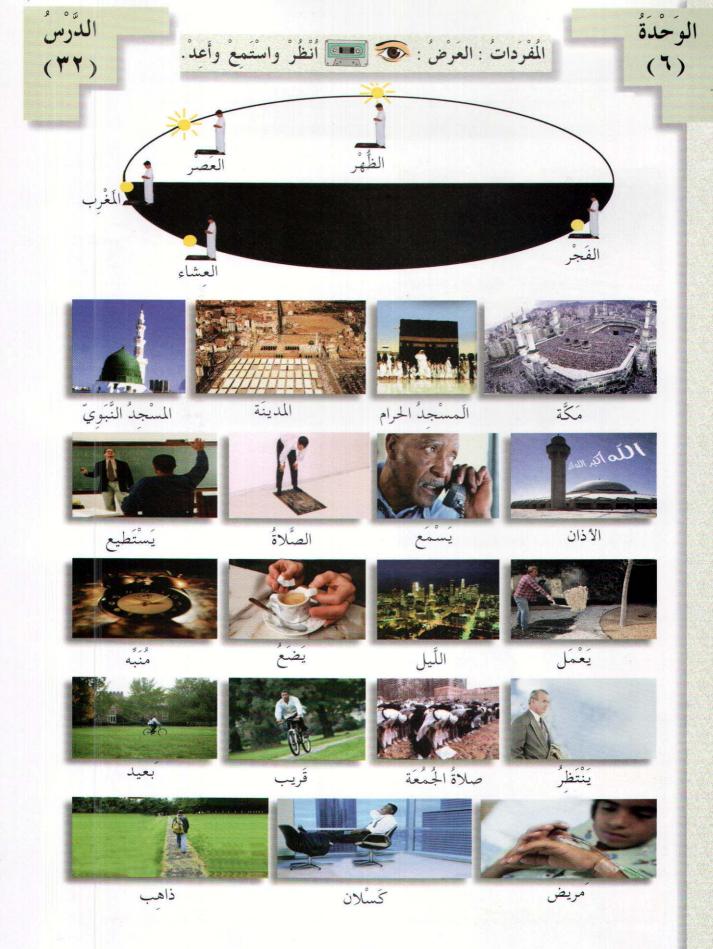
صابِر: أنا ذاهب الله المسجد.

صادِق : انتَظِرْ ، أَنا ذاهِبٌ مَعَكَ

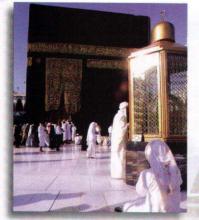




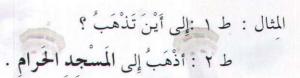




التَّدْريب ١ تَبادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلكَ، كَما في المثال.



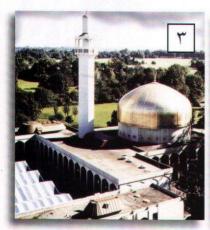
المُسْجد الحَرام- الجُمعَة



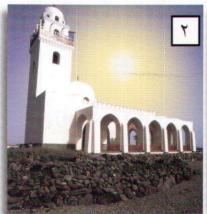
ط ا: لماذا ؟

ط٢: لأُصلِّي الجُمْعَة .

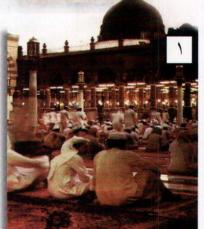
101 101 101



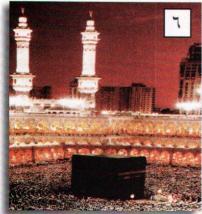
مَسْجد عُثْمانً العَصْرَ



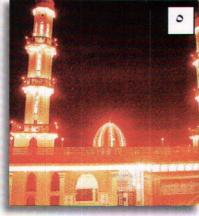
مَسْجِد بلال الظُّهْرَ



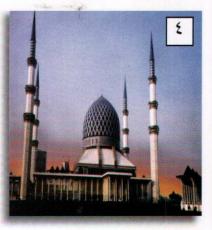
المُسْجِد النَّبَويِّ- الفَجْرَ



المَسْجد الحَرام الفَجْرَ



مَسْجِد فَيْصَلِ العِشاءَ



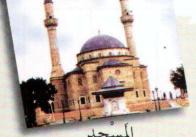
مَسْجد عَليِّ المَغْربَ

175

الدَّرْسُ (44)

#### تَبادُل الحوار مَعَ زَميلك ، كَما في المثال.

التَّدْريبُ ٤



المثال: ط ١: أنَّا ذاهبُّ إِلَى الْمُسْجِد. ط ٢ : انْتَظِرْ . أنا ذاهبٌ مَعَك .







المُصلَّى

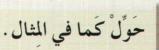


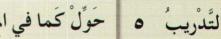
البَيْت



الشَّقَّة

المدينة





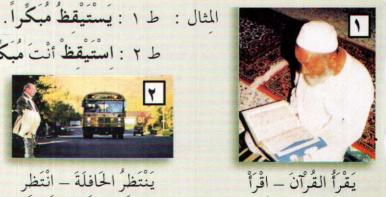


يَسْتَيْقظُ مُبَكِّراً - اسْتَيْقظْ



ط ٢ : اسْتَيْقظْ أَنْتَ مُبَكِّراً.





يَنْتَظِرُ الحَافلَةَ - انْتَظر



٤

يَغْسِلُ المُلابِسَ - اغْسلْ

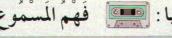


يَكْنُسُ الغُرْفَةَ - أَكْنُسْ

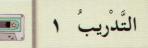


يُشاهدُ التِّلْفازِ – شَاهدْ

سْجِد . دْرَسَةِ . يْت . لَّبيبِ . كُة .	المد البَ الطَّ	إلى	اهِبُ ا	أنا		الفَجْرَ؟ الظُّهْرَ؟ العَصْرَ؟ المَعْرِبَ؟ المعشاءَ؟ العشاءَ؟	تُصَلِّي	أين َ	
دِ الحَرامِ. دِ النَّبَويِّ. وَ بلالٍ . وَ عُثمانَ. وَ عَليٍّ .	المُسْجِاً مَسْجِاً مَسْجِاً	في في	الفَّهْرَ الظُّهْرَ العَصْرَ المَعْرِبَ العشاءُ العشاءُ	ٲؙ۠ڝؘڵؖۑ	٤	بِجانِبِكَ.	لنَبِّهُ قُرْآنَ كتابَ صَّحيفَةَ نَّظّارَةَ	ال ضَعِ ال	٣
مَكَّةَ ؟ المدينة ؟ مصْر َ؟ تُرْكيا ؟	_ إلى	مُسافِرٌةُ	أنْتُ أنْتُ هي رَبِّ	لِماذا		استَيْقظْ اسمَعْ اقْرَأْ ضَعْ انْتَظِرْ أُكنُسْ اغسيلْ اغسيلْ شاهدْ گُلْ		يَسْتَيْقَهُ يَسْمَعُ يَقْرُأُ يَضْعُ يَنْتَظِرُ يَكْنُسُ يَكْنُسُ يَعْسَلُ يُعْسَلُ يُعْسَلُ	0



اسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (م) في المُربَّعِ المناسِبِ.

















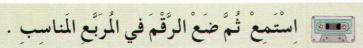




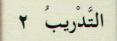
























الدَّرْسُ الوَحْدَةُ (44) (1) اسْتَمِعْ إِلَى السُّؤالِ ثُمَّ ضَعْ الرَّقْمَ في المُربَّعِ المناسِبِ. إِنْ الْمُرَبُّعِ الْمُناسب. الجمل ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (م) في المُربَّعِ المناسب.

## تبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زُمَلائِكَ.

التَّدْريبُ ١

<u>-</u>f

١ - ط ١ : أَنَا مُسافِرٌ إِلَى مَكَّةً .

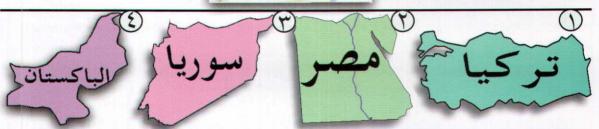


إِلَى أَيْنَ أَنْتَ مُسافِرٌ ؟

ط ٢ : أَنا مُسافرٌ إِلَى الْمدينَة.



إِلَى أَيْنَ أَنْتَ مُسافرٌ ؟



ب \_

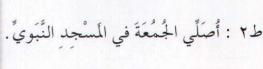
٢ - ط١: أُصَلِّي الجُمْعَةَ في المَسْجِدِ الحَرامِ.



أَيْنَ تُصَلِّي الجُمْعَةَ ؟



أَيْنَ تُصَلِّي الجُمْعَةَ ؟

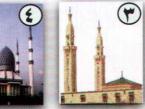




مَسْجِد عَلِيّ



مَسْجِد السوق مَسْ



مَسْجِد ياسِر



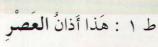
مَسْجِد عُثْمان



مُسْجِد بِلال

تَبادَل الحوار مَعَ زَميلك ، كَما في المثال.

التَّدْريب ٢



ط ٢ : هَيَّا بِنَا إِلَى الْمَسْجِد.

ط ١ : أنا أُصَلِّي في البَيْت .

ط ٢ : صَلِّ في المسجد.



العَصْر – البَيْت



المَغْرب - الغُرْفَة العشاء - البَيْت



الفَجْر - الشَّقَّة الظُّهْر - المَدْرَسَة



التَّدْريبُ ٣ هات جُمَلاً كَما في المثال.

المثال: أَسْمَعُ أَذَانَ الفَجْر في البَيْت. أَتُوَضَّأُ في الحَمَّام، وأُصلِّي الفَجْرَ

في المُسْجد.



الفَجْر - البَيْت



العشاء - البيت





العُصر - الشُّقَّة



الظُّهْر - المدرسة

الدَّرْسُ (۳۵)

تَبادَل الحوار مَعَ زَميلك ، كَما في المثال.

التَّدْريبُ ٤



ط ١ : أَيْنَ تُصلِّي الفَجْر ؟

ط ٢ : أُصَلِّي الفَجْرَ في مَسْجِد طَارِق، وَأَيْنَ

تُصلّي أنْتَ ؟

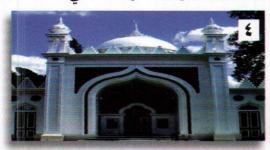
ط ١ : أُصَلِّيَ في مَسْجِد ياسِرٍ .



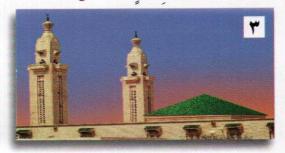
العَصْرَ - السُّوق - الحَيّ



الظُّهْرَ - بلالِ - فَيْصَل



العشاء – سَلْمان – خالد



المَغْرِبَ - الإِيمان - النور

## التَّدْريبُ ٥ أَجب عن الأَسئلَة التَّالية .

التدريب و

٦ - أَيْنَ تُصلِّي الجُمْعَةَ ؟

٧ - هَلْ أَنْتَ مُسافرٌ إِلَى مَكَّةَ ؟

٨ - هَلْ أَنْتَ مُسَافِرٌ إِلَى المَدينَةِ ؟

٩ - هَلْ لَدَيْكَ مُنَبِّهُ ؟

١٠ – هَلْ تَعْمَلُ في اللَّيْل ؟

١ - هَلْ تَسْتَيْقِظُ مُتَأْخِّراً ؟

٢ - هلْ تَسْمَعُ أَذان الفَجْرِ ؟

٣- هَلْ تُصلِّي الفَجْرَ في البَيْتِ ؟

٤ - أَيْنَ تُصلّي الظُّهْرَ والعَصْرَ؟

٥- أَيْنَ تُصلِّي المَغْرِبَ والعشاءَ ؟

الوَحْدَةُ

أُوَّلاً: إلى القراءَةُ

# صِلْ بَيْنَ الجُمْلَةِ والصُورَةِ المُنَاسِبَةِ.

التَّدْريبُ ١

asa	f			أَنْتَ مُسافِرٌ إِلَىٰ تُرْكِياً .	•
نديا	ں			هُوَ مُسافِرٌ إِلى مَكَّةَ.	J
R					
ترکیا	ح			أَنْتِ مُسافِرةٌ إِلى مِصْرَ.	٣
(سوريا)	د			أنا مُسافِرٌ إِلى الْمدينَةِ.	٤
مصر	ھ	•	•	هي مُسافِرةٌ إِلى سوريا .	٥

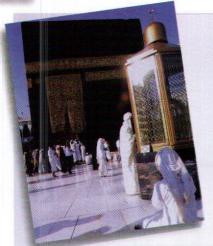
# صِلْ بَيْنَ السُّؤالِ والجَوابِ.

	9	٥	w.
4	ب	ل، ب	التا

إِلَى مَكَّةً.	أ	•	أَيْنَ تُصَلِّي الجُمُعَةَ؟	•
لا ، أَسْتَيْقِظُ مُتَأخِّراً.	ب		هْل أَنْتَ مَريضٌ ؟	۲
إلى المدرسة .	ج	•	إِلَى أَيْنَ أَنْتَ مُسافِرٌ ؟	٣
لا ، أنا بِخَيْرٍ.	٦	•	هَلْ تَسْتَيْقِظُ مُبَكِّراً؟	٤
نَعَمْ، أَسْمَعُ الأَذانَ.	4	•	إِلَى أَيْنَ أَنْتَ ذَاهِبٌ ؟	0
في المُسْجِدِ الحَرامِ.	و		هَلْ تَسْمَعُ الأَذانَ؟	٦

#### التَّدْريبُ ٣

# إِفْرَأُ الفِقْرَةَ ثُمَّ أَجِبٌ عَنِ الأَسْئِلَةِ.



سَلْمِانُ مِنْ تُرْكِيا. هُو تُركِيٌّ. سَلْمانُ مُسافِرٌ إِلَى مَكَّةَ للصَّلاةِ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرامِ. هو مُسافِرٌ إِلَى مكَّةَ بالحافِلَةِ. سَلْمانُ سَيُصَلّي في المَسْجِد الْحَرامِ الصَّلُواتِ الْخَمْسَ: الفَجْرَ، والظُّهْرَ، والعَصْرَ، والمَعْرِبَ، والعشاءَ. سَلْمَانُ سَيَذْهَبُ إِلى المَدينَةِ يَوْمَ الْحَميسِ، سَيُصَلّي الجُمُعَةَ في المَسْجِد النَّبُويِّ إِنْ شاءَ اللَّه.

١ - منْ أيِّ بَلَد سَلْمانُ؟

٢ ما جنسيَّتُهُ؟

٣- إِلَى أَيْنَ هُوَ مُسافرٌ ؟

٤ - هَلْ هُوَ مُسافرٌ بالسَّيارَة؟

٥ لماذا هُوَ مُسافِرٌ إِلى مَكَّة؟
 ٦ ماذا سَيُصلي في المدينة؟
 ٧ متى سَيَذْهبُ إلى المدينة؟

٨ - أَيْنَ سَيُصَلِّي الْجُمُعَةَ ؟



#### التَّدْريبُ ٤

اِقْرَأُ الفِقْرَةَ ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (﴿ ) أُو ( ﴿ ) .

The last	فو فر س في م م م م م م م م م م م م م م م م م م
	طارِقٌ يُصَلِّي الظُّهُ رَ والعَصْرَ في مَسْجِدٍ عُثْمانَ ، ويُصَلِّي
L. L.	المَغْرِبَ والعِشاءَ في مَسْجِدِ عَليٍّ. طارِقٌ يَضَعُ المُنبِّهَ بِجانبِه ،
11 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	ويَسْتَيْقِظُ مُبَكِّراً ، ويُصَلِّي الفَجْرَ في مسْجِد بلال، وَينامُ بعد صَلاة
11 12 2 10 2 3	الفَجْراً.
88.7. 6. 5. mil	

٤ - طارِقٌ يَنامُ بَعْدَ صَلاةِ الفُجْرِ.	- طارِقٌ يُصَلِّي الظُّهْرَ في مَسْجِدِ عُثْمانَ.	THE PERSON

14,8 8, 18	و راه و	20
م القيم الدياني		3 11- V
٥- طَارِقٌ يَضَعُ الْمُنَبِّهُ بِجَانِبِهِ.	يُصَلِّي العِشاءَ في البِيْتِ.	-1
	0 0	
the second secon		

٦- طارقٌ يَسْتَيْقظُ مُبَكِّراً.	د عُثْمَانً.	مَسْج	الفُجْرَ في	رقٌ يُصَلِّي	٣- طار
The state of the s	,	,	-	-	

# إِخْتَبِرْ نَفْسَكَ - ٣ - ( الوَحْدَتانِ ٥ - ٦)

## أولاً: المُفْرَدات

	) وما يُناسِبُها في ( ب )	١ - صِلْ بَيْنَ الكَلِمَةِ في ( أ
	(ب)	(1)
	سمين	١- طَعامٌ و
	دُجاج	٢- نَحيفٌ و
	شراب	٣- شايُّ و
	كَثير	٤ – لَحْمٌ و
	قَهْوَة	٥- قليلٌ و
	بُعيد	٦- يأكُلُ و
V	يَشْرَبُ	٧– قَريبٌ و

	٢ - ضَعْ عَلامَة ( 🗙 ) عَلى الكَلمَة الغَرِيبَة .
	١- ظُهْر -عَصْر - مَغْربَ - أذان .
	٢ - شاي _ قَهْوَة _ جَُوْعان _ ماء .
	٣- سَمَك - سَراب - دُجاج - كَم.
	٤ - طَعام _ فَطور _ غَداء _ عَشاء .
	٥ مائدة _ جَوْعان _ كَسْلان _ مَريض .
	٦- يَأْكُل _ يَشْرَب _ يَعْمَل _ اللَّيْل .
- V	٧ مَكّة _ المدينة _ مُنَبِّه _ المسْجِدُ النَّبَوِيّ .

كُمِلِ الجُمَلَ بِالكَلِماتِ التّالِيَةِ .	Í _ T
لجُمُعَة - مُتَأخِّرا - الفاكِهَة - مَريض - الطَّعام - الشَّاي - مُسافِر	
<ul> <li>- هَلْ تَشْرَبُ لا ، أُفَضِّلُ القَهْوة .</li> </ul>	1
<ul> <li>ماذا تُفَضِّلُ مِنْ؟ التَّمْرَ .</li> </ul>	۲
١- ماذا تَطْلُبِينَ مِنْ الأَرُزُّ والسَّمَكَ .	
<ul> <li>- هَلْ أَنْتَ لا ، أنا بخَيْرِ .</li> </ul>	٤
الله عن المسجد الحرام ، إنْ شاء الله في المسجد الحرام ، إنْ شاء الله .	
- هَلْ تَسْتَيْقِظُ؟ لا. - لماذا أنْتَ؟ للصَّلاة في المَسْجِد النّبَويّ .	1
<ul> <li>لماذا أنْتَ اللصَّلاةِ في المَسْجِدِ النّبَوِيّ .</li> </ul>	Y

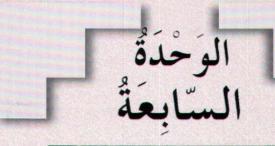
## ثانِياً: التّراكيبُ والنّحْوُ

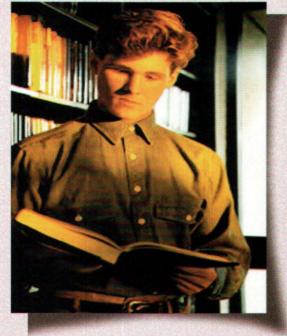
	١ - صَحِّع الأخْطاءَ
	١ - ماذا تَطلُبُ مِنَ الطّعامِ يا فاطمَةُ ؟
	٢ - هَلْ تَشْرَبِينَ الشَّايَ يا أُحْمَدُ ؟
	٣ - آكُلُ ثَلاثَ وَجْبَةٍ فِي اليَوْمِ .
	- المُسْجِدُ بَعِيدَةٌ عَنْ البَيْتَ .
	٥ أنا مُسافرٌ إِلى المُكَّةَ .
7 /	- 7 أَنَا ذَاهِبُ لِلْمُسْجِدِ . يَنْتَظِرْ أَنَا ذَاهِبٌ مَعَكَ
1 /	

	٢-أَكْمِلْ بِوَضْعِ الكَلِمَةِ الصَّحيحَةِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ . ١- هَلْ أَنْتِيا فاطِمَةُ ؟( مَريضٌ / مَريضٌ )
	٢ – أَنا ذاهِبُالمُسْجِدِ . ( إِلَى / في )
- v	٣- أَيْنَ تُصَلِّي الجُمُعَةَ؟ (هُوَ / أَنْتَ ) ٤- هَلْ مُبَكِّراً ؟ ( تَسْتَيْقِظُ / اِسْتَيْقِظْ )
0	٥- إلى أينَ أَنْتِ يا فاطِمَةُ ؟ ( مُسافِر – مُسافِرَة )

# ثَالِثاً: القراءَةُ:

بِ بِنَعَمْ ( م ) أوْ بِلا ( * ) يُّ . مُحَمَّدٌ مُسافِرٌ إِلَى مَكَّةَ؛ لِلصَّلاةِ فِي المَسْجِدِ الحَرامِ . سَيُسافِرُ إِلَى مَكَّةً	اقْرَأْ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِ مُحَمَّدٌ مِنْ مِصْرَ . هُوَ مِصْرِ
جِدِ الحَرامِ الصَّلُواتِ الخَمْسَ : الفَجْرَ ، والظُّهْرَ ، والعَصْرَ ، والمَعْرِبَ ، والعِشاءَ.	
نَميس . سَيُصلِّي مُحَمَّدُ الجُمُعَةَ في المَسْجِدِ النَّبَوِيّ ، إِنْ شَاءَ الله .	
( ) 	<ul> <li>١ - مُحَمَّدٌ من مصر .</li> <li>٢ - مُحَمَّدٌ مُسافَرٌ إِلى مَكَّة والمد.</li> </ul>
	٣- مُحَمَّدٌ مُسافِرٌ بِالسَّيارَةِ.
	٤ - سَيُصَلِّي مُحَمَّدٌ الصَّلُواتِ الحَ
	٥- مُحَمَّدُ ذاهب إلى المدينة يَوْهُ
	<ul> <li>٦ - سَيُصَلِّي مُحَمَّدٌ الجُمْعَةُ في ا</li> <li>٧ - مُحَمَّدٌ مُسافِرٌ إلى مَكَّةَ لِلصَّ</li> </ul>
	٨- مُحَمَّدٌ مُسافِرٌ إِلَى مَكَّةَ مَعَ ال





الله اسة

#### الحوارُ الأول : 📀 🐖 أنْظُرْ واسْتَمعْ وأعدْ.

غانم : أنظُرْ إِلَى اللَّوحَة . اقرأ الجَدْوَلَ الدِّراسيُّ .

غالب : الدِّراسَةُ خَمْسَةُ أيَّامٍ في الأُسْبوع .

غانم : نَعَمْ ، يَوْمَ السَّبْت ، ويَوْمَ الأَحَد ، ويَوْمَ الإِثنَيْن، ويَوْمَ الثُّلاَثاءِ ، ويَوْمَ الأَربعاءِ .

غالب: العُطْلَةُ يَوْمَ الْحَميسِ، ويَوْمَ الجُمُعَةِ.

غانم: أَكْتُب المَوَادُّ الدِّراسيَّةَ .

غالب: الثَّقافَةُ الإِسْلاميَّةُ، واللُّغَةُ العَرَبيَّةُ، والرِّياضيّاتُ، والعُلومُ، والحاسوبُ.

غالب : مَتى تَبْدَأُ الاخْتباراتُ ؟

غانم: في شَهْر شَعْبانَ.

غالب: ومتى يَنْتَهي

العَامُ الدِّراسيُّ ؟

غانِم : في شَهْر رَمَضانَ .

غالب : العُطلَةُ ثَلاثَةُ أَشْهُر .

غانم: الحَمْدُ للَّه،

العُطلَةُ طَويلةٌ .

غالب : بَدَأَت الحصَّةُ . هَيَّا بنا إِلَى الصَّفِّ.

غانم: هَيّا بنا.

اللغة العربية الأحد الإثنين الرياضيات العلوم الثلاثاء الحاسوب الأربعاء



1 1



نَدى : السَّلامُ عَلَيْكُم.

إلهام: وعَلَيْكُمُ السَّلامُ.

نَدى : إسْمي نَدى . أنا سوريَّةٌ .

إِلهام : إِسْمي إِلهامُ . أنا سُعوديَّةُ .

نَدى : أنا طالبَةٌ في جامعَة دمَشق .

إِلهام: أنا طالبَةٌ في جامعَة أُمِّ القُرى.

نَدى : في أَيِّ كُلِّيَّة تَدْرُسينَ ؟

إِلهام: أَدْرُسُ في كُلِّيَّة التَّربيَة.

إِلهام: وفي أَيِّ كُلِّيَّة تدرُّسينَ أَنْت ؟

نَدى : أَدْرُسُ في كُلِّيَّةِ الطِّبِّ .

إلهام: سَأَكُونُ مُدَرِّسَةً، إِنْ شاءَ الله.

نَدى : سَأَكُونُ طَبيبةً ، إِنْ شاءَ الله .







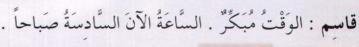


قاسم : إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ يا غَسَّانُ ؟ غَسَّان : أَذْهَبُ إِلَى الْمَدرَسَة .

الوَحْدَةُ

(Y)

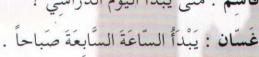




غَسَّان : المَدْرَسَةُ بَعيدَةٌ عَنِ البَيتِ



قاسِم: مَتى يَبْدَأُ اليَوْمُ الدِّراسِيُّ ؟





قاسم: هَل تَذْهَبُ بِالحَافِلة ؟

غَسَّان : لا ، أَذْهَبُ بِالسَّيَّارةِ .



قاسم: مَتى يَنْتَهِي اليَوْمُ الدِّرَاسِيُّ ؟

غَسَّان : يَنتَهي السَّاعَةَ الوَاحِدَةَ ظُهْراً .



قاسم: كَمْ حصَّةً تَدْرُسُ في اليَوْم؟ غَسَّان : أَدْرُسُ سِتَّ حِصَصٍ فِي اليَوْمِ .

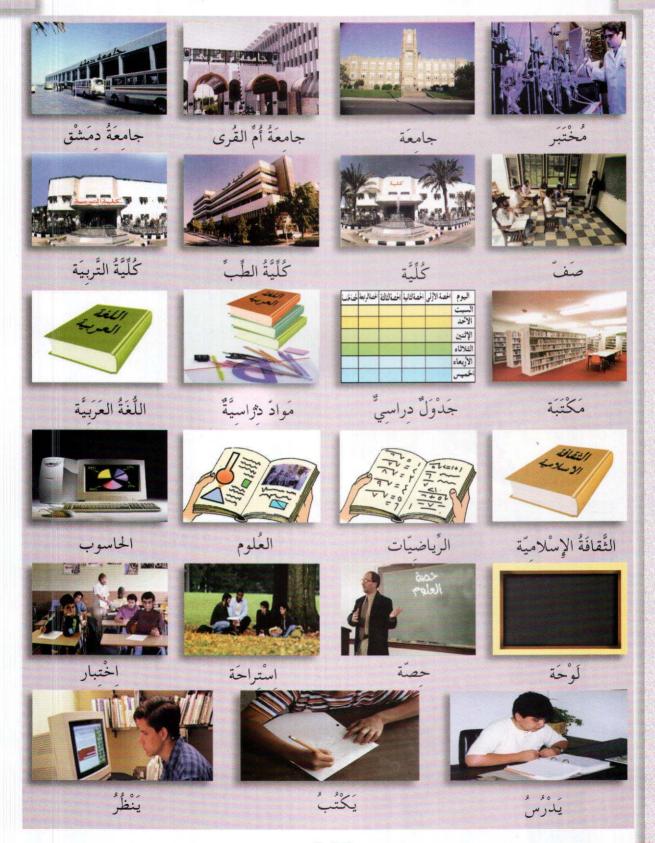
قاسم : ماذا تَفْعَلُ في الاستراحة ؟

غَسَّان : أَذْهَبُ إِلَى المَكْتَبَةِ ، أَوْ إِلَى المُخْتَبَرِ .









## التَّراكيبُ النَّحْويَّةُ

هات جُمَلاً كَما في المثال.

المثال: طرز المُدرسة بعيدة عن البيت

التَّدْريبُ ١

الوَحْدَةُ

(Y)





الغُرْفَةُ - الحَمَّامِ



المُسْجِدُ - الجَامعَة



المَكْتَبَةُ - المُخْتَبَر



البَيْتُ- المَدْرَسَة



الكُلِّيَّةُ – الشَّقَّة

#### التَّدْريبُ ٢





المثال: ط ١: سَأَكُونُ مُدرِّساً ، إِنْ شَاءَ الله.

ط ٢ : سَأَكُونُ مُدرِّسَةً ، إِنْ شَاءَ الله.

حَوِّلْ كَما في المثال.









طالب طالبَة

٣٨٢ ٣ ص ٣٨٦

الدَّرْسُ (49)

حُوِّلْ كما في المثال.

التَّدْريبُ ٣



المثال : ط١ : أنا طالبٌ في جامعة دمَشْق .

ط ٢ : أنا طالبَةٌ في جامعَة دمَشْق .



جامعة دمَشْق

nead IIII



كُلِّيَّة الطِّ



جامعَة أُمِّ القُرى.



كُلِّيَّة العُلوم.

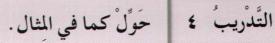
كُلِّيَّة الحاسوب.



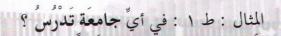
كُلِّيَّة اللُّغَة العَرَبيَّة.



كُلِّيَّة التَّرْبيَة.







ط ٢ : في أيِّ جامعَة تَدْرُسينَ ؟





غُرْفَة - تَنامُ



شُقّة - تَنْتَظرُ



كُلِّيَّة - تَدْرُسُ





_ X	×
يَغْسِلُ ﴾ إغْسِلُ	غُسُلَ
يَشْرَبُ 👉 إِشْرَبْ	شُرِبَ
يَقْرَأُ ﴿ ﴾ إِقَرَأُ	قَراً
يَكْنُسُ ﴾ أَكْنُسْ	كَنُسَ
يُشاهِدُ ﴾ شاهِدُ	شاهَدَ
يَكْتُبُ ﴾ أَكْتُبُ	كَتَبَ

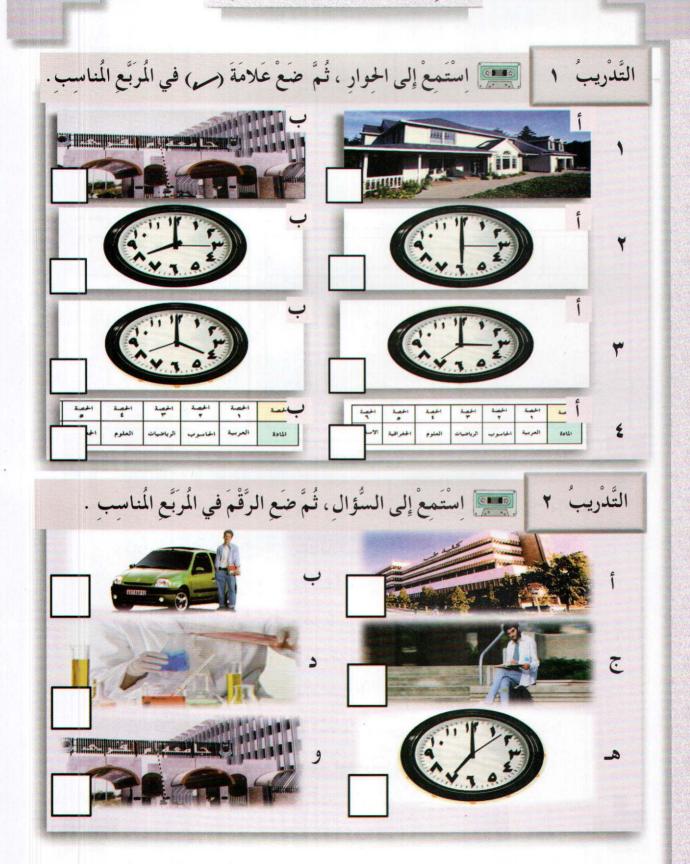
	كَتُب ﴿ الْكُتُبُ
	شُرِب ۖ ﴾ إِشْرَبْ
٣	قَرَأً ← اقْرَأ كَنَسَ ← أُكْنُسْ
	شاهَد ب شاهِد ،

مُدَرِّساً .	
طَبيباً . طالباً . مُدرِّسةً .	سَأَكُونُ
طبيبةً .	

المَدْرَسَةِ. البَيْتِ. الغُرْفَةِ.	عَ . ْ	بُعيدٌ	البَيْتُ المَسْجِدُ الحمَّامُ
المكتبَةِ المسجد. المسجد. الحَمَّامِ.		بَعيدَة	المَدْرَسَةُ الجامعَةُ الغُرْفَةُ

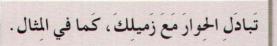
٥	جامِعة دمَشْقَ. جامِعة أُمِّ القُرى. كُلِّيَّة الطِّبِّ. كُلِّيَّة العُلومِ. كُلِّيَّة التَّرْبِية .	في	طالِبٌ اللهِ اللهِ اللهُ	أنا	*

90 1 90	جامعَة			
تَدْرُسُ / تَدْرُسينَ ؟	جامعه			*
تُصلِّي / تُصلِّينَ ؟	مُسْجِد			
تَسْكُنُ / تَسْكُنينَ ؟	بَيْت	أيّ	في	٦
تَنامٌ / تَنامينَ ؟	غُرْفَةٍ			
تَقْرَأُ / تَقْرَئِينَ ؟	مَكْتَبَةً			d



الدُّرْسُ (٤٠)





التَّدْريبُ ١

المثال: ط ١: إلى أيْنَ تَذْهَبُ يا أَحْمَدُ ؟

ط ٢ : أَذْهَبُ إلى المُدْرَسَة .

ط ١ : الوَقْتُ مُبَكِّرٌ الآنَ .

ط ٢ : المُدْرَسَةُ بَعيدةٌ عَنْ البَيْت .

ط ١: هَلْ تَذْهَبُ بِالسَّيَّارَة ؟

ط ٢ : لا ، أَذْهَبُ بِالْحَافِلَة





الجامعة









المُخْتَبَر

المكتبة

التَّدْريبُ ٢ أَتَبادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَمَلائك .

أ - ط ١ : أَدْرُسُ في مَدْرَسَة فَيصل / جامعَة بَغْدادَ، أَيْنَ تَدْرُسُ ؟

ط ٢ : أَدْرُسُ في مَدْرَسَة البُخاري / جامعَة أمِّ القُرى، أَيْنَ تَدْرُسُ ؟

ط ٣ : أَدْرُسُ في مَدْرَسَة ..... / جامعَة ..... أَيْنَ تَدْرُسُ ؟

( يَذْكُرُ كُلُّ طالب اسْمَ المَدْرَسَة أَوْ الجَامِعَة الَّتِي يَدْرُسُ فيها.)

ب - ط ١ : أَدْرُسُ في اليَوْم ٦ حصَصِ . كَمْ حصَّةً تَدْرُسُ في اليَوْم ؟

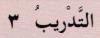
ط ٢ : أَدْرُسُ في اليَوْم ٧ حصَص . كَمْ حصَّةً تَدْرُسُ في اليَوْم ؟

ط ٣ : أَدْرُسُ في اليَوْم ٥ حصَص . كَمْ حصَّةً تَدْرُسُ في اليَوْم ؟

1. - 9 - 1 - 1 - 0 - 2 - 4

ج - ط ١: أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَة. إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ ؟ ط ٢: أَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعَة. إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ ؟ (البَيْت، الكُلِّيَّة، المَكْتَبَة، المُخْتَبَر، الطَّبيب، ١

## التَّدْريبُ ٣ أجبْ عَنْ الأسْئلَة مُسْتَعيناً بالصُّور.





٣ - إِلَى أَيْنَ يَذْهَبُ أَحْمَدُ ؟



٢ - أَيْنَ يُصَلِّي الفَجْرَ؟



١ - مَتى يَسْتَيْقظُ أَحْمَدُ ؟



٦ - ماذا يَقْرَأُ أَحْمَدُ ؟



٥ - ماذا يَدْرُسُ أَحْمَدُ ؟



٤ - أَيْنَ أَحْمَدُ الآنَ ؟

#### التَّدْريبُ ٤ أكْمل الحوارك.

ط ٢ : نَعَم ، أنا طالبٌ .

ط ٢ : أَدْرُسُ في جامِعَةِ القاهِرَة .

ط ٢ : لا ، في كُلِّيَّة الطِّبِّ .

ط ٢ : نَعَمْ ، سَأَكُونُ طَبِيباً ، إِنْ شَاءَ الله .

ط ٢ : أرْبُعَةَ أيَّامٍ في الأُسْبوع .

الدَّرْسُ (11)

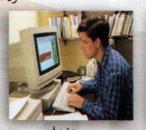
التَّدْريبُ ٥ هات جُمَلاً ،كَما في المثال.



المثال : ط : مَرْيَمُ طالبَةٌ تُرْكيَّةٌ ، تَدْرُسُ في جامعَة أُمِّ القُرى. هي تَدْرُسُ في كُلِّيَّة التَّرْبيَة.



صَالحَةُ مصْريَّةُ الطِّبِّ





ماليزيًّ اللُّغَة العَرَبيّة باكسْتانيَّةُ العُلوم سوريُّ الحاسوب



## أجب عن الأسْئلة التّالية.

١٠ - مَتى يَنْتَهى العامُ الدِّراسيُّ ؟

١١ - مَتى عُطْلَةُ الأُسْبُوع ؟

١٢ - مَتى الاخْتباراتُ ؟

١٣ - مَتى يَبْدَأُ اليَوْمُ الدِّراسيُّ ؟

١٤ - مَتى يَنْتَهِى اليَوْمُ الدراسيُ ؟

١٥ - ماذا تَفْعَلُ في الاستراحة ؟

١٦ - متى تَذْهَبُ إلى المَدْرَسَة ؟

١٧ - هَلْ تَذْهَبُ بِالحَافِلَة ؟

١٨ - أينَ جامعَةُ أُمِّ القُرى؟

١ - هَلْ أَنْتَ طالبٌ ؟

٢ - هَلْ أَنْتَ مُدَرِّسٌ ؟

٣ - في أَيِّ مَدْرَسَة تَدْرُسُ ؟

التَّدْريبُ ٦

٤ - في أيِّ جامعَة تَدْرُسُ ؟

٥ - في أَيِّ كُلِّيَّة تَدْرُسُ ؟

٦ - ماذا تُدْرُسُ ؟

٧ - كُمْ يَوْماً تَدْرُسُ في الأُسْبُوع ؟

٨ - كَمْ حصَّةً تَدْرُسُ في اليَوْم ؟

٩ - مَتى يَبْدَأُ العامُ الدِّراسيُّ ؟

القراءَةُ والكتابَةُ الكتابَةُ



الوَحْدَةُ (Y)

4

\*

4

أُوَّلاً: على القراءة .

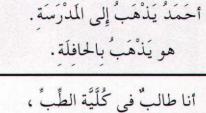
### صلْ بَيْنَ العبارة والصّورة المناسبة .

التَّدْريبُ

<b>100</b> 10
Apple Marriages
1000

ç	
1	

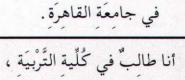




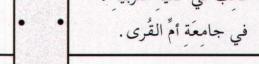




3









		زَيْنَبُ تَذْهَبُ إِلى البَيْتِ.
)	• •	هي تَذْهَبُ بالسَّيّارَة .
		, , ,

## التَّدْريبُ

## صلْ بَيْنَ السُّؤال والجواب المناسب.

يَبْدَأُ في الْمُحَرِّم .	Í	
أَذْهَبُ الآنَ إِلَى الْمُكْتَبَةِ .	ب	
يَبْدَأُ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ صَباحاً.	ج	
يَنْتَهي في شَهْرِ رَمَضانَ .	۵	
أَقْرَأُ كتاباً أَو صحِيفَةً.	ھ	
يَنْتَهِي السَّاعَةَ الرَّابِعَةَ عَصْراً.	و	

- متى يَبْدَأُ اليَوْمُ الدِّراسي ؟ مَتى يَنْتَهي العامُ الدِّراسيّ ؟ 4 إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ الآنَ ؟ \* مَتى يَبْدَأُ العامُ الدِّراسيِّ ؟ ٤ متى يَنْتَهِي اليَوْمُ الدراسي ؟ 0 ماذا تَفْعَلُ في الاستراحة ؟

## التَّدْريبُ ٣ إِنْ الْفَقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَة.

أُخْتِي مَرْيَمُ طالبَةٌ في جامعَة دمَشْقَ . جامعَةُ دمَشْقَ في سوريا . مَرْيَمُ تَدْرُسُ في كُلِّيَة الطِّبِّ، وَسَتَكُونُ طَبِيبَةً، إِنْ شاءَ اللَّه . تَسْكُنُ مَرْيَمُ مَعَ الأُسْرَة في شَقَّة. الشَّقَّةُ بَعيدةٌ عَن الجامعَة ، وتَذْهَبُ إِلَى الجامعَة بِالحافلَة . مَرْيَمُ تَدْرُسُ في الصَّباح والمساء، وتَذْهَبُ إلى المكْتبَة والمُخْتبَر.

> ١ - أَيْنَ تَدْرُسُ مَرْيَمُ ؟ ٢ - في أيِّ كُلِّيَّة تَدْرُسُ ؟

> > التَّدْريبُ ٤

٣- أيْنَ تُسْكُنُ مَرْيَمُ ؟

٤ - هَلِ الشُّقُّةُ بَعِيدةٌ عَنِ الجامعة ؟ ٥- كَيْفَ تَذْهُبُ إلى الجامعة ؟

٦ - هَلْ تَدْرُسُ مَرْيَمُ في الصَّباح ؟ ٧- هَلْ تَذْهَبُ مَرْيَمُ إلى المُخْتَبَر؟

# اقْرأ الفقْرةَ ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (﴿ ) أُو (﴿ ) .

صَديقي أَحْمَدُ طالبٌ في جامعَة أُمِّ القُرى. جامعَةُ أُمِّ القُرى في مَكَّة . أَحْمَدُ يَدْرُسُ في كُلِّيَّةِ التَّرْبيَة، وَسَيَكُونُ مُدَرِّساً، إِنْ شاءَ اللَّه . يَسْكُنُ أَحْمَدُ في بَيْت . البَيْتُ قَريبٌ من الجامعة . ويَذْهَبُ إلى الجامعة بالسَّيّارةِ . أَحْمَدُ يُصَلِّي الفَجْرَ والعشاءَ في المستجد الحرام.

- أَحْمَدُ مُدَرِّسٌ في جامعَة أُمِّ القُرى.
  - أَحْمَدُ سَيَكُونُ مُدَرِّساً.
  - يَسْكُنُ أَحْمَدُ في شَقَّة. -٣
  - بَيْتُ أَحْمَدَ قَريبٌ من الجامعة. - 2
- يَذْهُبُ أَحْمَدُ إِلَى الجامعة بالسَّيّارة.
- أَحْمَدُ يُصلِّي الفَجْرَفي المستجد الحرام. -7
- أَحْمَدُ يُصَلِّي العشاءَ في المسْجد النَّبَويِّ [ -٧



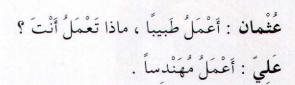


العَمَل الـ

الحوارُ الأوَّلُ: 🔊 📰 أَنْظُرْ واسْتَمعْ وأَعِدْ.







عُثْمان : أَيْنَ تَعْمَلُ ؟

عَلِي : أَعْمَلُ في شَرِكَةٍ . أَيْنَ تَعْمَلُ أَنْتَ ؟

عُثْمان : أَعْمَلُ في الْمُسْتَشْفى .

عَلِي : كُمْ ساعَةً تَعْمَلُ في اليَوْم ؟

عُثْمان : أَعْمَلُ ثَمَانِيَ ساعاتٍ فِي اليَوْمِ .

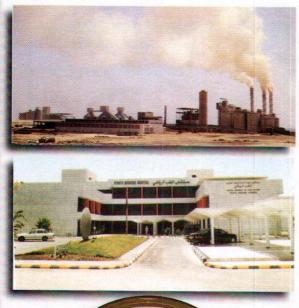
عُثْمان : وكم ساعة تعْمَلُ أَنْتَ ؟

عَلَي : أَعْمَلُ سَبْعَ ساعاتٍ .

عُثْمان : هَلْ تُحبُّ عَمَلَكَ ؟

عَلِي : نَعَمْ ، أُحِبُّ عَمَلي .

عُثْمان : أَنا أُحِبُّ عَمَلي أَيْضاً.









#### الحوارُ الثّاني : 🖝 💷 أَنْظُرْ واسْتَمعْ وأَعدْ.





الطّالبُ الأُوَّلُ: ماذا سَنَعْمَلُ بَعْدَ الدِّراسَة ؟



الطَّالِبُ الثَّانِي: أَنَا أَدْرُسُ الطِّبُّ، في كُلِّيَّة الطِّبِّ، سَأَعْمَلُ طَبِيبًا، إِنْ شَاءَ اللَّه .



الطَّالِبُ الثَّالِثُ : أَنا أَدْرُسُ الصَّيْدَلَةَ ، في كُلِّيَّة الصَّيْدلَة ، سَأَعْمَلُ صَيْدَليّاً ، إِنْ شاءَ اللَّه .



الطَّالِبُ الرَّابِعُ: أَنَا أَدْرُسُ التَّمْرِيضَ، في كُلِّيَّة التَّمْرِيضِ، سَأَعْمَلُ مُمَرِّضاً ، إِنْ شاءَ اللَّه .



الطَّالِبُ الخامسُ: أَنا أَدْرُسُ الهَنْدَسَةَ ، في كُلِّيَّة الهَنْدَسَة ،سَأَعْمَلُ مُهَنْدساً ، إِنْ شاءَ اللَّه .



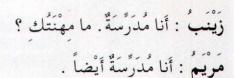
الطَّالِبُ السَّادِسُ : أَنا أَدْرُسُ الطَّيَرانَ ، في كُلِّيَّةِ الطَّيَرانِ ، سَأَعْمَلُ طَيَّاراً ، إِنْ شاءَ اللَّه .



الطَّالِبُ الْأُوَّلُ: أَنَا أَدْرُسُ التَّرْبِيَةَ ، في كُلِّيَّةِ التَّرْبِيَةِ ، سَأَعْمَلُ مُدَرِّساً ، إِنْ شاءَ اللَّه .







زَيْنَبُ : في أَيِّ مَرْحَلَةِ تُدرِّسينَ ؟ مَرْيَمُ: أُدَرِّسُ في المَرْحَلَة الابْتدائيَّة.

مَرْيَمُ : وَفِي أَيِّ مَرْحَلَةٍ تُدَرِّسينَ أَنْتِ ؟ زَيْنَبُ : أُدَرِّسُ في المَرْحَلَةِ المُتَوَسِّطَةِ .

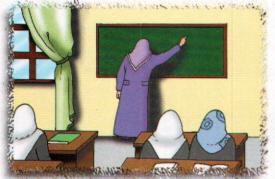
> زَيْنَبُ : هَلْ لَك أَطْفالٌ ؟ مَرْيَمُ: نَعَمْ ، لي أَطْفالٌ .

زَيْنَبُ : كُمْ طَفْلاً لَك ؟ مَرْيَمُ: لي خَمْسَةُ أَطْفالٍ.

زَيْنَبُ : هَلْ تُحبِّينَ عَمَلَك ؟ مَرْيَمُ: نَعَمْ ، أُحبُّ عَمَلي .

زَيْنَبُ : أَنا أُحبُ عَمَلي أَيْضاً .



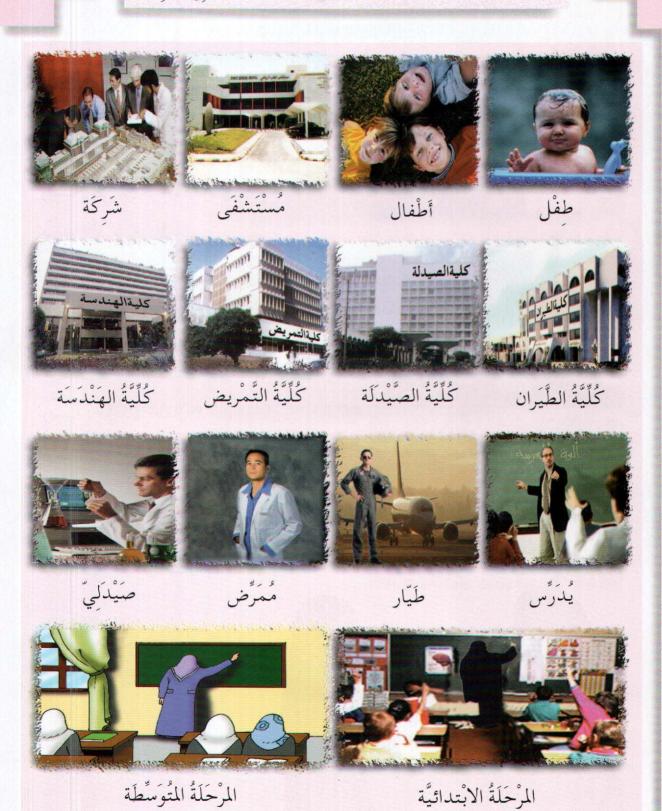












مُفْرَداتٌ إضافيَّةٌ: العَرْضُ: ﴿ إِنَّ الْنَظُرْ واسْتَمعْ وأَعدْ.

الوَحْدَةُ (1)



#### هذه ساعة

















السَّاعَةُ السَّادسَة

السَّاعَةُ الخامسة

السَّاعَةُ الواحدَة السَّاعَةُ الثَّانيَة السَّاعَةُ الثَّالثَة السَّاعَةُ الرَّابِعَة













السَّاعَةُ الثَّانيَة عَشْرة

السَّاعَةُ السَّاعَةُ السَّاعَةُ الثَّامنَة السَّاعَةُ التَّاسعَة السَّاعَةُ العاشرَة السَّاعَةُ الحاديّة

التَّدْريبُ ١

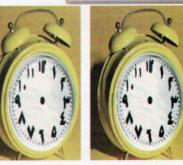
أرْسُمْ عَقارِبَ السَّاعَة بحسب الوَقْت المطلوب.





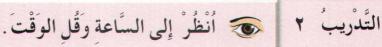






السَّاعَةُ الواحدَة السَّاعَةُ العاشرَة

السَّاعَةُ الثَّانِيَة عَشْرَة السَّاعَةُ الخامسة السَّاعَةُ الثَّانيَة السَّاعَةُ الرَّابِعَة















## التَّراكِيبُ النَّحْويَّةُ

الوَحْدَةُ (٨)

#### التَّدْريبُ ١

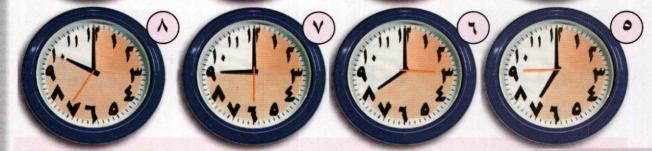
تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المثال.

المِثال : ط ١ : كُمْ ساعَةً تَعْمَلُ في اليَوْمِ ؟

ط٢: أَعْمَلُ ثَماني ساعاتٍ في اليَوْم.





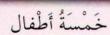


التَّدْريبُ ٢

تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المثال.



المِثال : ط ١ : كَمْ طِفْلاً لَكَ؟ ط ٢ : لي خَمْسَةُ أَطْفالِ.





أَرْبَعَةُ أَطْفالٍ. سَتَّةُ أَطْفالٍ.



ثَلاثَةُ أَطْفالٍ.



تسْعَةُ أَطْفالٍ.



ثَمانيَةُ أَطْفالِ.



سَبْعَةُ أَطْفالٍ.

#### التَّدْريبُ ٣ أَتبادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلكَ، كَما في المثال.



المثال: ط١: مَاذا تَعْمَلُ ؟ ط ٢: أَعْمَلُ طَبِيبًا.









مُدرس

تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المثال.



المثال: ط ١: أَيْنَ تَعْمَلُ ؟

الشَّركَة

ط ٢: أَعْمَلُ في الشَّركة.



المكثبكة

الجامعة





كُلِّيَّة الصَّيْدلَة.

كُلِّيَّة الهَنْدَسَة.

كُلِّيَّة الطَّيَران .

تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثال.

لتَّدْريبُ ٥



المِثال : ط ١ : هَلْ لَكَ أَطْفَالٌ ؟ ط ٢ : نَعَمْ، لي أَطْفَالٌ .



12 5



ه ه ه أخت

ٔ خ

أوْلادٌ



19 - 0



ابن

رَتِّبْ العبارات.

التَّدْريبُ ٦



أَدْرُسُ الطَّيَرانَ سَأَعْمَلُ طَيَّارًا

١ في كُلِّيَّةِ الطَّيَرانِ



في كُلِّيَّةِ الطِّبِّ ٱدْرُسُ الطِّبَّ

٢ سَأَعْمَلُ طَبِيبًا



سَأَعْمَلُ صَيْدَلِيًّا في كُلِّيَّةِ الصَّيْدَلَةِ

٣ أَدْرُسُ الصَّيْدَلَةَ



في كُلِّيَّةِ الهَنْدَسَةِ أَدْرُسُ الهَنْدَسَة

ا سَأَعْمَلُ مُهَنْدِسًا

تَعْمَلُ ؟ تَدْرُسُ ؟ تَقْرَأُ ؟ تَأْكُلُ ؟ تَشْرَبُ ؟		مَاذا	•	تَعْمَلُ؟ تَدْرُسُ؟ تُصلّي ؟ تَنامُ ؟ تَسْكُنُ ؟	أَيْنَ	•
الشَّرِكَةِ. المُسْتَشْفَى. الجامعة. المَكْتَبَةِ. كُلِّيَّةِ الطَّيَرانِ.	في	أُعْمَلُ	٤	طَبيبًا. مُمَرِّضًا. صَيْدُكِيًّا. طَيَّارًا. مُدُرِّسًا.	أُعْمَلُ	4
أَطْفَالٍ ٍ.	ثَلاثَةُ أَرْبُعَةُ خَمْسَةُ سَتَّةُ سَبْعَةُ تَمانِيَةُ	لي	٦	أَطْفالٌ ؟ أَوْلادٌ ؟ أَخْ ؟ أُخْتُ ؟ عُمَةً ؟	ْ لَكُ هَلْ لَكِ	٥
ساعات في اليَوْمِ.	ثَماني ثَلاثَ أَرْبُعَ خَمْسَ سِتَّ	أَعْمَلُ	٨	أَطْفَالٌ . أَوْلادٌ . أَخْ. أُخْتٌ . عَمَة .	لي	\ \ \

إِلَى الْحِوارِ ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ في المُربَّعِ المناسِبِ.

التَّدْريبُ ١









إِلَى السُّوالِ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ في المُربَّعِ المُناسِبِ.

التَّدْريبُ ٢



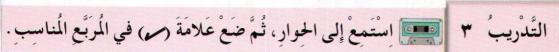




































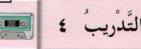




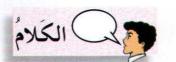




## التَّدّريبُ ٤ إِسْتَمِعْ إِلَى الجمل، ثُمَّ أَجب باخْتيار الكَلمَة المُناسبَة.





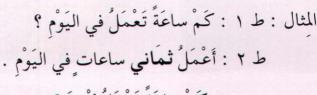


الوَحْدَةُ (1)

التَّدْريبُ ١

#### تَبادَل الحوار مَعَ زَميلك ، كَما في المثال.





وكُمْ ساعَةً تَعْمَلُ أَنْتَ ؟

ط ١ : أَعْمَلُ سَبْعَ ساعات .









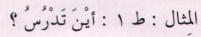








التُّدْريبُ ٢ تَبادَل الحِوارَ مَعَ زَميلكَ ، كَما في المثال.



ط ٢ : أَدْرُسُ في كُلِّيَّة الطِّبِّ .

ط ١ : مَاذا سَتَعْمَلُ بَعْدَ الدِّراسَة ؟

ط ٢ : سَأَعْمَلُ طَبِيباً، إِنْ شَاءَ اللَّه .



كُلِّيَّة الطِّبِّ – طَبيب

كليةالصيدلة





كُلِّيَّةِ الطَّيَرانِ – طَيَّار كُلِّيَّةِ الهَنْدَسَة –مُهَنْدس كُلِّيَّةِ التَّرْبيةِ – مُدَرِّس كُلِّيَّة الصَّيْدَلِيّ



#### التَّدْريبُ ٣

## تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زُمَلائِكَ .

أَيْنَ تَدْرُسُ أَنْتَ؟		كلية الطب	لِّيَّةِ الطِّبِّ .	سُ في کُ	أ) طاب- أَدْرُهُ
أَيْنَ تَدْرُسُ أَنْتَ؟		ط٢ – أَدْرُسُ في كُلِّيَّةِ الهَنْدَسَةِ.			ط٢ – أَدْرُسُ
كُلِّيَّةِ التَّربِيَةِ كُلِّيَّةِ الحاسوبِ	لعُلومِ	كُلِّيَّةِ ال	يَّةِ الصَّيْدَلةِ	رِ کُلِّ	كُلِّيَّةِ التَّمْريض
مَاذا تَدْرُسُ أَنْتَ؟		P. C.	الطِّبُّ.	- أَدْرُسُ	ب) ط۱-
مَاذا تَدْرُسُ أَنْتَ؟	CONTRACTOR STATEMENT		الهَنْدُسَةَ.		
يضَ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ الحاسوبَ	التَّمْر	مَّيْدَلَة	ومَ الع	العُل	التَّرْبِيَةَ
ئِكَ.	مَعَ زُمَلا	والجَوابَ	ادَلِ السُّؤالَ	؛ ] قبا	التَّدْريبُ ٤
مَاذا تَعْمَلُ أَنْتَ؟	Eller .	2	بيبًا .	أَعْمَلُ طَ	-f(f
مَاذا تَعْمَلُ أَنْتَ؟			هَنْدِسًا.	أَعْمَلُ مُهُ	ط۲ –
صَيْدَليّ مُعَلِّم		1		ر ئىگەرىس	ψ. ψ. d.
أَيْنَ تَعْمَلُ أَنْتَ ؟			سْتَشْفَى .	مَلُ في المُ	ب ) أ - أعْم
ط٢ – أَعْمَلُ في الشَّرِكَةِ .					
لَكْتَبَةِ كُلِّيَّةِ الهَنْدَسَةِ	(1	المُدْرَسَةِ المُخْتَبَرِ			المَدْرَسَة
كُلِّيَّةِ الطَّيَرانِ كُلِّيَّةِ الحاسوبِ	عَيَّدُكَةِ	كُلِّيَّةِ الع	لِّيَّة اللُّغَة العَرَبيَّة	ځ	كُلِّيَّةِ الطِّبِّ

### عَبِّرْ عَنِ الصُّورِ، كَما في المثال.

#### التَّدْريبُ ٥



الطبَّ - طبيب - المستشقى -ثماني ساعات

المِثال: ط: دَرَسْتُ الطِّبُّ في كُلِّيَّةِ الطِّبِّ، وأَعْمَلُ في المُسْتَشْفي. أَعْمَلُ في المُسْتَشْفي. أَعْمَلُ في المُسْتَشْفي. أَعْمَلُ في المُسْتَشْفي. أَعْمَلُ في المَسْتَشْفي. أَعْمَلُ في اليَوْمِ ثَمَانِيَ ساعاتٍ. أنا أُحِبُّ عَمَلي.



الصيدلة – صيدلي المستشفى– ٧ ساعات



اللغة العربية - معلم المرحلة المتوسطة- ٦ساعات



التربية - مدرس الجامعة - ٤ ساعات



الهندسة – مهندس الشركة – ٧ ساعات

التَّدْريبُ ٦

### أجب عن الأسْئلة التّالية.

e <sup>8</sup>[ ° : | : | ` \

١ – مَاذا تَعْمَلُ ؟
 ٢ – أَيْنَ تَعْمَلُ؟

٣ - هَلْ أَنْتَ طَبِيبٌ ؟

٤ - كَمْ ساعَةً تَعْمَلُ في اليَوْم ؟

٥ - هَلْ تُحِبُّ عَمَلَكَ ؟

٦- أَيْنَ تَدْرُسُ ؟

٧ - مَاذا تُلدُّرُسُ ؟

٨ مَاذا سَتَعْمَلُ بَعْدَ الدِّرَاسَة، إِنْ شَاءَ اللَّه؟

٩ - هَلْ لَكَ أَطْفالٌ ؟

١٠ - كَمْ طَفْلاً لَكَ ؟

١١ – ما مهْنَتُكُ ؟

١٢ - كُمْ ساعَةً تَدْرُسُ في اليَوْمِ ؟

١٣ - هَلْ تُحبُّ الدِّراسَةَ ؟

\* الآن تبادل الأسْئلة والأجْوبة مَعَ زَميلك.

### 🧀 القراءَةُ والكتابَةُ

أُوَّلاً: ﴿ القراءَةُ.

الوَحْدَةُ (A)

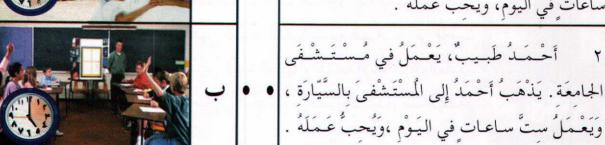
## صل بين السُّؤال والجَواب المناسب.

أَعْمَلُ في الشَّرِكَةِ.	٩
نَعَمْ، أُحِبُّ عَمَلي.	ب
أعْمَلُ طَبِيبَةً.	ج
أُعْمَلُ خَمْسَ ساعاتٍ فِي اليَوْمِ.	د
نَعَمْ، لي صَديقٌ.	Ą

100		MACONDO.
1.0	كُمْ ساعةً تَعْمَلُ في اليَوْمِ ؟	١
•	هَلْ لَكَ صَديقٌ ؟	۲
	أَيْنَ تَعْمَلُ ؟	٣
•	ماذا تَعْمَلينَ ؟	٤
	هَلْ تُحِبِّينَ عَمَلَكِ ؟	0

## التَّدْريبُ ٢ صلْ بَيْنَ العبارة والصّورة المناسبة

مَحْمودٌ مُهَنْدسٌ، يَعْمَلُ في شَركة كَبيرة . مَحْمودٌ يَذْهَبُ إِلى الشَّركة بالحافلة، ويَعْمَلُ سَبْعَ ساعاتٍ في اليَوْم، وَيُحبُّ عَمَلَهُ .

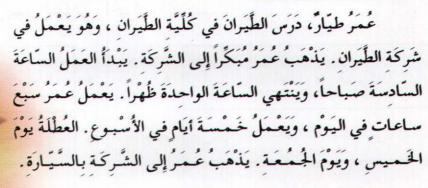


شاكرٌ مُدرِّسٌ في المَرْحَلَة الابْتدائيَّة. يَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَة في الصَّباح . شاكرٌ يُدَرِّسُ خُمْسَ ساعاتٍ في اليَوْم، وَيُحِبُّ عَمَلَهُ.

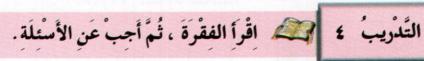


الدَّرْسُ (£A)

## التَّدْريبُ ٣ ﴿ وَأَ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.



١ - ما مهنَّةُ عُمَر ؟ ٢ - ماذا دَرَسَ؟ ٣ - أَيْنَ دَرَسَ؟ ٤ - أَيْنَ يَعْمَلُ؟ ٥- مَتى يَذْهَبُ إِلَى الشَّركَة؟ ٦- مَتى يَبْدأُ العَمَلُ؟ ٧- مَتى يَنْتَهِي العَمَلُ؟ ٨- كَمْ ساعَةً يَعْمَلُ في اليَوْم؟ ٩- كَمْ يَوْمًا يَعْمَلُ في الأُسْبوع؟ ١٠ مَتى العُطْلَةُ؟



فاطمَةُ مُدرِّسَةٌ في المرْحَلَة الابْتدائيَّة. هي تَسْتَيْقظُ السَّاعَةَ الخامسة فَجْرًا، وَتَذْهَبُ إِلَى المُدْرَسَة السَّاعَةَ السَّادسَةَ صَباحًا. يَبْدَأُ اليَوْمُ الدِّراسيُّ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ صَبِاحًا، وَيَنْتَهِي السَّاعَةَ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ ظُهْرًا. تُدرِّسُ فاطمَةُ خَمْسَ حِصَصِ فِي اليَوْمِ. تُدَرِّسُ اللُّغَةَ العَرَبيَّةَ والثَّقافَةَ الإِسْلاميَّةَ وَالعُلومَ. تَذْهَبُ فاطِمَةُ في الإستراحَة إلى المكْتبَة ، وتَقْرأُ كتاباً أوْ صَحيفَةً.

- ١- ما مهْنَةُ فاطمةَ؟ ٦- متى يَنْتَهى؟
  - ٢ في أَيِّ مَرْحَلَة تُدَرِّسُ؟
  - ٣- مَتى تَسْتَيْقظُ منَ النَّوْم؟
  - ٤ مَتى تَذْهَبُ إِلَى اللَّهُ رَسَة ؟
  - ٥- مَتى يَبْدأُ اليَوْمُ الدِّراسيُّ؟



٧-كَمْ حصَّةً تُدرِّسُ فاطمَةُ في اليَوْم؟ ٨ ماذا تُدرِّسُ ؟ ٩- أَيْنَ تَذْهَبُ في الاستراحَة؟ • ١ - ماذا تَفْعَلُ في الْكُتْبَة ؟

## اخْتَبِرْ نَفْسَكَ - ٤ - (الوَحْدَتَانِ ٧ - ٨)

## أولا: الْمُفْرَدَاتُ

عُةٍ .	َ° كَلِمَتَيْنِ إِلَى كُلِّ مَجْمو	١ – أُضِف
	كُلِّيَّات : كُلِّيَّةُ الطِّبِّ،.	-1
	مِهَنُّ : طِبٌّ ،	
	أَمَاكِن : مُخْتَبَر ،	-٣
	أَشْخَاصٌ : طَيّارٌ ،	
	أُوْقَاتٌ : صَباحٌ ،	

ضَعْ عَلامَةَ ( 🗙 ) عَلى الكَلمَة الغَرِيبَة . - جَامِعَةٌ – كُلِّيَّةٌ – مَدْرَسَةٌ – طِفْلٌ .	.— <b>Y</b> -1
- رِيَاضِيَّاتُّ – حَاسوبٌ – اِسْتِرَاحَةٌ – عُلومٌ .	
- هَنْدَسَةٌ - مَرْحَلَةٌ إِبْتِدَائِيَّةٌ - طَيَرَانٌ - صَيْدَلَةٌ.	-٣
- تَرْبِيَةٌ - صَيْدَلِيٌّ - مُمَرِّضٌ - طَبِيبٌ .	- ٤
- يَدْرُسُ - يَنْظُرُ - يَكْتُبُ - حِصَّةُ .	-0
<ul> <li>مَكْتَبَةٌ - لَوْحَةٌ - شَرِكَةٌ - مُخْتَبَرٌ .</li> </ul>	-٦
- أَيْنَ – كَيْفَ – هَلْ – اِخْتبار .	-٧

	٣- أَكُمل الْجُمَلَ بِالكِلمَاتِ التَّاليَةِ.
- أَشْهُر – سُعُوديَّةُ	التَّمْريض - مُهَنْدَساً - حصَص - أَطْفَالٌ -
٤ – أَهَلْ لَكَ ؟	التَّمْرِيضَ - مُهَنْدَساً - حِصَصٍ - أَطْفَالُ - التَّمْرِيضَ - أَطْفَالُ - ١ العُطْلَةُ تَلاَقَةُ
	۲ - أَدْرُسُ
٦- اسْمِي إِلْهَام، أَنَا	٣- أَدْرُسُ سِتَّ فِي اليَومِ .

#### ثَانيًا: التَرَاكيبُ وَالنَّحْو

	, (أ) وُ (ب)	١ - صِل بِيْنَ جُزْأَي الجُمْلَةِ فِي
	(ب)	(†)
	• بالسِّيّارَةِ	۱ – بَدأَت <u> </u>
	• فِي الشُّرِكَةِ	٧ - سَأَكُونُ •
	هُ مُدَرِّسةً	٣- أَذْهَبُ •
	• إِلَى اللَّوْحَة	٤ – أكْتُبْ   •
	• الحصَّةُ	٥ أَعْمَلُ •
7 /	• الْمُوَادُّ الدِّرَاسِيَّةَ	٦- أَنْظُرْ

	بِوَضْعِ الكَلِمَةِ الصَّحيحَةِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ.	٧- أَكْمِلْ
	لِي خَمْسَةُ (طِفْلٍ / أَطْفَالٍ )	-1
	هَلْعَمَلَكِ يَا زَيْنَبُ ؟ ( تُحِبُّ / تُحِبِّينَ )	-۲
	سَأَعْمَلُإِنْ شَاءَ اللَّه . ( مُهَنْدِساً / الْمُهَنْدِسَ )	-٣
	أَنَاالطِّبُّ ( يَدْرُسُ / أَدْرُسُ )	-٤
0 1	أَعْمَلُ سَبْعَ ( سَاعَةٍ / سَاعَاتٍ )	-0

#### ثَالثاً: ( القراءة .

### اقْرَأُ الفَقْرَةَ ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَمْ (م) أَو بِلا (ع) . وَيْنَبُ مُدَرِّسَةُ فِي الْجَامِعَةِ . تَذْهَبُ إِلَى الجَامِعَةِ السَّاعِةَ السَّابِعَةَ صَباحاً . يَبْدَأُ اليَومُ

الدِّرَاسِيُّ السَّاعَةَ الثَّامِنَةَ، وَيَنْتَهِي السَّاعَةَ الوَاحِدَةَ بَعْدَ الظُّهْرِ. تُدَرِّسُ زَيْنَبُ ٤ حِصَصٍ فِي اليَومِ، وَتَدرِّسُ اللغَةَ العَربِيَّةَ. فِي الاستِراحَةِ تَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.

مُصٍ فِي اليَومِ ، وَ تَدرَسَ اللغَةَ العَربِيّةَ . فِي الاستِراحَةِ تَذْهَبْ إِلَى الْمُكْتَبَةِ	
١ – زَيْنَبُ مُدَرِّسَةٌ .	
٢- تَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ السَّاعَةَ الثَّامِنَةَ صَباحاً . ( )	
٣- تُدَرِّسُ زَيْنَبُ الثَّقَافَةَ الإِسْلامِيَّةَ . ( ) ٤- تَذْهَبُ زَنْنَبُ إِلَى الْمَكْتَبَة . ( )	
٤ - تَذْهَبُ زَيْنَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ . ( ) ٤٠ = ٤٠	

# الاخْتِبَارُ النِّصْفِيُّ ( الوَحَدات ١ - ٨ )

	90 - 0	90-		-
•	المسموع	فهم	( ) · ( ) · ( )	أولا

al .	<ul> <li>٢- أ- آكُلُ العنبَ .</li> <li>٣- أ- يُصلِّي أَحْمَدُ الفَحْرَ .</li> <li>٣- أ- يُصلِّي أَحْمَدُ الفَحْرَ .</li> <li>٢- أَـ يُصلِّي أَحْمَدُ الفَحْرَ .</li> <li>٢- أَـ يُصلِّي أَحْمَدُ الفَحْرَ .</li> <li>٢- أَـ أَنَا اللَّهُ مِن دَنَّةً .</li> </ul>
44 . ہُنْدساً . <b>6 درجات</b>	٥- أ- أَعْمَلُ سَبْعَ سَاعَاتٍ . ب- أَعْمَلُ فِي الشَّرِكَةِ . ج- أَعْمَلُ مُهَ
۸ درجات	(ب) السَّمِعْ إِلَى الْعِبَارَةِ، ثُمَّ اكْتُبْ الْجَوابُ الصَّحِيحُ.  ١ – أَيْنَ تَعْمَلُ ؟  ٢ – مَا مَهْنَةُ أَحْمَدُ ؟  ٣ – أَيْنَ يَعْمَلُ أَحْمَدُ ؟  ٤ – كَيْفَ يَذْهَبُ إِلَى الشَّرِكَةِ ؟  ٥ – مَا مَهْنَةُ مُحَمَّد ؟  ٥ – مَا مَهْنَةُ مُحَمِّد ؟  ٢ – فيْ أَيِّ مَرْحَلَة يُدَرِّسُ ؟  ٧ – كَيْفَ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟  ٨ – كَمْ سَاعَةً يَعْمَلُ فِي اليَوْم ؟
۸ درجات	(ج) أَكْتُبِ الكَلِمَةَ اَلَّتِي تَسْمَعُهَا. ۱
	(د) الله السّتَمِع واخْتَر الكَلِمَة اَلصَّحِيحَة.  ۱- كان () خان () ٥- أَلَم () عَلَم () ۲- هَوى () حَوى () ٢- تاب () طاب () ٣- كُل () قُل () ٧- قَرَّ () غَرَّ ()
۸ درجات	٤ - عَسى ( ) عَصى ( ) ﴿ فِتْنَةَ ( ) فِطْنَةَ ( )

	نَعَم ( ر ) أُو بِلا ( 🗙 ) .	(ه) اسْتَمِع إِلَى الحِوَار، ثُمَّ أَجِب بِأَ
	( )	١- أَسْتَيْقِظُ يَوْمَ الْحَمِيسِ مُبَكِّراً.
	( )	٢ - أَسْتَيْقِظُ بَعْدَ الفَجْرِ.
	( )	٣- أُصَلِّي الفَجْرَ فِي الْمَسْجِدِ.
	( )	. ٤ - أَنَامُ بَعْدَ الصَّلاةِ .
٥ درجات	( )	٥- فِي الصَّباحِ أَقْرأُ كُتِاباً وَصَحِيفَةً.
		(و) كُتُب العِبَارَةَ التِي تَسْمَعُهَا.
		1
<b>٤</b> درجات		
		ثَانِياً : اللَّهِ القِرَاءَةُ وَالْمُفْرَدات
		( أ ) إِنَّ الْقِرَا العِبارَةَ، ثُمَّ أَجِبٌ عَنِ الأَسْ
حَيِّ الجَّامِعَةِ .	يُسْكُنُ أَحْمَدُ فِي بَيْتٍ فِي	يَسْكُنُ حَسَّانُ فِي شَقَّةٍ فِي حَيِّ الْمَطارِ، وَ
		١- أَيْنَ يَسْكُنُ حَسَّانُ ؟
		٢ - هَلْ يَسْكُنُ حَسَّانُ فَي بَيْتٍ ؟
		٣ - مَن يَسْكُنُ فِي حَيِّ الجَامِعَة ؟
٠٠٠٠٠٠ ٤ درجات		٤ – هَلْ يَسْكُنُ أَحْمَدُ فِي بَيْتٍ ؟
السّادسّة صَباحاً ، وَالغَداءَ	لَهُ الَّتِي تَلِيهَا . فَى البُومَ : الفَطورَ السَّاعَةَ	(ب) مِنْ اقْرُأُ الفَقْرَةَ ،ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْءُ عَنِ اللَّهِ عَنِ اللَّهِ عَنْ اللَّهُ عَلَيْكُولُ اللَّهُ عَنْ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْكُولُ اللَّهُ عَلَيْكُمْ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ اللَّهُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ اللَّهُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ اللَّهُ عَلَيْكُمْ عَلَّ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَّهُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَّ اللَّهُ عَلَيْكُمْ عَلَيْ عَلَّهُ عَلَّا عَلَّا عَلَّهُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَّا عَلَيْكُمْ ع
The state of the s		السَّاعَةَ الواحدةَ بَعْدَ الظُّهْرِ ، وَالعَشاءَ السَّاعَةَ ال
		يُحبُّ عُثْمانُ الطَّعامَ ؛ يَأكُّلُ في الفَطور السَّمَك
		قَبْلَ الغَداءِ الحَلْوي وَيَشْرَبُ الشَّايَ، ثُمَّ الْقَهْوَةَ.
نْمَانُ ؟	٤ مَاذَا يُحِبُّ عُنْ	١- كُم وَجْبَةً يَأْكُلُ عُثْمَانُ فِي اليَومِ؟
الغَدَاءِ ؟		٢ – مَتَى يَتَنَاوَلُ الوَجْبَةَ الأُولَى ؟
لَ الغَدَاءِ ؟	٦ مَاذَا يَأْكُلُ قَبْا	٣ - مَتَى يَتَنَاوَلُ العَشَاءَ ؟
۲ درجات		

```
(ج) ضَعْ عَلامَة (*) عَلَى الكَلْمَة الغَرِيبَة .

1 - مَدْرَسَةٌ - بَيْتٌ - جَامِعَةٌ - كُلِّيَةٌ .

1 - مَدْرَسَةٌ - بَيْتٌ - جَامِعَةٌ - كُلِّيةٌ .

2 - صَحيفَةٌ - كتَابٌ - ثَلاَّجَةٌ - مَجَلَّةٌ .

3 - مَايِّ - لَحْمٌ - دَجاجٌ -سَمَكُ .

4 - شَايٌ - لَحْمٌ - دَجاجٌ -سَمَكُ .

5 - مَافَّةُ - مَسْجِدٌ - مَدْرَسَةٌ - غُرْفَةٌ .

6 - جَدُولٌ درَاسِيٌ - كِتَابٌ - صَحيفَةٌ - سِاعَةٌ .

7 - مَمَّامٌ - سِتارَةٌ - مَطْبَخٌ - غُرْفَةُ نَوْمٍ .

8 - جَدُولٌ درَاسِيٌ - كتَابٌ - صَحيفَةٌ - سِاعَةٌ .

9 - سَريرٌ - فُرْنٌ - ثَلاَّجَةٌ - سَخَّانٌ .

10 - حَمَّامٌ - سِتارَةٌ - مَطْبَخٌ - غُرْفَةُ نَوْمٍ .

11 - حَمَّامٌ - سِتارَةٌ - مَطْبَخٌ - غُرْفَةُ نَوْمٍ .
```

	(د) أَضِفْ كَلِمَتَيْنِ لِكُلِّ مَجْموعَةٍ.
	١- أَلْوَانَ : أَبْيَضَ - أَسْوَد
	٢ - ظُرُوف : فَوْقَ - ِ شَمَالَ
	٣- أعداد: ثالِث - رابِع
	٤ - أَفْعَال : يَذْهَبُ - يُشَاهِدُ
	٥ - جِنْسِيّات: بَاكِسْتَانِيّ - سورِيّ
	٦- مِهَن: طَالِب - مُدَرِّس
	٧- ضَمَائِر: أَنَا - هُوَ
	٨- الأُسْرَة : أَب - أَخ
۹ درجات	٩ - أَيَّام: الْجُمُعَة - السَّبْت

#### ثَالِثاً: التَراكيبُ وَالقَواعِدُ

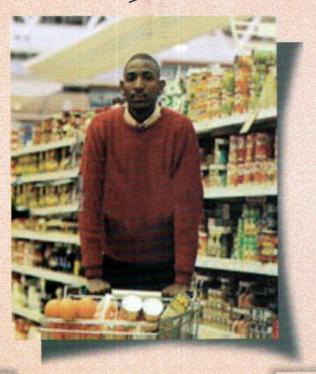
```
( ب ) ضَعْ عَلامَةَ ( ) بجَانب الجُمْلة الصَّحيحَة وَعَلامَةَ ( ) بجَانب الْخَطأ .

 ١ – أ – هَلْ أَنْتَ باكسْتَان ؟
 ١ – أ – هَلْ أَنْتَ باكسْتَان ؟

                ب - هَلْ أَنْتَ بَاكَسْتاني ؟
                                               ٢ – أ – هَذَا أَخي، هُوَ مُدَرِّسٌ . ( )
            ب - هَذَا أَخِي، هِيَ مُدَرِّسٌ .
                  ب - هذا الثُّوْبُ يَا سَعيد ؟
                                                ٣ – أ – هَذَه الثُّوْبُ يَا سَعيد ؟ ( )
       ) ب - يَا مُحَمَّدُ، في أَيِّ جَامِعَة تَدْرُسُ ؟ (
                                                 ٤ - أ - يَا مُحَمَّدُ، في أَيِّ جَامِعَة تَدْرُسينَ ؟(
   ب الجَامِعَةُ بَعِيدٌ عَن البَيْت . ب
                                             ٥ - أ - الجَامِعَةُ بَعِيدَةٌ عَنِ البَيْتِ . ( )
                   ٦ - أ - لى خَمْسَةُ طَفْل . ( ) ب - لي خَمْسَةُ أَطْفَال ِ .
       ب - لمَاذَا أَنْت مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةً ؟
                                                ٧- أ - لمَاذَا أَنْتَ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ ؟ ( )
۷ درجات
                                          (ج) مَمَّا بَيْنَ القَوسَينِ .
                                ١-.... لصَلاة الجُمُعَة. (أُصَلِّى / أَتَوَضَّا)
                                ٢ - عَلَى "..... الطُّعَامَ الآنَ. ويَشْرَبُ / يَأْكُلُ )
                                ( يَنْتَظُرُ / يَذْهَبُ )
                                                    ٣ -صُديقي ..... الحَافلَةَ.
                               ( تَدْرُسُ / تَنْتَهِي )
                                                     ٤ – مَتَى . . . . . . الدِّرَاسَةُ ؟
                                                    ه – هَلْ ..... عَمَلُكَ ؟
                               ( تُحبُّ / تَذْهَبُ )
۲ درجات
                               ( يُسْكُنُ / يُسافرُ )
                                                    ٦ - عَليٌّ . . . . . . . . في حَيِّ الْمَطار .
                                             (د) صَحِّح الأَخْطَاءَ.
١ – سَعيدةٌ في الْمُصلَّى، هُو تُصلِّي. ......
                                               ٣ - كَيْفَ حَالُك أَنْتَ ؟ ٢ - كَيْف
                     ٤ – نَعَم، أَنَا بَاكسْتَانُ ٤ – نَعَم، أَنَا بَاكسْتَانُ
                     ٥ - هَذَا أَخِي، هُوَ مُدَرِّسَةٌ
                                                 ٦ - مَاذَا سَتَفْعَلُ يَا فَاطمَة ؟
             ( ه ) أَكْمل الجُملَ التَّاليَةَ بأَداة الاسْتفْهام الْمُنَاسِبة ممّا يلي ( مَتى - كَيْفَ - هَلْ - أَيْنَ ) .
                          ١ ـ . . . . . تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَة ؟ ٣ ـ . . . . حَالُكَ ؟
                                                   ٢ ـ . . . . تُصَلِّي الفَجْرَ ؟
                     ٤ - . . . . . أَنْتَ سُورِيّ ؟
٤ درجات
```

مجموع الدرجات = ١٠٠٠ درجة

الوَحْدَةُ التّاسِعة



التَّسَوُّقُ

الحِوارُ الأوَّلُ : 🔊 🌅 أَنْظُرْ وَاسْتَمعْ وَأَعِدْ.





البائع : أَهْلاً وَسَهْلاً . الطالِب : أُريدُ مُعْجَماً مِنْ فَضْلك .



البائعُ: أيَّ مُعْجَمٍ تُريدُ ؟ الطالِبُ: أُريدُ المُعْجَمَ العَرَبيّ .



البائعُ: تَفَضَّلِ المُعْجَمَ العَربيّ. وماذا تُريدُ أَيْضاً ؟ الطالِبُ: أُريدُ كتابَ القراءَة ، وكتابَ القواعِد .

البائع : هَذا كِتابُ القراءَةِ ، وهَذا كِتابُ القَواعِدِ . الطالِبُ : أُريدُ دَفتَراً وقَلَماً .









البائعُ: مَرْحَباً، أيَّ خدْمَة ؟ المَرْأَةُ : أُريدُ سَمَكاً ولَحْماً ودَجاجاً .



البائعُ: تَفَضَّلي السَّمَكَ واللَّحْمَ والدَّجاجَ . وماذا تُريدينَ أيْضاً ؟ المَرْأَةُ : أُريدُ خِياراً وبَصَلاً وطَماطِمَ .



البائع : تَفَضَّلي الخيارَ والبَصَلَ والطَّماطِمَ . وماذا تُريدينَ أيْضاً ؟ المَرْأَةُ : أُريدُ سُكَّراً وشَاياً وبُنّاً .



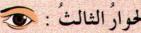
البائع : تَفَضّلي السُّكَّرَ والشَّايَ والبُّنَّ . هَلْ تُريدينَ شَيْئاً آخَرَ ؟ الْمَرْأَةُ : نَعَمْ ، طَبَقَ بَيْضٍ ، وعُلبَةَ مِلحٍ .



البائعُ: المُطْلوبُ ثَمانونَ ديناراً.

المَرْأَةُ : تَفَضَّلْ، هَذهِ ثَمانون ديناراً.







البائع: أيَّ قَميصٍ تُريدُ ؟

المُشْتَرِي: أُريدُ القَميصَ الأزْرَقَ .

**البائِع** : هَذا هُوَ القَميصُ الأزْرَق .

البائع: لَدَيْنا أَثْوابٌ جَميلَةٌ.

المُشْتَري : بكم الثَّوْبُ ؟

البائع: الثُّوْبُ بِثَلاثين دِيناراً.

المُشْتَري: أُريدُ الثَّوْبَ الأبْيَضَ.

البائع : المطلوب خَمْسونَ ديناراً .

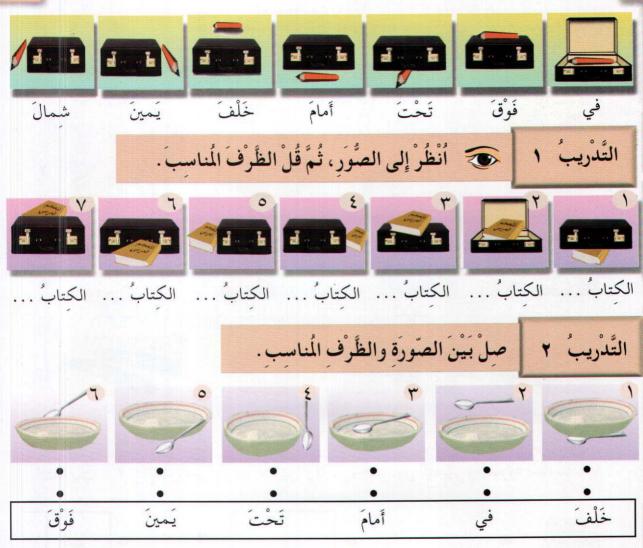
المُشْتَري : تَفَضَّلْ هَذِه خَمْسونَ ديناراً.

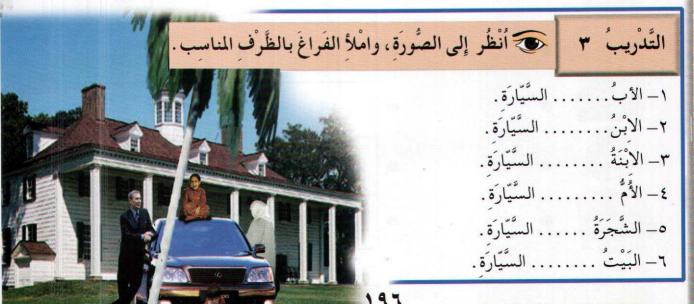
## المُفْرَداتُ : العَرْضُ : ﴿ إِنَّ النَّظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



الدَّرْسُ الوَحْدَةُ (01) ضَعْ عَلامَةً (٣) عَلَى الكَلِمَةِ الغَريبَةِ في كُلِّ مَجْموعَةٍ. القواعا دينار دَفْتَر كتاب دَجاج طَبَقُ بَيْض طماطم صِلْ بَيْنَ جُزْأَيْ التَّعْبِيرِ أُوَّلاً ، ثُمَّ صِلْ بَيْنَ التَّعْبِيرِ والصّورةِ المناسِبة . العَرَبي القراءة 5 عُلْبَةُ القُمْصان







المثال : ط ١ : أُريدُ كتابُ القراءَة .

ط ٢ : هَذا كتابُ القراءة .

الدَّرْسُ (01)

تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلك ، كَما في المثال.



كتاب القراءة



وَجْبَةَ الفَطور.

كتاب العُلوم.

بالتح



طَبَقَ البَيْض.





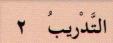
طَبَقَ الفاكهة.

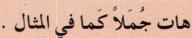


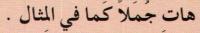
كتاب القُواعد.



عُلْبَةَ الملح.

















الدَّرْسُ

٣ تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المثال.

التَّدْريبُ ٣





الوَحْدَةُ (٩)

تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلك ، كَما في المثال.

لتَّدْريبُ ٥





القَميصُ؟ الثَّوْبُ؟ الكتابُ؟ المعْطَفُ؟ المُعْجَمُ؟	عِد. ا	كتاب القرا كتاب القوا طَبَق البَيْض عُلْبَة المِلْحِ	ئدُ	۲ أُر	الْمُعْجَمَ. الدَّفْتَرَ. القَلَمَ. الكتابَ. الثَّوْبَ.	تَفَضَّل	•
تُريدُ ؟	مُعْجَمٍ قَميصٍ ثَوْبٍ قَلَمٍ قَلَمٍ كتابٍ مَسْجِدٍ	ٲۑۜ	٥	القراءة . القواعد . البيض . الملح . النوم . الفطور .	كتابُ كتابُ طَبقُ عُلْبَةُ غُرْفَةُ وَجْبَةُ	هَذا هَذه	٤
رِيالاً .	عشْرين ثُلاثينَ أرْبُعينَ خُمْسينَ ستين	القَميصُ الثَّوْبُ الكتابُ بِ الكتابُ بِ المُعْجَمُ المُعْطَفُ المُعْطَفُ	<b>Y</b>	العَربيّ. الأَزْرَقَ. الأَبْيضَ. الأَخْضرَ. الحَرامَ.	المُعْجَمَ القَميصَ القَميصَ الثَّوْبَ القَلَمَ القَلَمَ المُسْجِدَ المُسْجِدَ المُسْجِدَ	أُريدُ	7
رِيالاً.	عِشْرونَ ثَلاثونَ أَرْبُعونَ خَمْسونَ	هَذهِ	٩	رِيالاً .	عِشْرونَ ثَلاثونَ أرْبَعونَ خَمْسونَ	المُطْلوبُ	٨

التَّدْريبُ ١

. 0 6.	, 0	و تن ع	4900 4 44	0 /0	
الأسئلة.	ے عن	، ثم أج	الحه اد	اِسْتَمِعْ إِلَى	
	, .	. "		ر يو ي	0 /09 %

١ – إِلَى أَيْنَ يَذْهَبُ أَحْمَدُ ؟
٢ – ماّذا يُريدُ أَحْمَدُ ؟
٣ – ماذا يُريدُ الأَبُ ؟
٤ - كَيْفَ يَذْهَبُ أَحْمَدُ إِلَى المَكْتَبَةِ ؟
٥ - كَمْ رِيالاً يُرِيدُ أَحْمَدُ ؟

### التَّدْريبُ ٢

إِنْ الْمِهِ إِلَى الْجُوارِ ، ثُمَّ أَكْمِلِ العِباراتِ .

 	لَبَقَلَبَقَ	١ – يُريدُ المُشتَّري ص
 J		٢ – طَبَقُ الَبيْضِ بِـ .
 	يْضاً عُلْبَة	٣ - يُريدُ الْمُشْتَرِي أَ
 		٤ – عُلْبَةُ البُنِّ بِـ
		٥ – الخُبْزُ بِـ
		٦- المطلوبُ

الدَّرْسُ	رُحْدَةً الله
سْتَمِعْ إِلَى الحِوارِ ، ثُمَّ أَكْمِلِ العِباراتِ .	التَّدْريبُ ٣ (٩)
	١- المِعْطَفُ بِـ
	٢ - لَوْنُ المِعْطَفِ
	٣ – لَوْنُ القَميصِ
	٤ – القَميصُ بِ ٤
	٥ – لَوْنُ الثَّوبِ
	٦ – الثَّوبُ بِ٧ ٧ – المُطْلُوبُرِيالاً .
سْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.	and a second of the second
سْتَمِعْ إلى الفِقْرَةِ، ثُمَّ أجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.	١ - في أيِّ جامِعَة ٍ يَدْرُسُ أَحْمَدُ ؟
سْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.	١ - في أيِّ جامِعَة يَدْرُسُ أَحْمَدُ ؟ ٢ - أَيْنَ جامِعَةُ أُمِّ القُرَى ؟
ستمع إلى الفقرة ، ثم أجب عن الأسئلة.	<ul> <li>١ - في أيِّ جامِعة يدْرُسُ أَحْمَدُ ؟</li> <li>٢ - أَيْنَ جامِعَةُ أُمِّ القُرَى ؟</li> <li>٣ - في أَيِّ كُلِيَّة يدْرُسُ ؟</li> </ul>
ستمع إلى الفقرة ، ثم أجب عن الأسئلة.	<ul> <li>١ - في أيِّ جامِعة يَدْرُسُ أَحْمَدُ ؟</li> <li>٢ - أَيْنَ جامِعَةُ أُمِّ القُرَى ؟</li> <li>٣ - في أيِّ كُلِّيَّة يَدْرُسُ ؟</li> <li>٤ - مَتى يَبْدَأُ العامُ الدِّرَاسِيُّ ؟</li> </ul>
ستمع إلى الفقرة ، ثم الجب عن الأسئلة.	<ul> <li>١ - في أيِّ جامِعة يَدْرُسُ أَحْمَدُ ؟</li> <li>٢ - أَيْنَ جامِعَةُ أُمِّ القُرَى ؟</li> <li>٣ - في أَيِّ كُلِيَّة يَدْرُسُ ؟</li> </ul>
ستمع إلى الفقرة ، ثم اجب عن الأسئلة.	<ul> <li>١ - في أيِّ جامِعة يَدْرُسُ أَحْمَدُ ؟</li> <li>٢ - أَيْنَ جامِعَةُ أُمِّ القُرَى ؟</li> <li>٣ - في أيٍّ كُلِّبَة يَدْرُسُ ؟</li> <li>٤ - مَتى يَبْدَأُ العامُ الدِّراسِيُّ ؟</li> <li>٥ - ماذا يُريدُ أَحْمَدُ مِنْ المَكْتَبَة ؟</li> </ul>
ستمع إلى الفقرة، ثُمَّ أجب عن الأسئلة.	<ul> <li>١ - في أيِّ جامِعة يَدْرُسُ أَحْمَدُ ؟</li> <li>٢ - أَيْنَ جامِعة أُمُّ القُرَى ؟</li> <li>٣ - في أَيِّ كُلِّيَّة يَدْرُسُ ؟</li> <li>٤ - مَتى يَبْدَأُ العامُ الدِّرَاسِيُّ ؟</li> <li>٥ - ماذا يُريدُ أَحْمَدُ مِنْ المَكْتَبَة ؟</li> <li>٣ - بِكَمِ المُعْجَمُ ؟</li> <li>٣ - بِكَمِ المُعْجَمُ ؟</li> </ul>

الكلام

الوَحْدَةُ (٩)

### التَّدْريبُ ١

تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زُمَلائِكَ، كَما في المِثال.

تُريدُ ؟	ماذا أ	10	أ) ط ١ : أُريدُ ثَوْباً.
تُريدُ ؟	ماذا		ط ٢ : أُريدُ قَميصاً .
تُريدُ ؟	ماذا	60	ط ٣ : أُريدُ نَظَّارَةً .
		7	1000
أَيُّ قَميصٍ تُريدُ ؟		رَقَ .	ب ) ط ١ – أُريدُ القَميصَ الأزْرْ
أَيُّ قَميصٍ تُريدُ ؟		ضَ .	ط ٢ – أُريدُ القَميصَ الأبْيَه
القَميصَ الأصْفَرَ		الأحْمَرَ	القَميصَ الأسْوَدَ مَ القَميصَ





أَجْرِ حِواراً مَعَ زَميلِكَ حَوْلَ الصّورَةِ.

التَّدْريبُ ٥



أَجْرِ حِواراً مَعَ زَميلِكَ حَوْلَ الصّورة .

التَّدْريبُ ٦



التَّدْريبُ ٧ أَجْرِ حِواراً مَعَ زَميلِكَ حَوْلَ الصّورة .



## القراءَةُ والكتابَةُ

### أوَّلاً: ﴿ القراءَةُ

الوَحْدَةُ (9)

## التَّدْرِيبُ ١ اللَّهِ اقْرَأَ الفقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ .



١ - أَيْنَ مالكُ الآنَ ؟

٢ - بكم الثُّوْبُ الأَبْيَضُ ؟

٣ - بكم الثُّوْبُ الأَزْرَقُ ؟

٤ - بكم الثُّوْبُ الأَصْفَرُ ؟

٥ – ماذا يُريدُ مالكٌ ؟

مالكٌ ذَهَبَ إلى السّوق. هُوَ الآنَ في قسسم الأثواب . هَذه أَثُوابٌ جَميلةٌ جدّاً . هَذا ثَوْبٌ أَزْرَقُ ، وَهَذَا ثَوْبٌ أَبْيَضُ ، وَهَذَا ثَوْبٌ أَصْفَرُ . الثَّوْبُ الْأَزْرَقُ بسَبْعينَ ريالاً ، وَالثُّوْبُ الأبْيَضُ بِتسْعِينَ ريالاً ، والثُّوْبُ الأَصْفَرُ بِثَلاثِينَ رِيالاً . ماذا يُرِيدُ مَالكٌ ؟ لا يُرِيدُ الثَّوْبَ الأَبْيَضَ . الثَّوْبُ الأَبْيَضُ بتسْعينَ ريالاً. هَذا كَثيرٌ جدًاً . مالكٌ يُريدُ الثَّوْبَ الأصْفَرَ . الثَّوْبُ الأصْفَرُ بِثَلاثِينَ ريالاً .

## التَّدْريبُ ٢ ﴿ اقْرَأُ الفقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.



١ - إلى أَيْنَ يَذْهَبُ راشدٌ؟

٢ - ماذا يُريدُ راشدٌ ؟

٣ - بكم القَميصُ الأَبْيَضُ ؟

٤ - بكم القَميصُ الأَصْفَرُ ؟

٥ - بكم القَميصُ الأَحْمَرُ ؟

٦ - بكم قميص راشد ؟

راشدٌ يذْهَبُ إلى السّوق . راشدٌ يُريدُ قَميصاً . هَذا قسْمُ القُمْصان . هَذه قُمْصانٌ جَميلَةٌ : هَذا قَميصٍ أَبْيَضُ، وهَذا قَميصٌ أَصْفَرُ، وهَذا قَميصٌ أَحْمَرُ. القَميصُ الأَبْيَضُ بعشْرينَ ريالاً، والقَميصُ الأَصْفرُ بثلاثينَ ريالاً، والقَميصُ الأحْمَرُ بأرْبعينَ ريالاً. راشدٌ يُريدُ القَميصَ الأبْيضَ . راشدٌ يُحبُّ اللَّوْنَ الأَبْيَضَ، ولا يُحبُّ اللَّونَ الأَحْمَرِ.

الدرس (01)

## التَّدْريبُ ٣ الشَّهُ اقْرَأُ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أَكْمِلِ العِباراتِ.



الأُسْرَةُ تَسْكُنُ الآنَ في شَقَّة جَديدَة. الأُسْرَةُ تُريدُ بَعْضَ الأَثاث . يَذْهَبُ الزَّوْجُ والزَّوْجَةُ إِلى قسْم الأَثاث . هَذا أَثاثُ جَميلٌ جداً . ماذا تُريدُ الأُسْرَةُ؟ تُريدُ ثَلاجَةً وَفُرْناً وَسَخّاناً وَتلْفازاً . تَضُعُ الزَّوْجَةُ الشَّلاَّجَةَ والفُرْنَ في المطبّخ، وتَضعُ السَّخَّانَ في الحَمَّام ، وتَضَعُ التَّلْفازَ في غُرْفَة النَّوْم . الشَّقَّةُ الآنَ جميلةٌ جدًّا.

١ - الأُسْرَةُ تَسْكُنُ في .....١ ٢ - تُريدُ الأُسْرَةُ بَعْضَ ٢ - ٠٠٠٠٠

٣ – هي تُريدُ . . . و . . . . و . . . . و . . .

٤- تَضَعُ الزُّوْجَةُ الثَّلاجَةَ في .... وَتَضَعُ

. . . . في الحَمَّام ، وَتَضَعُ التِّلْفازَ في . . . . ٥ - الشُّقُّةُ الآنَ .... جدًّا

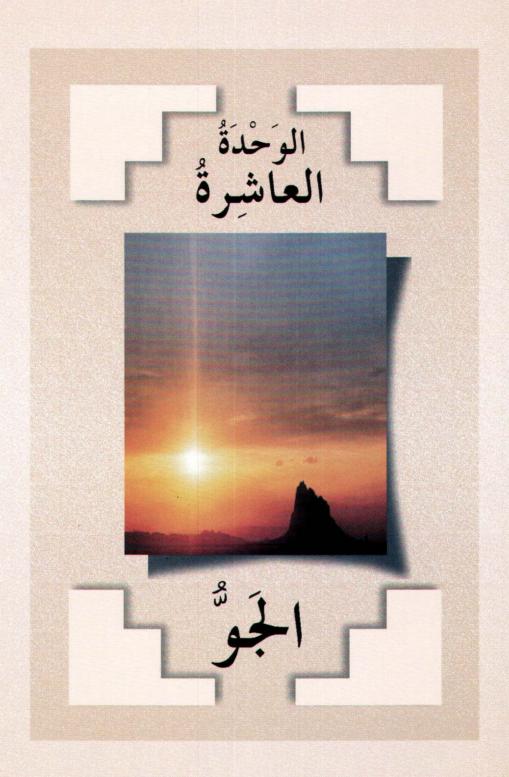
التَّدْريبُ ٤ هِ اقْرأ الفقْرةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.



- ٤ ماذا تُريدُ الأُمُّ ؟
- ٥ ماذا يُريدُ الأَبُ ؟
- ٦ ماذا يُريدُ الابْنُ ؟
- ٧ ماذا تُريدُ الابْنَةُ ؟
  - ٨ بكم السَّمَكُ ؟
  - ٩ بكم البَيْضُ ؟
  - ١٠ بكم الدَّفْتَرُ ؟

للتَّسَوُّق. الأُسْرَةُ تَذْهَبُ إِلَى السَّوْق بالسَّيّارَة. الأمُّ تُريدُ سَمَكاً وَبَيْضاً وَطَماطمَ ، والأبُ يُريدُ صَحيفَةً وكتاباً، والابْنُ يُريدُ قَلَماً ، والابْنَةُ تُريدُ دَفْتَراً . السَّمَكُ بأرْبُعِينَ رِيالاً، والبَيْضُ بسَبْعِة رِيالات ، والطَّماطمُ بخَمْسة ريالات، والصَّحيفَةُ بريال واحد، والكتابُ بعشرينَ ريالاً ، والقَلَمُ بثَلاثَة ريالات ، والدُّفْتَرُ بِأَرْبَعَة ريالات . المُطْلوبُ ثَمانونَ ريالاً .

- ١ مَتى تَذْهَبُ الأُسْرَةُ إِلَى السَّوقِ ؟
  - ٢ في أَيِّ وَقْتِ تَذْهَبُ ؟
  - ٣ كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى السَّوق ؟



### الحوارُ الأَوَّلُ: ﴿ إِنَّ النَّفُرْ وَاسْتَمعْ وَأَعدْ.



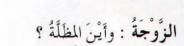


الزَّوْجَةُ : كَيْفَ الْجَوُّ في الخارِجِ ؟

الزُّوْجُ: السَّماءُ تُمْطِرُ الآنَ. هَذَا فَصْلُ

الزُّوْجَةُ : ثَوْبُكَ مُبتَلٌّ . أَيْنَ المعْطَفُ ؟

الزُّوْجُ : تَركْتُهُ في الشَّرِكَةِ .



الزُّوْجُ : تَركْتُها في السُّيّارَة .





الزُّوْجَةُ : اِشْرَبْ هَذا الشَّايَ ، هُوَ دَافِئٌ .

الزُّوْجُ : باركَ اللهُ فيك .

الزُّو ْجَةُ : هَلْ نَذْهَبُ إِلَى السَّوقِ الآنَ؟

الزَّوْجُ : الماءُ كَثيرٌ جِدًّا في الخَارِجِ .

الزُّو ْجَةُ : ماذا نَفْعَلُ ؟

الزَّوْجُ : نَبْقى اللَّيْلَةَ في البَيْتِ .

الزُّوْجَةُ : ونَذْهَبُ غَداً إِلى السُّوق الْ

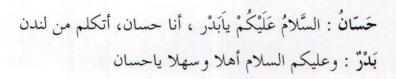
إِنْ شاءَ الله .

الزُّوْجُ : هَذهِ فِكْرَةٌ طَيِّبَةٌ .



الدَّرْسُ (٥٥)

## الحِوارُ الثَّاني : ج ج الله النَّظُرْ وَاسْتَمعْ وَأَعدْ.



بَدْرٌ : كَيْفَ الْجَوُّ فِي لَنْدَن ؟

حَسَّانُ : الجَوُّ بارِدٌ في لَنْدَن . هَذا فَصْلُ الشِّتاءِ .

بَدْرٌ : كُمْ دَرَجَةُ الْحَرارَةِ فِي لَنْدَن ؟

حَسَّانُ : تَحْتَ الصِّفْر .

حَسَّانُ : كَيْفَ الجَوُّ في الرِّياضِ ؟

بَدْرٌ : كان الجَوُّ حارًاً، وَهُوَ الآنَ مُعْتَدلٌ .

حَسَّانُ : كَمْ دَرَجَةُ الحَرارَةِ في الرِّياضِ ؟

بَدْرُ : دَرَجَةُ الحَرارَةِ عِشْرُونَ .

حَسَّانُ : هَلْ سَتَقْضي العُطْلَةَ في لَنْدَن ؟ بَدْرٌ : لا ، سَأقْضيها في تونُسَ ، إِنْ شاءَ الله .













## الحوارُ الثَّالثُ : ﴿ إِنَّ النَّالِثُ وَاسْتَمعْ وَأَعدْ.

الدُّرْسُ (00)



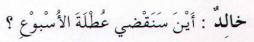


خالدٌ : الجَوُّ مُعْتَدلٌ هَذه الأيّامِ

حازمٌ : هَذا فَصْلُ الرَّبيع .



خالدُ : الحَمْدُ للَّه ، ذَهَبَ الصَّيْفُ ، وذَهَبَ الحَرُّ . حازِمٌ : وذَهَبَ الشِّتاءُ ، وذَهَبَ البَرْدُ .



حازِمٌ : نَذهَبُ إِلَى الشَاطئ .



خالدٌ: الشَّاطئُ بَعيدٌ، نَذهَبُ إِلَى البَرِّ. حازمٌ : هَذه فكْرَةٌ طَيِّبَةٌ ، نَذْهَبُ إِلَى البَرِّ.



خالدٌ : سَأُحْضِرُ الخَيْمَةَ والسَّجَّادَةَ .

حازِمٌ : سَأُحْضِرُ الطَّعامَ والشَّرابَ .

خاللًا: أُسْرَتي سَتَحْضُرُ مَعي .

حازِمٌ : أُسْرَتي سَتَحْضُرُ مَعي أَيْضاً .



الوَحْدَةُ



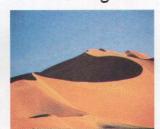


فَصْلُ الشِّتاء





فَصْلُ الرَّبيع



دافئ



بارد

حارّ









تُمْطِرُ



دَرَجَةُ الحَرارَةِ

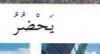
السَّماء

















الشَّاطِئ

يَتَكَلَّمُ



هات جُملاً كَما في المثال.



الخيْمَة - السَّجَّادَة

المثال: سأُحْضرُ الخيْمَةَ والسَّجَّادَةَ.



الطُّعامَ - الشُّرابَ



الكتاب – المعجم



السُّمَكَ - الدَّجاجَ

التِّلفاز - الحاسوب



الشَّايَ - القَّهوةُ





السوق

التَّدْريبُ ٢ تَبادَل الحوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثال.

المثال: ط ١: هَلْ نَذْهَبُ إِلَى السَّوق الآنَ ؟

ط ٢ : نَذْهَبُ غَداً ، إِنْ شَاءَ اللَّه .



الجامعة





المَكْتَبَة



الشَّركَة



المُدْرَسَة



### تَبادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المثال.



المثال: ط ١: أيْنَ المعْطَفُ ؟ ط ٢: تَركْتُهُ في الشَّركة .







المُعْجَمُ - الصَّفِّ

الْمُنَبِّهُ - الغُرْفَة

الكتابُ - المدرسة



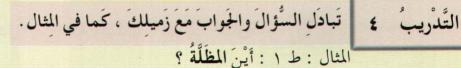




الثَّوْبُ - الشَّقَّة

الدَّفْتَرُ - المدرسة

القَلَمُ - المُخْتَبَر



المثال: ط ١: أَيْنَ المظلَّةُ ؟



ط ٢ : تَركْتُها في السَّيّارة .

المظلَّةُ - السَّيَّارَة







الصورة أ- البَيْت

السَّاعَةُ - الْكُلِّيَّة

الصَّحيفَةُ - الغُرْفَة







القَهْوَةُ - المطبّخ

الفاكهَةُ - الثَّلاجَة

السُّجَّادَةُ - البَرِّ

## التَّدْريبُ ٥ تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثال.



الرِّياض - ٢٠

المثال: ط ١: كَمْ دَرَجَةُ الحَرارَة في الرِّياض؟ ط ٢ : دَرَجَةُ الحَرارَة عشْرونَ.



لَنْدَنَ - تَحْتَ الصِّفْر



دمَشْقَ – ٥







السُّماءُ تُمْطِرُ - فَصْلُ الخَريف

## التَّدْريبُ ٦ هات جُمَلاً كَما في المثال.

المثال: ط ١: السَّماءُ تُمْطرُ.

ط ٢ : هَذَا فَصْلُ الْخَريف .



السَّماءُ تُمْطِرُ – فَصْلُ الْخَريفِ



الجَوُّ باردٌ - فَصْلُ الشِّتاء



الجَوُّ مُعْتَدلٌ -فَصْلُ الرَّبيع



الجَوُّ حارٌ – فَصْلُ الصَّيْفِ

الآنَ؟	السّوق لَمُكْتَبَة لُمُخْتَبَرِ لِمُكُلِّيَة لَكُلِّيَّة لَمُدُرِسَة	ا الى الى	نَذْهَبُ	ۿؙڵٛ	٢	جّادَةَ. رابَ. فازَ. بُوةَ.	المُعْد الشَّ التِّلْد العِذ	g	بُّمَةً عام سوب رُرُ اي	الك الطَّ الحا التَّ	سَأُحْضِرُ	\ '
ة. بة.	السَّيّ الغُرْفَ الكُلِّهَ البَيْت البَيْت	في	کْتُها	تُرُ	٤		شَّرِكَة لَدْرَسَا غُرْفَة . صَّفً لَخْتَبَرِ	(1 )1 )1		في	تَرَكْتُهُ	٣
ِّياضِ؟ كُنَّةَ؟ لدينَة؟ نَشْقَ؟	مَّ في المَّ	لحَرارَةِ	دَرَجَةُ ا	كَمْ	٦		بُعونَ. (ثونَ. شُرُّد. مُسُّد.	ثُلا عَ	ö	الحَوار	دَرَجَةُ	0
			فَريف. شُتاءِ. صَيْف. بُيعِ.	ال ال	9	فَصْل	ذا	ۿ	٧			

التَّدْريبُ ١ إِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوارِ ، ثُمَّ أَكْمِلْ.
 ١- هارونُ يَتَكَلَّمُ مِنْ١
 <ul> <li>٢ - الوَقْتُ في دمشْقَ</li> <li>٣ - ١١ أن م فُتَ</li> </ul>
 ٣- الجَوَّ في دِمِشْقَ
 ٥- هارون يَقْضيَ العُطْلَةَ في

التَّدْريبُ ٢ إِلَى المُكالَمَةِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.
١ – أَيْنَ سَيَقْضِي صَلاحٌ العُطْلَةَ ؟
٢ – أيْنَ سَيَقْضِي مُصْطَفَى العُطْلَةَ ؟
٣-كَيْفَ الْجَوُّ ؟
٤ – هَلْ هَذا فَصْلُ الشِّتاءِ ؟
٥ - هَلْ سَيَحْضُرُ أَوْلادُ صَلاحٍ ؟
٦- أَيْنَ سَيَذْهَبُ مُصْطَفَى وَصَلاحٌ ؟
٧ - مَتى سَيَذْهَبُ مُصْطَفى وَصَلاحٌ ؟

# التَّدْريبُ ٣ إِسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

١ – في أَيِّ مَدينَةٍ يَسْكُنُ أَحْمَدُ ؟
٢ – هَلْ يَسْكُنُ في بَيْتٍ ؟
٣ - هَلْ يَعْمَلُ أَحْمَدُ في لَنْدَنَ ؟
٤ - هَلْ يُحِبُّ فَصْلَ الشِّتاءِ ؟
٥ - كَمْ دَرَجَةُ الحَرارَةِ في اللَّيْلِ ؟
٣ – أَيْنَ يَقْضي عُطْلَةَ الصَّيْفِ ؟
٧ لِماذا يَذْهَبُ إِلَى مِصْرَ ؟
***************************************

ى الفِقْرَةِ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.	التَّدْريبُ ٤ إِلَيْ السُّتَمِعْ إِلَمْ
	١ - إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ مَحْمودٌ ؟
	۲ - مَتى ذَهَبَ ؟
	٣- ماذا تَركَ في البَيْتِ ؟
	٤ - هَلْ هَذَا فَصْلُ الرَّبيعِ ؟ لِماذَا ؟
	٥ - هَلْ ذَهَبَ مَحْمودٌ إِلَى العَمَلِ ؟
	٦- لِماذا ذَهَبَ إِلَى الطَّبيبِ ؟
	٧- كَمْ يَوْماً بَقِيَ فِي البَيْتِ ؟
	٨ متى سَيَذْهُبُ إِلَى الشَّرِكَةِ ؟

تَبادَلِ الحوار مَعَ زَميلك ، كَما في المثال.

التَّدْريبُ ١



لَنْدَنَ - بارد - ٥

المثال : ط ١ : كَيْفِ َ الْجَوُّ فَي لَنْدُنَ ؟

ط ٢ : الجَوُّ باردٌ جدّاً في لَنْدَنَ.

ط ١: كُمْ دَرَجَةُ الحَرارَة الآنَ ؟

ط ٢ : دَرَجَةُ الحَرارَةِ الآنَ خَمْسٌ .



تونس - مُعتَدِل - ٥





الجَزائِر - مُعتَدِل ١٠٠ الرِّياض - دافئ - ٢٠





التَّدْريبُ ٢ تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلكَ ، كَما في المثال.

المثال : ط ١ : هَلْ سَتَقْضِي العُطْلَةَ في لَنْدَنَ ؟

ط ٢ : لا ، سَأَقْضيها في تونُس .

ط ١: لماذا ؟

ط ٢ : الجَوُّ بارِدٌ في لَنْدَنَ ، وَمُعْتَدلٌ في تونُسَ .

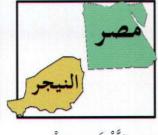




باكستان - السُّعوديَّة



الخُرْطوم – مَكَّة



النَّيْجَر - مِصَر



الرِّياض – المَدينَة

## التَّدْريبُ ٣ تَبادَل الحوارَ مَعَ زَميلكَ ، كَما في المثال.



عُطْلَةَ الأُسْبوع - عَمَّانَ - مَكَّةَ

المثال: ط ١: أيْنَ سَنَقْضي عُطْلَةَ الأَسْبوع؟

ط ٢ : نَذْهَبُ إلى عَمّانَ .

ط ١: عَمَّانُ بَعِيدَةٌ. نَذْهَبُ إِلَى مَكَّةَ .

ط ٢ : فكْرَةٌ طَيّبَةٌ. نَذْهَبُ إِلَى مَكَّةَ .



عُطْلَةَ الصَّيْف لَنْدَن - تونُسَ



عُطْلَةَ الرَّبيع باكستان – مصرك



عُطْلَةَ الصَّيْف النَّيْجَر - الأُرْدُن



عُطْلَةَ الرَّبيع الرِّياض - المدينة

### تَبادُلِ الحوارَ مَعَ زَميلك ، كَما في المثال.

المثال : ط ١ : هَلْ نَذْهَبُ إِلَى السَّوق الآنَ؟

ط ٢ : السَّماءُ تُمْطِرُ.

ط ١: ماذا نَفْعَلُ ؟

ط ٢ : نَبْقى اللَّيْلَةَ في البّيث.

ط ١ : وَنَذْهَبُ غَداً إِلَى السُّوق ، إِنْ شاءَ اللَّه.



السوق



المَدْرَسَة





الشّاطئ



الدَّرْسُ ( ٩ ٥)

## التَّدْريبُ ٥ تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زُمَلائِكَ ، كَما في المِثال.

	ماذا سَتُحْضِرُ ؟		أ) ط ١: سَأُحْضِرُ الخَيْمَةَ.			
	ماذا سَتُحْضِرُ ؟			ِ السَّجَّادَةَ .	ط ۲ : سَأُحْضِرُ	
	الشّايَ	di	الشَّرابَ		ط ٣، ٤، ٥، ٦ الطُّعامَ.	
E3	القَهْوَة				الماء	
R	المِطَلَّة			2	الفاكِهَةَ	
	، مَنْ سَيَحْضُرُ مَعَكَ ؟	حْضُرُّ مَعي،	أُسْرَتي سَتَ		ب)ط۱:	
	مَنْ سَيَحْظُرُ مَعَكَ ؟	ضر معي،	أُخِي سَيَحُ		ط ۲ : أخي	
AA	صديق	*	جَدَّة		۲،0،٤،٣ ه	
R	زُوْجَة	جَدّ		اِبْنَة	اِبْن اِبْن	

# التَّدْريبُ ٦ أَجِبْ عَنِ الأسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

١ -كَيْفَ الجَوُّ الآنَ ؟

٢ - كُمْ دَرَجَةُ الحَرارَةِ ؟

٣ - مَتى تُمْطِرُ السَّماءُ ؟

٤ - كَيْفَ الْجَوُّ في فَصْل الشِّتاء ؟

٥ - كَيْفَ الجَوُّ في فَصْلِ الرَّبيعِ ؟

٦ - كَيْفَ الْجَوُّ في فَصْلِ الصَّيْف ؟

\* تَبَادَلِ الأَسْئِلَةَ والأَجْوِبَةَ مَعَ زَميلِكَ .

٧ - أيْنَ تَقْضى عُطْلَةَ الأُسْبوع ؟ لماذا ؟

٨ - أَيْنَ تَقْضِي عُطْلَةَ الرَّبيع ؟ لَماذَا ؟

٩ - أَيْنَ تَقْضِي عُطْلَةَ الصَّيْفِ ؟ لِماذا ؟

١٠ - مَتى تَذْهَبُ إِلَى الشَّاطِئَ؟

١١ - مَتى تَذْهَبُ إِلَى البَرِّ ؟

## القراءةُ والكتابةُ

أوَّلا: الله القراءَةُ

التَّدْريبُ

الوَحْدَةُ

(1.)

اقْرأ الفقْرةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأسْئِلَةِ.

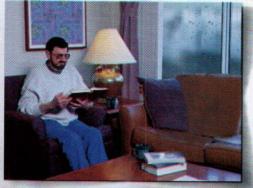


هَذَا فَصْلُ الرَّبِيعِ . الجَوُّ مُعْتَدِلٌ هَذِهِ الأَيَّامِ . دَرَجَةُ الحَرارَة الآنَ عشرونَ . أُسْرَةُ حازم تَقْضي العُطْلَةَ في البَرِّ. حازمٌ أَحْضَرَ الخَيْمَةَ والسَّجّادَةَ، وأَحْضَرَ القَهْوَةَ والشَّايَ والتَّمْرَ . حازمٌ يَقْرَأُ كتاباً في الخَيْمَة .

- ١ أيُّ فَصْل ِ هَذَا ؟
- ٣ كُمْ دَرَجَةُ الحَرارَة ؟
- ٥ ماذا أَحْضَرَ حازمٌ ؟

- ٢ كَيْفَ الْجَوُّ ؟
- ٤ أيْنَ تَقْضي أُسْرَةُ حازم العُطْلَةَ ؟
  - ٦ ماذا يَفْعَلُ حازِمٌ في الخَيْمَة ؟

التَّدْريبُ ٢ ﴿ اقْرَأُ الفقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.



هَذا فَصْلُ الخَريف. السَّماءُ تُمْطرُ الآنَ. أُسْرَةُ إِبْراهِيمَ في البَيْتِ. إِبْراهِيمُ لَمْ يَذْهَبْ إِلى العَمَل. المَطرُ كَثيرٌ في الخارِج. إِبْراهيمُ يَقْضي اليَوْمَ في البَيْتِ ، يَقْرَأُ كتاباً ، أُوصَحيفَةً. غَداً في الصَّباح ، سَيَذْهَبُ إِبْراهيمُ إِلَى العَمَلِ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

- ١ أيُّ فَصْل هَذا ؟
  - ٢ أَيْنَ إِبْراهيمُ ؟
- ٣ هَلْ يَذْهَبُ الآنَ إِلَى العَمَل ؟ لماذا ؟
  - ٤ أَيْنَ يَقْضي إِبْراهيمُ اليَوْمَ ؟

- ٥ هَلْ هُوَ مَريضٌ ؟
- ٦ ماذا يَفْعَلُ في البَيْت ؟
- ٧ مُتى يَذْهَبُ إِلَى العَمَلِ ؟

# التَّدْريبُ ٣ إقْراً الفِقْرةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأسْئِلَةِ.



هَذَا فَصْلُ الصَّيْف. الجَوُّ حارٌّ في الرِّياض هَذه الأيّام. دَرَجَةُ الحَرارَة أرْبَعونَ. مالكٌ لا يُحبُّ الحَرَّ، هُوَ يَذْهَبُ مَعَ أُسرَته إِلى باكستان. تَذْهَبُ الأُسْرةُ بالطّائرَة. يَقْضي مالِكٌ مَعَ أُسْرَتِه شَهْراً في باكسْتان .الجَوُّ مُعْتَدلٌ

١- أَيُّ فَصْلِ هَذَا؟

٢ - كَيْفَ الجَوُّ في الرِّياض؟

٣- كُمْ دَرَجَةُ الحَرارَة في الرِّياض؟

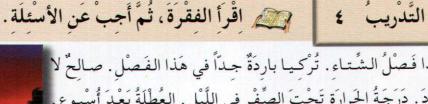
٤ - هَلْ يُحبُّ مالكُ الحَرَّ؟

٥- أَيْنَ يَذْهَبُ مالكٌ مَعَ أُسْرَته؟

٦ - كَيْفَ يَذْهُبُ إِلَى باكسْتان؟

٧ - كُمْ شَهْراً يَقْضي مَعَ أُسْرَته في باكستان؟

٨- كَيْفَ الْجَوُّ هُناكَ ؟



هَذا فَصْلُ الشِّتاء. تُرْكيا باردَةٌ جدًّا في هَذا الفَصْل. صالحٌ لا يُحِبُّ البَرْدَ. دَرَجَةُ الحَرارَةِ تَحْتَ الصِّفْرِ في اللَّيْلِ. العُطْلَةُ بَعْدَ أُسْبوعٍ. سَيَذْهَبُ صالِحٌ إِلَى مَكَّةَ لِلعُمْرَةِ والصَّلاةِ في المُسْجِدِ الْحَرامِ الْجَوُّ دافئٌ في الس مَكَّةَ هَذه الأَيَّام.

١ – أيُّ فَصْل هَذا ؟

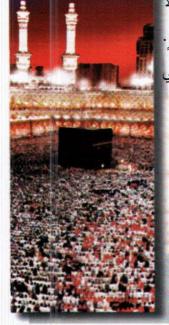
٢ - كَيْفَ الجَوُّ في تُرْكيا ؟

٣-كم دَرَجَةُ الحَرارَة في اللَّيْل ؟

٤ - هَلْ يُحِبُّ صالِحٌ فَصْلَ الشَّتَاءِ ؟ لماذا ؟

٥ - مَتى عُطْلَةُ صالح ؟ ٦ - أَيْنَ سَيَذْهَبُ ؟ ٧ ماذا سَيَفْعَلُ هُناكَ ؟

٨ - كَيْفَ الجَوُّ في مَكَّةَ ؟



# اخْتَبِرْ نَفْسَكَ -٥ - ( الوَحْدَتانِ ٩ -١٠)

## أوَّلاً: المُفْرَداتُ

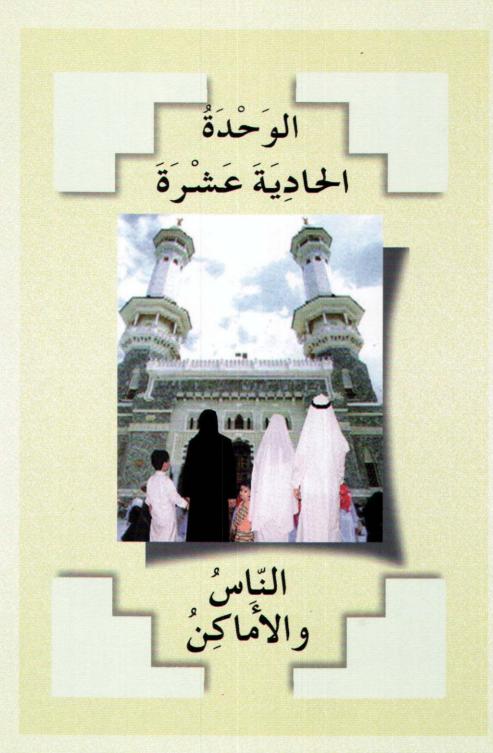
١- صِلْ بَيْنَ الكَلِمَةِ في (أ) وما يُناسِبُها في (ب) لِتُصبحا تَعْبيراً واحِداً.		
	(·)	(†)
	الصَّيْفِ	١ عُلْبَةُ
	ديناراً	۲ – طَبَقُ
	الحَرارَةِ	٣ – فَصْلُ
	مِلْحٍ	٤ - دَرُجَةُ
	القَواعِد	٥– تَحْتَ
	بَيْضٍ	٦- خَمْسونَ
V	الصِّفْرِ	٧ كِتابُ

٢ - ضَعْ عَلامَةً ( 🗶 ) عَلى الكَلِمَةِ الغَريبَةِ .
١- خِيار - طَماْطِم - بَصَل - بَيْض .
-7 قَميص $-$ مِعْطَف $-$ سُكَّر $-$ ثَوْب $-$
٣- حارٌ - مُبْتَلٌ - بارِد - دافِئ .
٤ - مُعْتَدل - خَريف - شتاء - رَبيع .
٥ - مُعْجَم - كتاب - دَفْتَرَ - قَلَم .
٦ - البَرِّ - الشَّاطِئ - البَيْت - الملْح .
٧- ثَلاثون - خَمْسون - الرّابع - ثَمانون .

	و و رود و	٣- إِخْتَرِ الكَلْمَةَ الصَّحيحَةَ واكْتُبْها في الفَراغِ
	تُريدُ / تَكْتُبُ شُكْراً / آخَرَ	۱ – أَيَّ مُعْجَمٍ؟ ٢ – هَلْ تُريدُ شَيْئاً؟
	أيْضاً / خدْمَة	٣ ماذا تُريدينَ؟
	البَيْضِ / الملْحِ دينارِ / خِدَّمَة	٤ – أَيْنَ طَبَقُ ؟ ٥ – تَفَضَّلْ ، أيَّ ؟
<u> </u>	الخارِجِ / السّماءِ	٦ - كَيْفَ الْجَوُّ في ٢٠٠٠٠٠٠٠٠ ؟

# ثانِياً: التَّراكيبُ والنَّحْوُ

	١ - صَحِّحِ الأخْطاءَ في الكَلِماتِ التَّي تَحْتَها خَطٌّ .
	ا أُرْيدُ الطَّبَقَ البَيْضِ .
	٢ - أُريدُ ثَوْباً الأَبْيَضَ .
	٣- المَطْلُوبُ خَمْسِينَ رِيالاً .
	٤ - أَيْنَ الْمِطْلَّةُ ؟ تَركْتُهُ فِي السَّيّارَةِ .
	<ul> <li>-٥ كُمْ دَرَجَةُ الحَرارَةِ ؟ دَرَجَةُ الحَرارَةِ أَرْبَعِينَ .</li> </ul>
	٦- بِكَمِ الثَّوْبُ ؟ بِثَلاثينَ دينارٍ .
	٧ ماذا نَفْعَلُ ؟ نَبْقى اللَّيْلَةَ على البَّيْتِ .
	٢- أَكْمِلْ بِوَضْعِ الكَلِمَةِ الصَّحيحَةِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسينِ.
	١ - أُريدُ لَوْ سَمَحْتَ . ( قَميصاً / قَميصاً )
	٢ - الثَّوْبُ بِ دينِاراً . ( ثَلاثونَ / ثَلاثينَ )
	٣ ـ ثَوْبُكَ مُبْتَلٌّ! أَيْنَ ؟ ( مِعْطَفٌ / المِعْطَفُ)
	ع _ أُريدُ المُعْجَمَ ( العَرَبَ / العَرَبِيّ )
	٥ ـ نَذْهَبُ إِلَى ( الشَّاطِئِ / شاطِئ )
7 /	٦- يا فاطِمَةُ السَّمَكَ والدَجاجَ . (تَفَضَّلي / تَفَضَّل ْ)
7 /	<ul> <li>٦- يا فاطِمَةُ السَّمَكَ والدَجاجَ . (تَفَضَّلي / تَفَضَّلُ )</li> <li>ثالِثاً : هَ القِراءَةُ .</li> </ul>
	ثَالِثاً: اللهِ القَوْرَةُ الفِقْرَةُ ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَمْ ( ﴿ ) أَوْ بِلا ( 🗙 )
	ثَالِثاً: اللهِ القَوْرَةُ الفِقْرَةُ ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَمْ ( ﴿ ) أَوْ بِلا ( 🗙 )
	تَالِثاً: القَوْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَمْ ( ﴿ ) أَوْ بِلا ( ﴿ )  هَذَا فَصْلُ الشِّتَاء . الجَوُّ بارِدٌ جِدًا ، والسَّماءُ تُمْطِرُ الآنَ . أُسْرَةُ جَميلٍ فَ إِلَى العَمَلِ في المَدينَة . المَطَرُ كَثِيرٌ في الخَارِج . جَميلٌ يَقْضَي اليَوْمَ في البَيْت ، يَنَ
	ثَالِثاً: اللهِ القَوْرَةُ الفِقْرَةُ ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَمْ ( ﴿ ) أَوْ بِلا ( 🗙 )
ني البَيْت ، وجَميلٌ لَمْ يَذْهَبْ قُرُأُ القُرْآنَ . سَيَذْهَبُ غَداً في	تَالِثاً: الفَقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَمْ ( ﴿ ) أَوْ بِلا ( ﴿ )  هَذَا فَصْلُ الشِّتَاء . الجَوُّ بارِدٌ جِدًّا ، والسَّماءُ تُمْطِرُ الآنَ . أُسْرَةُ جَميلِ فَ إلى العَمَلِ في المَدينَة . المَطَرُ كَثيرٌ في الخَارِج . جَميلٌ يَقْضَي اليَوْمَ في البَيْتِ ، يَنَ الصَّباحِ إلى العَمَلِ، إِنْ شاءَ اللهُ.  الصَّباحِ إلى العَمَلِ، إِنْ شاءَ اللهُ.  الصَّباحِ إلى العَمَلِ، إِنْ شاءَ اللهُ.
ني البَيْت ، وجَميلٌ لَمْ يَذْهَبْ قُرُأُ القُرْآنَ . سَيَذْهَبُ غَداً في	تَالِثاً: الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَمْ ( ﴿ ) أَوْ بِلا ( ﴿ )  هَذَا فَصْلُ الشِّتَاء . الجَوُّ بارِدِّ جِدًّا ، والسَّماءُ تُمْطِرُ الآنَ . أُسْرَةُ جَميلٍ فَ إِلَى العَمَلِ فِي المَّذِينَة . المَطَرُ كَثِيرٌ فِي الْخَارِج . جَميلٌ يَقْضَي اليَوْمَ فِي البَيْتِ ، يَنْ الصَّبَاحِ إِلَى العَمَلِ، إِنْ شَاءَ اللهُ .  الصَّبَاحِ إِلَى العَمَلِ، إِنْ شَاءَ اللهُ .  الجُوُّ بارِدٌ جِداً .
	تالِثاً: الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَمْ ( ﴿ ) أَوْ بِلا ( ﴿ )  هَذَا فَصْلُ الشّتَاء . الجَوُّ بارِدِّ جِدًّا ، والسَّماءُ تُمْطِرُ الآنَ . أُسْرَةُ جَميلِ فِ  إلى العَمَلِ فِي المُدينَة . المُطَّرُ كَثِيرٌ فِي الْخَارِجِ . جَميلٌ يَقْضَي اليَوْمَ فِي البَيْتِ ، يَنْ  الصَّباحِ إلى العَمَلِ، إِنْ شَاءَ اللهُ.  الصَّباحِ إلى العَمَلِ، إِنْ شَاءَ اللهُ.
ني البَيْت ، وجَميلٌ لَمْ يَذْهَبْ قُرُأُ القُرْآنَ . سَيَذْهَبُ غَداً في	تَالِثاً : القَوْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَمْ ( ﴿ ) أَوْ بِلا ( ﴿ )  هَذَا فَصْلُ الشّتَاء . الجَوُّ بارِدِّ جِدًّا ، والسَّماءُ تُمْطِرُ الآنَ . أُسْرَةُ جَميلِ فَ الْمَالَ فَي الْمَدينَة . المَطَرُ كثيرٌ في الْجَارِج . جَميلٌ يَقْضَي اليَوْمَ في البَيْتِ ، يَنَ الصَّبَاحِ إِلَى العَمَلِ ، إِنْ شَاءَ اللهُ .  الصَّبَاحِ إِلَى العَمَلِ ، إِنْ شَاءَ اللهُ .  ۱ – الجَوُّ بارِدٌ جِداً .  ۲ – هَذَا فَصْلُ الْخَريف .  ۳ – السَّماءُ تُمُطِرُ الآنَ .  ( )  8 – جَميلٌ وأُسْرَتُهُ في السّوق .  ( )
ني البَيْت ، وجَميلٌ لَمْ يَذْهَبْ قُرُأُ القُرْآنَ . سَيَذْهَبُ غَداً في	تالِثاً: الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَمْ ( ﴿ ) أَوْ بِلا ( ﴿ )  هَذَا فَصْلُ الشّتَاء . الجَوُّ بارِدِّ جِدًّا ، والسَّماءُ تُمْطِرُ الآنَ . أُسْرَةُ جَميلِ فِ  إلى العَمَلِ فِي المُدينَة . المُطَّرُ كَثِيرٌ فِي الْخَارِجِ . جَميلٌ يَقْضَي اليَوْمَ فِي البَيْتِ ، يَنْ  الصَّباحِ إلى العَمَلِ، إِنْ شَاءَ اللهُ.  الصَّباحِ إلى العَمَلِ، إِنْ شَاءَ اللهُ.



















ثابت: لماذا تُركث العراق ؟

حارث: انتَقَلَت الشَّركَةُ إِلَى جُدَّةَ ، وَأَنا مُديرُ الشَّركة هُنا.

ثابت : كُنْتَ سَعيداً في العراق.

حارث : هَذا صَحيحٌ، العراقُ بَلَدٌ جَميلٌ ، وَلِي أَصْدقاءُ

ثابت : ما رَأَيُكَ في جُدَّةَ؟

حارث: جُدّةُ مَدينَةٌ كَبيرَةٌ ، وجَميلَةٌ جدّاً.

ثابت : كَيْفَ تَقْضى الوَقْتَ في جُدّة ؟

حارِث : أَذْهَبُ مَع الأُسْرَةِ إِلَى شَاطِئِ البَحْرِ.

ثابت : وأَيْنَ تَذْهَبُ الآنَ ؟

حارث: أَذْهَبُ إِلَى مَكَّةَ ، للعُمْرَة والصَّلاة في

المُسْجد الحرام.

ثابت : كَمْ تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ إِلَى مَكَّةَ ؟

حارث: تَسْتَغْرِقُ ساعَةً واحدَةً تَقْريباً.

## الحِوارُ الثَّاني : اللهِ اللهِ النَّفُرُ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

لَيْت : منْ أَيْنَ حَضَرْتَ؟

ثامِر: حَضَرْتُ مِنَ اليَمَنِ. أَنا يَمَنيٌّ.

لَيْت : وَمَتى حَضَرْتَ منَ اليَمَن ؟

ثامِر : حَضَرْتُ قَبْلَ عَشْرِ سَنَواتٍ.

لَيْت : هَلْ مَعَكَ الجنسيَّةُ اليَمَنيَّةُ؟

ثامِر : نَعَمْ، وَمَعي جَوازُ السَّفَرِ اليَمَنِيُّ.

لَيْت : هَلْ حَضَرْتَ للعَمَل؟

ثامر : لا ، حَضَرْتُ للدِّراسَةِ ، وَبَعْدَ الدِّراسَةِ تَزَوَّجْتُ .

لَيْت : وَماذا تَعْمَلُ هُنا؟

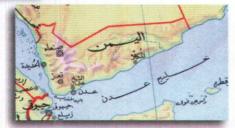
ثامر : أنا أُسْتاذٌ في الجامعة.

لَيْت : هَلْ تَزورُ اليَّمَنَ؟

ثامِر: نَعَمْ، أَقْضي العُطْلَةَ مَعَ الأُسْرَةِ في اليَمَنِ.

لَيْت : هَلْ أَنْتَ سَعِيدٌ هُنا ؟

ثامِر : نَعَمْ، والحَمْدُ لِلَّهِ.









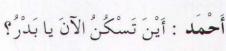












بَدْر : أَسْكُنُ في القَرْيَة .

أَحْمَد : لماذا تَركثَ اللهينَة؟

بَدْر : القَرْيَةُ هادئَةٌ، والهَواءُ نَقيٌّ.

أَحْمَد : وَلَكَنْ في المدينَة جامعاتٌ، ومُسْتَشْفَياتٌ، وشركات، وأسواق.

بَدْر : وفي المدينة أيضًا ضَوْضاء، وتَلَوُّتُ، وازْدحامٌ.

أَحْمَد : لماذا تَسْكُنُ في القَرْيَة ، وأَنْتَ تَعْمَلُ في المَدينَة ؟ بَدْر: لَيْسَ هُناكَ مُشْكلَةٌ.

أَحْمَد : كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْمدينَة؟

بَدْر : أَذْهَبُ بِالقِطارِ .

أَحْمَد : كُمْ تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ إِلَى الْمَدينَة ؟

بَدْر : تَسْتَغْرِقُ ساعَةً وَنِصْفَ السَّاعَةِ تَقْريباً.











#### المُفْرَداتُ : العَرْضُ : ﴿ إِنَّ الْفُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعَدْ.









ازْدحام







شاطئ البَحْر

أصدقاء

هُناكَ











مُديرُ الشَّركَة

هادئ سعيد

مُدينَة











جُوازُ السَّفَر

عُمْرَة

رحْلَة شركات

أَسُواق











تَلَوُّث

أُسْتاذ مُشْكلة

قطار











نصْفُ السَّاعَة

يَزورُ

نَقِي

يَنْتَقِل

يتزوج

تَبادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلكَ ، كَما في المثال.

التَّدْريبُ ١



المثال : ط ١ : مَتى حَضَرْتَ منَ اليَمن ؟ ط٢: حَضَرْتُ قَبْلَ عَشْر سَنُواتٍ.





مالى – ٩ سَنُوات كينيا – ٨ سَنُوات إِريتريا – ٧ سَنُوات السَّنغال – ٦ سَنُوات





تَبادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلكَ ، كَما في المثال.



المثال: ط ١: هَلْ مَعَكَ الجنسيَّةُ اليَمنيَّةُ ؟ ط ٢: نَعَمْ ، وَمَعِي جَوازُ السَّفَرِ اليَمنيُ .



السَّنغال



إريتريا

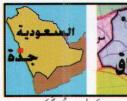


العراق



مالي

### التَّدْريبُ ٣ تَبادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلكَ، كَما في المثال.





العراق / جُدُّة

المثال : ط ١ : لماذا تُركثُ العراقُ ؟

ط ٢ : انْتَقَلَت الشَّركَةُ إلى جُدَّةً.





جُدَّةً / الرِّياض



مَكَّةً / المدينة

طَرابلُسَ / الرِّياض







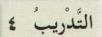
مالي / السُّعوديَّة

إِريتريا / السَّنغال



الدَّمَّامَ / مَكَّةَ ٣٨١ ص ١ ح

التَّدْريبُ ٤ تَبادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلكَ، كَما في المثال





جُدَّةً / الأسرةِ / شاطئ البَحْر

المثال : ط ١ : كَيْفَ تَقْضى الوَقْتَ في جُدَّةً ؟

ط ٢: أَذْهَبُ مَعَ الأُسْرَةِ إِلَى شَاطِئِ البَحْرِ.



القاهرة / الأستاذ / الجامعة



المدينة / الأُسْرة / المسجد النَّبَويِّ



الرِّباط/الزَّوْجَة/المَكْتَبَة



مَكَّةً / الأوْلاد / المسجد الحرام



عَمَّانَ / الأصدقاء / السّوق



الرِّياضِ / الضُّيوف / البَرِّ

الدّرس (77)

## التَّدْريبُ ٥ تَبادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلكَ، كَما في المثال.



المثال : ط ١ : كَمْ تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ إِلَى مَكَّةً ؟ ط ٢ : تَسْتَغْرِقُ ساعَةً واحدَةً تَقْرِيباً.

مَكَّةً -ساعَةً واحدَةً









الجَزائر-٦ساعات



جُدُّةً – ٤ ساعات









السُّنغال-٣ساعات

كينيا-٩ساعات

العراق-٨ساعات

إِريتريا-٧ساعات

## التَّدْريبُ ٦ صلْ بَيْنَ السُّؤالِ والجَوابِ المُناسِبِ.

أ أ أعْمَلُ طَبيباً .	١ - لِماذا تَركْتَ اللَّديْنَةَ ؟
• ب- حَضَرْتُ مِنْ مَكَّةً .	٢ – ما رأيُكَ في مَدينَة بغْداد ؟
· ج- نَعَمْ ، أَزورُها .	٣ - كَيْفَ تَقْضِي الوَقْتَ فِي مَكَّةَ ؟
• د- لا أُحِبُّ الضَّوْضاءَ والتَّلُوُّثَ .	• الله عَنْ تَذْهَبُ الآنَ ؟ ع – أَيْنَ تَذْهَبُ الآنَ ؟
هـ أَذْهَبُ بِسَيّارَتي .	<ul> <li>٥ – كَمْ تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ إِلى مَكَّةَ ؟</li> </ul>
• و مَدينَةٌ كَبيرَةٌ وَجَميلَةٌ .	٦ – مِنْ أَيْنَ حَضَرْتَ ؟
و أدرُسُ في المسجدِ الحَرامِ .	٧ – ماذا تَعْمَلُ هُنا ؟
• ح- ثَلاثُ ساعاتٍ تَقْريباً .	٨ – هَلْ تَزورُ اليَمَنَ ؟
ا الحامية	و از ال ال مُعَادِّ عُنْ اللهِ عَادِّ اللهِ عَادِي اللهِ عَادِي اللهِ عَادِي اللهِ عَادِي اللهِ عَادِي اللهِ ع

# مُلَخَّصُ التَّراكيبِ

جُدَّة؟ الدَّمّامِ؟ ي بَغْدَاد؟ لَنْدَنَ؟ مَكَّةً؟	الوَقْتَ ف	تَقضي	کَیْفَ	۲	??	العراق دمَشْوَ مَكَّة؟ لَنْدَنَ! مالي؟	تَركْتَ	لِماذا	•
اليَمَنِ؟ مالي؟ كينيا؟ إريتريا؟	مِن	حَضَرْتَ	مُتی	٤	جُدَّةَ. الرِّياضِ. القاهرةِ. بغدادَ.		الشَّرِكَةُ	ٳڹ۠ؾؘڡؘٙڵؾ	٣
سيَّةُ اليَمنيَّةُ؟ سيَّةُ العراقيَّةُ؟ سيَّةُ السَّنغَاليَّةُ؟ سيَّةُ التُّرْكيَّةُ؟	الجِنْ لُكَ الجِنْ	هَلْ مُعَ	٦	ق . ئة .	شاطئ ال السُّوة المكثتر المكثتر	ذُّ سْرَة <b>ِ</b> إِلَى	مَعَ ال	ٲۮ۬ۿۘڹؙ	0
اليَمنِيُّ. السّورِيُّ. العراقيُّ. الإريتريُّ. الإريتريُّ. السَّنغاليُّ.	جَوازُ السَّفَرِ	مُعي .	٨		سَنُوان	عَشْرِ تِسْع ثَماني سَبْع سِتً	كُ قَبْلَ	حَضَرُث	<b>Y</b>
ساعَةً واحِدَةً. ثَلاثَ ساعاتٍ. سِتَّ ساعاتٍ.	الرِّحْلَةُ	تَسْتَغْرِقُ	١.[	؟ غَ ينة ؟ آة ؟		رِّحْلَةُ إِلَى	سْتَغْرِقُ ال	كُمْ اتَّ	٩

الوَحْدَةُ (11)

ثانياً: فَهُمُ الْمُسْمُوعِ

# التَّدْريبُ ١ إِنَّ اسْتَمِعْ إِلَى الحوارِ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ في المُربَّعِ المُناسِبِ.









#### إسْتَمِعْ إِلَى الْحِوارِ التَّدْريبُ ٣ ثُمُّ أَكْمل العبارات

إستمع إلى الحوار، ثُمُّ أَكْمل العبارات.

#### العبارات:

- ۱ حَضَرَ بَدُرٌ مِنْ .....
- ٢ حَضِرَ بَدْرٌ لـ.....
- ٣ بَدْرُ يُسْكُنُ في ....٣
- ٤ يَذْهَبُ بَدْرٌ إِلَى الجامعَة بـ...
- ه يَقْضِي بَدْرٌ العُطْلَةَ فِي .....

#### العبارات:

- ١- يَعْمَلُ فِي ....
  - ۲ ُهوَ . . . . . . . . .
- ٣ الشَّركَةُ في ٣ . . . . .
  - ٤ يَعْمَلُ ...... أَيَّامٍ فِي الشَّرِكَةِ .
- ٥ العُطْلَةُ يَوْمَ . . . . . . . وَيَوْمَ . . . . . . .

الدَّرْسُ (٦٤)

# تَّدْريبُ ٤ الصِّاسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ ، ثُمَّ أَجِبْ بِنعَمْ ، أوْ بِلا .

	١ - تَرَكَ حارِثٌ مَدينَةَ بَغْدادَ.
	٢ - إِنْتَقَلَتِ الشَّرِكَةُ إِلَى بَغْدادَ.
	٣ - حارِثٌ مُديرُ الشَّرِكَةِ في بَغْدادَ.
	٤ - جُدَّةُ مَدينَةٌ كَبيرَةٌ وَجَميلَةٌ.
	٥ - يَذْهَبُ حارِثٌ مَعَ الأصدقاءِ إلى شاطِئِ البَحْرِ.
	٦ - يَذْهَبُ حارِثُ إِلَى مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ.
السَّاعَةِ تَقْريباً.	٧ - تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ مِنْ مَكَّةَ إِلَى جُدَّةَ ساعَةً وَنِصْفَ
	٨ - يَذْهَبُ حارِثُ إلى مَكَّةَ بِالسَّيَّارَةِ.
	٩ - حارِثٌ الآنَ في جُدَّةَ.
	١٠ - أُسْرَةُ حارِثٍ في العِراقِ.

تَّدْريبُ ٥ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التِّي تَسْمَعُها.	)1
	1
	۲
	–۳
	٤
	0
	7

## التَّدْريبُ ١ أَجبْ عَن الأَسْئَلَة ، مُسْتَعيناً بِالصُّورِ .



٥ - ماذا تَفْعَلُ الأُسْرَةُ ؟ ٦ - هَلْ هَذه صَلاةُ الظُّهْر ؟



١١ - أَيْنَ الأُسْرَةُ الآنَ ؟ ١٢ - هَلِ الأُسْرَةُ سَعِيدَةٌ ؟



٣ - أَيْنَ الأُسْرَةُ الآنَ ؟ ٤ - ماذا سَتَفْعَلُ ؟



٩ - أَيْنَ الأُسْرَةُ ؟ ١٠ - إِلَى أَيْنَ هِيَ ذَاهِبَةٌ ؟



١ - مَنْ في السَّيّارَة ؟ ٢ - أَيْنَ تَذْهَبُ الأُسْرَةُ ؟



٧ - أَيْنَ الأُسْرَةُ ؟ ٨ - ماذا تَفْعَلُ ؟

التَّدْريبُ ٢

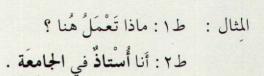
## تَبَادَل الأسْئلَةَ والأَجْوبَةَ مَعَ زُمَلائك .

نُ أَنْتَ ؟		في المدينة .	أ – ط١: أَسْكُنُ		
نُ أَنْتَ ؟	أَيْنَ تَسْكُنُ أَنْتَ ؟			ط٢: أَسْكُنُ	
الدَّمّامِ	الرِّياضِ الدَّمّامِ			ط: ۳/٤/٥	
	نَةِ الَّتِي يَسْكُنُ فيها )	لِب إِسْمَ اللَّه	( يَذْكُرُ كُلُّ طَا		
ُبُ أَنْتَ ؟	إِلَى أَيْنَ تَذْهُ		الآنَ إِلَى مَكَّةً .	ب – ط١: أَذْهَبُ	
نَبُ أَنْتَ ؟	إِلَى أَيْنَ تَذْهُ	ط٢: أذْهَبُ الآنَ إِلَى المَدينَةِ.			
الجامعة	المَكْتَبَةِ	الرِّياضِ	السودان		

## التَّدْريبُ ٣ تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثال.



أُسْتاذٌ / الجامعة





مُمَرِّضٌ / المُسْتَشْفي



مُعَلِّمٌ / المَدْرَسَة

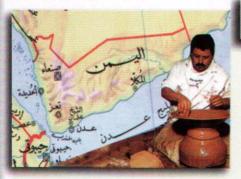


مُهَنْدِسٌ / الشَّرِكَةِ



طَبيبٌ / الْمُسْتَشْفي

# الْتَّدْريبُ ٤ تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلكَ ، كَما في المثال.



اليَمَنِ- العَمَل

المثال: ط ١: منْ أَيْنَ حَضَرْتَ ؟

ط ٢ : حَضَرْتُ منَ اليَمَن . أَنا يَمَنيٌّ .

ط ١: لماذا حَضَرْتَ ؟

ط ٢ : حَضَرْتُ للْعَمَل.



اليَمَن – العَمَل



مالي – الحَجِّ



كينيا - العُمْرَة



إِريترِيا - الدِّراسَةِ

الدَّرْسُ

## التَّدْريبُ ٥ تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثال.



المِثال: ط1: ماذا في المَدينَة ؟ ط٢: في المدينة جامعاتٌ.

جامعات



تَلَوُّثٌ.



أَسُواقٌ.



شُركاتٌ.



مُسْتَشْفَياتٌ.

## التَّدْريبُ ٦ أجب عن الأسئِلة .

#### أ) ١ - كَيْفَ تَقْضى العُطْلَةَ ؟

٢ - كَيْفَ تَقْضي الوَقْتَ في البَيْتِ ؟

٣ - ما رَأْيُكَ في هَذا الدَّرْسِ ؟

٤ - إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ في المساء ؟

٥ - هَلْ مَعَكَ الجنسيَّةُ اليَمَنيَّةُ ؟

٦ –ماذا تَعْمَلُ هُنا ؟

٧ - هَلْ تَزورُ القَرْيَةَ / المدينة ؟

٨ - هَلْ أَنْتَ سَعِيدٌ هُنا ؟

٩ - كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى القَرْيَةِ / المَدينَةِ ؟

١٠ - كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

ب) الآنَ تَبادَل الأَسْئِلَةَ والأَجْوِبَةَ مَعَ زَميلِكَ.

# القراءةُ والكتابّةُ

الدرس (77)

أُوَّلاً: ﴿ القراءَةُ

# التَّدْريبُ ١ اللهُ اقْرَأُ الفقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ بنعَمْ (١)، أَوْ بِلا (١).

تَرَكَ ثابتٌ العراقَ ، وانْتَقَلَ إِلى جُدَّةَ . هُوَ الآنَ مُديرُ الشَّركَة في جُدَّةَ . ثابتٌ سَعيدٌ في جُدَّةَ مَعَ أُسْرته. جُدّةُ مَدينَةٌ كَبيرَةٌ وَجَميلَةٌ جدّاً. يَذْهَبُ ثابتٌ مَعَ أُسْرَته إلى شاطئ البَحْريوم الخَميس، وَيَقْضَى يَوْمَ الْجُمُعَة في مَكَّةَ . يَذْهَبُ إِلَى مَكَّةَ هُوَ وَأُسْرَتُهُ يَوْمَ الْجُمُعَة صَباحاً . تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ مِنْ جُدَّة إِلَى مَكَّةَ ساعَةً تَقْرِيباً. يُصَلِّي ثابتٌ وأُسْرَتُهُ صَلاةَ الجُمْعَة في المستجد الحَرامِ ، ويُصَلّي العَصْرَ أَيْضاً هُناكَ . بَعْدَ صَلاة العَصْر يَذْهَبُ إِلى بَيْته في جُدَّة .

٧ - يُصلِّي ثابِتٌ الجُمُعَةَ في المسْجِدِ			- ثابِتٌ مُديرُ شَرِكَةٍ	1
] الحَرامِ.		سْرَتِهِ .	- ثابِتٌ يَسْكُنُ مَعَ أُ	۲
٨ - يُصلِّي ثابِتٌ العَصْرَ في جِدَّةَ		لخَميسِ في السّوقِ.	- يَقْضي ثَابِتٌ يَوْمَ ا	٣
يَوْمَ الجُمُعَةِ .		ِ في مَكَّةً .	- يَقْضي يَوْمَ الجُمُعَةِ	٤
٩ - يَذْهَبُ إِلَى جِدَّةَ قَبْلَ صَلاةِ العَصْرِ.		ي الصَّباحِ.	- يَذْهُبُ إِلَى مَكَّةَ فَم	0
ا ١٠ - يَتْرُكُ ثابتُ أُسْرَتَهُ في مَكَّةَ.	سَّاعَة .	م مَكَّةَ ساعَةً وَنصْفَ ال	- تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ إلى	٦

### التُّدريبُ ٢ صل بين السُّؤال والجُواب المناسب.

- ١ كُمْ تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ إِلَى المَدينَة ؟
  - ٢ إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ الآنَ ؟
- ٣ كَيْفَ تَقْضى الوَقْتَ في المدينَة المُنوَّرَة ؟
  - ٤ منْ أَيْنَ حَضَرْتَ ؟
  - ٥ هَلْ مَعَكَ الجنسيَّةُ العراقيَّةُ ؟
    - ٦ ماذا تَعْمَلُ هُنا ؟
    - ٧ أَيْنَ تَسْكُنُ الآنَ ؟
    - ٨ كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى العَمَل ؟
    - ٩ لماذا تَسْكُنُ في القَرْيَة ؟
  - ١٠ هَلُ حَضَرْتَ هُنا للدِّراسَة ؟

- أ- أَسْكُنُ في القَرْيَة .
- بالحافلة .
- · ج- أَعْمَلُ طَبِيباً في الْمُسْتَشْفي .
  - د- تَسْتَغْرِقُ أَرْبَعَ ساعاتِ .
  - هـ القَرْيَةُ هادئَةٌ والهَواءُ نَقيٌّ .
    - و حَضَرْتُ منْ جدَّةً .
    - ز- أَذْهَبُ إِلَى العَمَل .
    - ح- لا ، حَضَرْتُ للعَمَل .
- ط- نَعَمْ ، مَعى الجنسيَّةُ العراقيَّةُ .
- ي- أَحْضُرُ الدُّروسَ في المَسْجِدِ النَّبَوِيِّ.

# التَّدْريبُ ٣ مِهِ اقْرَأِ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.



عَبْدُ العَزيز طالبُ كيني ، حَضَرَ منْ كينيا للدِّراسَة في جامعَة أُمِّ القُرى ، في مَكَّةَ المُكَرَّمَة . يَدْرُسُ عَبْدُ العَزيز اللُّغَةَ العَرَبيَّةَ، والثَّقافَةَ الإِسْلاميَّةَ . عَبْدُ العَزيز يُحبُّ مَكَّةَ ، ويَقْضى الوَقْتَ صَباحاً في الجامعَة، ويُصَلّي العَصْرَ والمَغْربَ والعشاءَ في المُسْجِد الحَرام .

١ - ما جنْسيَّةُ عَبْد العَزيز ؟

٣ – أَيْنَ يَدْرُسُ ؟

٥ – ماذا يُحبُّ عَبْدُ العَزيز ؟

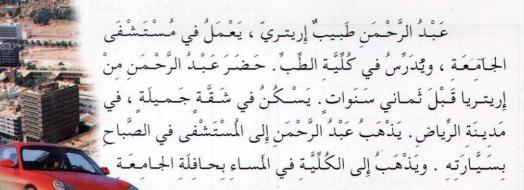
٧ - ماذا يَفْعَلُ في المَسْجد الحَرام ؟

٢ - منْ أَيْنَ حَضَرَ ؟

٤ - ماذا يَدْرُسُ ؟

٦ - كَيْفَ يَقْضى يَوْمَهُ ؟

# التَّدْريبُ ٤ إِنَّ اقْرأ الفقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

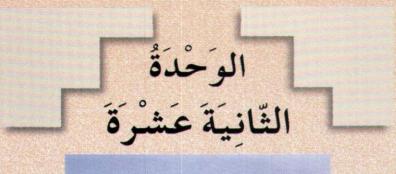


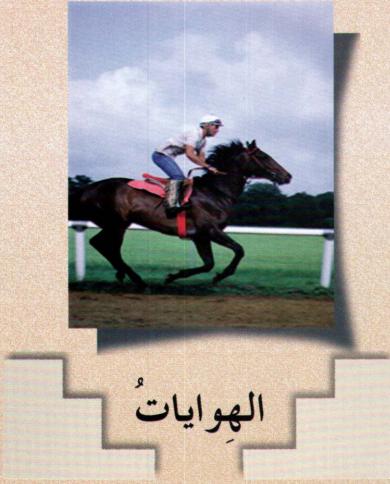
١ - ما جنسيَّةُ عَبْد الرَّحْمَن ؟ ٢ - ما مهْنَتُهُ ؟

٣ – أَيْنَ يَعْمَلُ ؟ ٤ – مَتى حَضرَ منْ إِريتريا ؟

٥ – أَيْنَ يَسْكُنُ ؟ ٢ – كَيْفَ يَذْهَبُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى

٧ - أَيْنَ يَعْمَلُ في الصَّباح ؟ ٨ - أَيْنَ يَعْمَلُ في المساء ؟



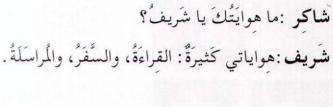


#### الحوارُ الأوَّلُ: ﴿ إِنَّ النَّظُرْ وَاسْتَمعْ وَأَعدْ.









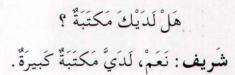


وما هواياتُكَ أَنْتَ ؟ شاكر: هواياتي: الرِّياضَةُ والرِّحْلاتُ والقراءَةُ أَيْضًا.

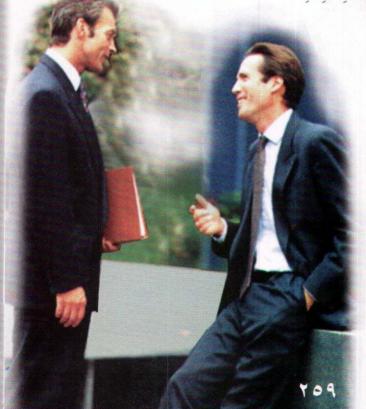


ماذا تَقْرَأُ يا شريفُ؟ شُريف: أَقْرَأُ الكُتُبَ والمَجَلات الإِسْلاميَّةَ. وماذا تَقرَأُ أنْتَ؟

شَاكِر: أَقْرَأُ الكُتُبَ الإِسْلامِيَّةَ ، والمَجَلاتِ العِلْمِيَّةَ.



شاكر: كُمْ ساعَةً تَقْرَأُ في اليَوْم؟ شَرِيف: أَقْرَأُ ثَلاثَ ساعات ِ تَقْريباً.



شاكر: أَنا أَقْرَأُ أَرْبَعَ ساعاتِ في اليَوْم. شريف: القراءَةُ هوايَةٌ مُفيدَةٌ.

### الحوارُ الثَّاني: 🖝 💽 أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وأَعِد.

شِهاب : هَلْ زُرْتَ مَعْرِضَ الهوايات؟ شُعَيْب: لا ، ما زُرْتُهُ، هيّا بِنا إِلَيْهِ.

شِهاب: هَذا هُوَ مَعْرِضُ الهوايات.

شُعَيْبٍ: هَذِهِ هِواياتٌ كَثيرَةٌ جدًّا.

شِهاب: هَذَا جَناحُ جَمْعِ الطُّوابِعِ.

شُعَيْبِ: هَذه طَوابعُ جَميلَةٌ. هَذا طَابَعٌ هِنْديٌّ، وهَذا طَابَعٌ فَرَنْسيّ.

شِهاب: وَهَذا جَناحُ الخَطِّ العَرَبيّ.

شُعَيْبِ: هَذِهِ آياتٌ بِخَطِّ النَّسْخِ، وتِلكَ أَحاديثُ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ.

شِهاب: وَهَذا جَناحُ الصَّحافَة.

شُعَيْب: وهَذه صُحُفٌ بِجَميع اللُّغاتِ.

شهاب: وهَذا جَناحُ التَّدبيرِ المَنْزِليِّ.

شُعَيْب: هَذا طَعامٌ صينِيٌّ، وهَذا طَعامٌ عَرَبيٌّ.

شِهاب: وَهَذا جَناحُ الرِّياضَةِ.

شُعَيْبٍ: كُرَةُ القَدَمِ،والسِّباحَةُ، والفُروسيَّةُ.





## الحوارُ الثَّالثُ: 🔊 📰 أَنْظُرْ وَاسْتَمعْ وأَعِدْ.

المُدرِّسَة : أَيُّ جَمعيَّة تَخْتَارِينَ يا شَرِيفَةُ؟ شَريفَةُ؟ شَريفَة : أَخْتَارُ جَمْعيَّةَ الصَّحافَة .

المُدَرِّسَة: أَيَّ جَمْعِيَّة تَخْتارِينَ يا شادِيةُ؟ شادِيةً؟ شادِيةً : أَخْتَارُ جَمْعِيَّةَ الثَّقافَةِ الإِسْلاميَّةِ.

اللُدَرِّسَة: أَيُّ جَمعِيَّةٍ تَخْتارينَ يا شَيْماءُ ؟ شَيْماء : أَخْتَارُ جَمعِيَّةَ الحاسوبِ.

المُدرِّسَة: أيَّ جَمعيَّة تَخْتارينَ يا شَقْراءُ ؟ شَقْراء ؟ شَقْراء : أَخْتَارُ جَمْعِيَّةَ العُلوم.

المُدرِّسَة: أَيَّ جَمْعيَّة تَخْتارينَ يا شَمْسُ ؟ شَمْسُ ؟ شَمْسِ : أَخْتَارُ جَمْعيَّةَ اللَّغَة العَرَبيَّة.

الْمُدَرِّسَة: أَيُّ جَمْعِيَّة تَخْتارينَ يا سَميرَةُ ؟ سَميْرَةُ : أَخْتَارُ جَمْعِيَّةَ التَّدْبيرِ المَنْزِلِيِّ.









جمعية اللغة العربية





## المُفْرَداتُ : العَرْضُ : ﴿ إِنْ اللَّهُ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ .

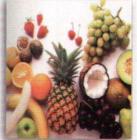


## صِلْ بَيْنَ الْمُفْرَدِ والجَمْع.

طُوابع	1	صُحيفَة	1
كُتُب	ا ب	رِحْلَة	۲
رِ څلات	- E	طابَع	٣
صُحُف	5	كِتاب	٤

## التَّدْريبُ ٢ ضَعْ عَلامَةَ ( ٢) عَلَى الكَلِمَةِ الغَريبَةِ في كُلِّ مَجْموعَةٍ.





الفاكهة.

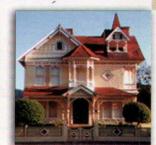




الفُروسيَّة.

كُرَةُ القَدَمِ.





مَجَلَّة .

كتاب.









القراءة.

المُراسَلة.

الحافلة.

التَّدْبيرُ المَنْزِلِيّ.

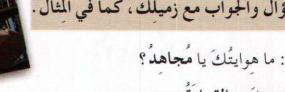
## مُفْرَداتٌ إِضافِيّةٌ: إلعَرْضُ: ﴿ آلِهُ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

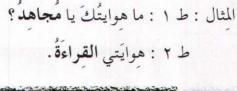


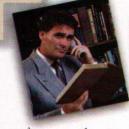
# التَّراكيبُ النَّحْويَّةُ

الدّرس (79)

التَّدْريبُ ١ تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثال.







مجاهد - القراءة



زَيْنَبُ - الحاسوبُ



جُلالً - جَمْعُ الطُّوابع



جابرُ - الرِّياضَةُ



عُثْمانُ - الرِّحْلاتُ



عَلَيٌّ - السَّفَرُ



إِلهامُ - التَّدْبيْرُ المَنْزليُّ



التَّدْريبُ ٢ تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المثال.



يَزورُ مَعْرِضَ الهِوايات

المثال : ط ١ : هَلْ زُرْتَ مَعْرِضَ الهوايات؟

ط ٢ : لا ، ما زُرْتُهُ .



يَسْمَعُ الأذانَ.



يَأْكُلُ التَّمْرَ.



يَشْرَبُ الشَّايَ.



يَغْسلُ القَميصَ.





يَقْرَأُ الكتابَ.

## التَّدْريبُ ٣ تبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثال.

المِثال : ط ١ : هَذا جَناحُ جَمْعِ الطَّوابِعِ . ط ٢ : هَذا طابعٌ هنديٌ .

32 32

جَمْع الطُّوابع - طابعٌ هنْديٌّ













التَّدْبيرِ المُنْزِلِيِّ - طَعامٌ صينيٌّ

عاب قلمي التدبير المرة

التَّدْريبُ ٤

جمعية الحاسوب جمعية الصحافة المحافة العمامة العمام المحافة العمام المحافة العمام المحافة العمامة العما

المِثال : ط ١ : أيَّ جمعية تِخْتارُ ؟

حَوِّلْ كَما في المثال.

جَمْعِيَّةٍ \_ تَخْتارُ

ط ٢ : أيَّ جمعية تختارين ؟





صَلاة ٍ - تُصلّي



فَاكِهَةً - تَأْكُلُ







صَحيفَة إ - تَطْلُبُ

قَلَمٍ - تُريدُ

مَوادَّ تَدرُسُ

#### تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زُميلكَ ، كَما في المثال.

التَّدْريبُ ٥



يَقْرَأُ - ثَلاثَ ساعات

المثال: ط ١: كَمْ ساعَةً تَقْرَأُ في اليَوْم ؟ ط ٢ : أُقْرَأُ ثَلاثَ ساعات تَقْريباً.



يَعْمَلُ - ثَماني ساعاتٍ



يَنامُ - سَبْعَ ساعات



يَكْتُبُ - ثَلاثَ ساعات



يَدْرُسُ – ستَّ ساعاتِ



يَدْرُسُ - خَمْسَ ساعات



تَبادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلك ، كَما في المثال.

المثال : ط ١ : هَلْ لَدَيْكَ مَكْتَبَةٌ ؟

ط ٢ : نَعَمْ، لَدَيُّ مَكْتَبَةٌ كَبيرةٌ.



قَلَمٌ غال



مَلابسُ كَثيرَةٌ





معجم عربي

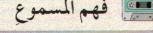


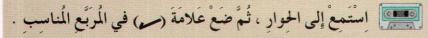
قَميصٌ أَخْضَرُ



ثَوْبٌ أَبْيَضُ

									1
اليَوْمِ؟	في	تَقْرَأُ تنامُ تَعْمَلُ تَدْرُسُ	ساعَةً	كَمْ	۲	مَكْتَبَةٌ؟ ساعَةٌ؟ قَلَمٌ؟ مُعْجَمٌ؟	لَدَيْكَ لَدَيْكِ	ۿؘڶ۠	•
تَقْريباً.		ساعات	ثُلاث سَبْعَ ثَمانِيَ خُمْسَ	أَقْرَأُ أَنَامُ أَعْمَلُ أَدْرُسُ	A STARTS OF THE	كَبيرَةٌ. جَميلَةٌ. كَثيرَةٌ. غال. أبْيَضُ.	مَكْتَبَةً ساعَةً مَلابِسُ قَلَمُ تُوْبُ	لَدَيُّ	7
9 á	ضَ الهِ الفَهُوَ الفَهُ الفَهُ الفَاكِهَ الفَاكِهَ الأَذَانَ		زُرْتَ شَرِبْتَ أكَلْتَ سَمِعْتَ	هَلْ	۲	رَّهُ أَنَّهُ بُنُّها . لِنَّها .	قَرَ شَرِ	ما	٥
رَبِيِّ . فَة ِ	مْعِ الطَّ انَّعَ العَ الصَّحا الطَّيَرا		جَناحُ	هَذا	^	هنديٌّ. عَربِيٌّهُ عَربِيَّهُ سُعوديَّهُ	طابعٌ خَطٌٌ صحيفَةٌ طائرةٌ	هَذه	v
	َ / تَخْ ُ / تَأْ أُ / تَقْرُ	تَأْكُر	جَمْعيَّةٍ فاكهَةٍ كتاب	ٲۑۘۛ	١.	راءَةُ. مُّفَرُ. لَلاتُ.	الس	هِوايَتي	٩





















السُّتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَم (س) أو بِلا ( × ) .

٤ - جابِرٌ يُحِبُّ القِراءَةَ.	١ – مَكْتَبَةُ جابِرٍ كَبيرَةٌ.
٥ - مُجَاهِدٌ يُحِبُّ السِّباحَة .	٢ – مَكْتَبَةُ مُجاهِدٍ فيها كُتُبُّ كَثيرَةٌ.
٦ - يَقْرَأُ مُجاهِدٌ الصُّحُفَ العِلْميةَ.	٣ - يَقْرُأُ مُجاهِدٌ ثَلاثَ ساعاتٍ تَقْريباً.

الوَحْدَةُ (١٢)

## السُّتَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (م) في المُربَّعِ المُناسِبِ.



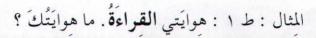
# بُ ٤ إِسْتَمِعْ إِلَى السُّؤالِ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ في المُربَّعِ المُناسِبِ.

هـ - نَعَمْ ، أُحِبُّها .	أ - نَعَمْ، لَدَيَّ ساعَةً.
و - الصَّحيفَةَ.	ب - نَعَمْ ، زُرْتُهُ.
ز – في الْمُكْتَبَةِ.	ج - جَمْعِيَّةَ العُلومِ.
	د – الرِّياضَة .

### التَّدْريبُ ١ تَبادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زُمَلائِكَ ، كَما في المِثال.



القراءَةُ - السُّفَرُ



ط ٢ : هوايَتني السَّفَرُ . ما هوايَتُك ؟



جَمْعُ الطُّوابِعِ - الصَّحافَةُ



الرِّياضَةُ - الرِّحَلاتُ



المُراسَلَةُ - الفُروسيَّةُ



القراءَةُ- الخَطُّ





التَّدْبِيرُ المَنْزِلِيُّ - الحاسوبُ السِّباحَةُ - كُرَةُ القَدَم



العُلوم - الصَّحافَة

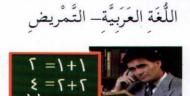
التَّدْريبُ ٢ تَبادَلِ الحوارَ مَعَ زَميلكَ ، كَما في المثال.

المِثال : ط ١ : أيَّ جَمْعيَّة تَخْتَارُ ؟ ط ٢ : أَخْتَارُ جَمْعِيَّة العُلومِ ، وأنْتَ، أيَّ جَمْعِيَّة ٍ تَخْتَارُ ؟

ط ١: أَخْتَارُ جَمْعَيَّةَ الصَّحَافَة .



الثَّقافَة الإِسْلاميَّة - الخَطِّ العَرَبِيِّ



القراءَةِ الرِّياضيَّات



الرِّحَلات – السَّفَر



الحاسوب - التَّدْبيرِ المُنْزِلِيِّ



العُلوم - الصَّحافَة

# أَجِبْ عَنِ الأسْئِلَةِ مُسْتَعيناً بِالصُّورِ.

التَّدْريبُ ٣







هَلْ لَدَيْكَ مَكْتَبَةٌ ؟

ما هوايَتُكَ ؟







ماذا تَفْعَلُ في المَكْتَبَةِ؟

أيَّ جَمْعيَّة تَخْتَارُ ؟

ماذا يَقْرَأُ ؟

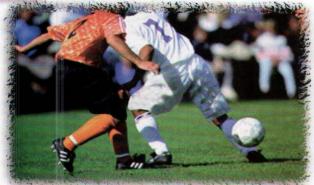
بب ٥ أَكْمِلِ الْحِوارِ.	التدر
٠:	ط۱
: هِوايَتي الرِّحَلاتُ والقِراءةُ .	ط۲
§::	ط۱
: أَقْرَأُ الكُتُبَ الإِسْلامِيَّةَ والعَرَبِيَّةَ.	ط۲
9	1 6
: نَعَمْ، لَدَيَّ مَكْتَبَةٌ كَبيرَةٌ .	ط۲
·	16
: أَقْرَأُ ثَلاثَ ساعاتٍ فِي اليَوْمِ .	ط۲
0	
: لا ، ما زُرْتُهُ، هَيَّا بِنا إِلَيْهِ .	ط۲
: أَخْتارُ جَمْعِيَّةَ العُلومِ .	ط۲

ط ٢ : نَعَم ، أُحِبُّ العُلومَ .

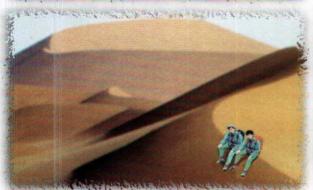
ا كمِلِ الحِوار.	التدريب ٤
مُعْرِضَ الهِواياتِ؟	ط ١ : هَلُ زُرْتَ
A CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR	ط۲:
٤ َ ؟	ط ١ : ما هِوَايَتُل
	ط۲:
	ط۱:
يَوْمِ ثَلاثَ ساعاتٍ تَقْرِيباً .	ط ٢ : أَقْرَأُ في ال
·	ط۱ :
بَ الإِسْلامِيَّةَ.	ط ٢ : أَقْرَأُ الكُتُ

#### تبَادَلْ وَصْفَ الصُّورِ مَعَ زَميلِك .

التَّدْريبُ ٦









# التَّدْريبُ ٧ أجب عن الأسْئِلَةِ التَّالِيَةِ.

٩ - هَلْ تَهْوَى الحاسوبَ ؟

١٠ ماذا تَقْرَأُ ؟

١١ - مَتى تَقْرَأُ القُرْآنَ ؟

١٢ - هَلِ الكُتُبُ جميعُها مُفيدَةٌ ؟

١٣ - هَلْ زُرْتَ مَعْرضَ الكتاب ؟

١٤ - أَيُّ جَمْعيَّة تَخْتارُ ؟

٥١ – أَيُّ الكُتُبُ تُفَضِّلُ ؟

١ – ما هوايَتُكَ ؟

٢ - هَلْ تَقْرَأُ الصُّحُفَ ؟

٣ – ما رَأْيُكَ في الرِّحَلات ؟

٤ - هَلْ لَدَيْكَ مَكْتَبَةٌ ؟

٥ - هَلْ تُحبُّ السِّباحَةَ ؟

٦ - ماذا تَفْعَلُ في المَكْتَبَةِ ؟

٧ - كُمْ ساعَةً تَقْرَأُ في اليَوْم ؟

٨ - في أَيِّ جَناحٍ الكُتُبُ ؟



الوَحْدَةُ (11)

# اقْراً الفقْراةَ، ثُمَّ أجب عن الأسئلة.

شَريفٌ طالبٌ في الجامعَة ، وأُخْتُهُ زَيْنَبُ طالبَةٌ في الجامعَة أَيْضاً ، هُوَ يَدْرُسُ الهَنْدَسَةَ ، وَهِيَ تَدْرُسُ الطِّبُّ . شَريفٌ لَدَيْه هواياتٌ كَثيرةٌ ؛ هُوَ يُحبُّ السَّفَرَ والمراسَلة والقراءَةَ. وزَيْنَبُ لَدَيْها هواياتٌ كَثيرَةٌ أيْضا؛ هي تُحبُّ القراءَةَ والصَّحافَةَ.

١ - أَيْنَ يَدْرُسُ شَرِيفٌ ؟

التَّدْريبُ ١

٢ - في أَيِّ كُلِّيَّة يَدْرُسُ ؟

٣ ما هواياتُهُ ؟

٤ - في أيِّ كُلِّيَّة تَدْرُسُ زَيْنَبُ ؟

٥ ما هوايَتُها ؟

# وَ اقْرا الفقراة ، ثُمَّ أجب عن الأسْئلة .

أَحْمَدُ صَدِيقُ سَعِيدِ. أَحْمَدُ يَدْرُسُ في كُلِّيَّة التَّرْبِيَة، وَسَعِيدٌ يَدْرُسُ في كُلِّيَّة الطَّيَران. أَحْمَدُ يَسْكُنُ في القَرْيَة، وَسَعِيدٌ يَسْكُنُ في المَدينَة. يَذْهَبُ أَحْمَدُ إِلَى الجامعَة بالحافلَة، وَيَذْهَبُ سَعيدٌ بالسَّيّارَة. يَدْرُسُ أحْمَدُ في الأُسْبوع ٢٠ ساعَةً ، ويَدْرُسُ سَعِيدٌ فَي الأُسْبوع ٣٠ ساعَةً. أَحْمَدُ يُحَبُّ قراءَةَ الكُتُب والمَجَلاتِ والصُّحُفِ، وَسَعِيدٌ يُحبُّ السَّفَرَ والْمراسَلَةَ.

٧- كَيْفَ يَذْهَبُ سَعِيدٌ إلى الجامعة ؟ ١ - مَنْ صَديقُ سَعيد ؟

٨ كُمْ ساعَةً يَدْرُسُ أَحْمَدُ في الأُسْبوع ؟ ٢ - ماذا يَدْرُسُ أَحْمَدُ ؟

٩ - كَمْ ساعَةً يَدْرُسُ سَعِيدٌ في الأُسْبوع ؟ ٣ - ماذا يَدْرُسُ سَعيدٌ ؟

٤ - أَيْنَ يَسْكُنُ أَحْمَدُ ؟

٥ – أَيْنَ يَسْكُنُ سَعِيدٌ ؟

٦ - كَيْفَ يَذْهَبُ أَحْمَدُ إِلَى الجامعَة ؟

١٠ ما هوايَةُ أَحْمَدَ ؟

١١ - ما هوايّةُ سَعيد ؟

## صِلْ بَيْنَ السُّؤالِ والجَوابِ المُناسِبِ.

التَّدْريبُ ٣

١ - ماذا تَقْرَأُ الآنَ ؟	١ - ماذا	تَقْرأُ	الآن	?
---------------------------	----------	---------	------	---

- ٢ ما هوايَتُكَ يا عُثْمانُ ؟
- ٣ أيُّ جَمْعيَّة تختارُ يا سُفْيانُ ؟
  - ٤ هَلْ تُحِبُّ المَخطُّ العَربِيُّ ؟
  - ٥ كُمْ ساعَةً تَقْرَأُ في اليَوْم ؟
  - ٦ هَلْ هَذَا جَنَاحُ الصَّحَافَة ؟
    - ٧ هَلْ تُفَضِّلُ الفُروسيَّةَ ؟
  - ٨ هَلْ زُرْتَ مَعْرِضَ الكتابِ ؟
    - ٩ هَلْ تُحبُّ الرِّياضَةَ ؟

- أ- أَقْرَأُ ستَّ ساعات .
- ب- أَخْتَارُ جَمْعِيَّةَ الصَّحَافَةِ .
  - ج- أَقْرَأُ القُرْآنَ .
  - د- نَعَمْ، زُرْتُهُ .
  - هـ هوايَتي الفُروسِيَّةُ.
    - و- نَعَم ، أُحِبُّها .
- ز- نَعَمْ، أُحِبُّ الخَطَّ العَرَبِيُّ .
  - ح- لا ، هَذا جَناحُ الطُّوابِعِ .
  - ط- نَعَمْ، الفُروسِيَّةُ هِوايَتي.

# التَّدْريبُ ٤ ﴿ اقْرَأُ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَة.

زارَ جَميلٌ وجَلالٌ مَعْرِضَ الهواياتِ في جُدَّة . في مَعْرِضِ الهواياتِ جَناحُ جَمْعِ الطَّوابعِ، وجَناحُ الخَطِّ العَرَبِيِّ، وجَناحُ الرِّياضَة. في جَناحِ وجَناحُ الطَّوابِعِ، طَوابِعُ مِنْ كُلِّ بَلَدٍ . وفي جَناحِ الخَطِّ العَربِيِّ، آياتٌ بِخَطِّ النَّسْخُ وخَطِّ الرُّقْعَة . وفي جَناحِ الخَطِّ العَربِيِّ، آياتٌ بِخَطِّ النَّسْخُ وخَطِّ الرُّقْعَة . وفي جَناحِ الصَّحافَة، صُحُفُ ومَجَلاتٌ وكُتُبُ . وفي جَناحِ التَّدْبيرِ المَنْزِليِّ، طَعامٌ مِنْ كُلِّ بَلَدٍ . وفي جَناحِ التَّدْبيرِ المَنْزِليِّ، طَعامٌ مِنْ كُلِّ بَلَدٍ . وفي جَناحِ التَّدْبيرِ المَنْزِليِّ، طَعامٌ مِنْ كُلِّ بَلَدٍ . وفي جَناحِ السَّدَةُ ، والفُروسيَّةُ ، والمُروسيَّةُ ، والفُروسيَّةُ ، والفُروسيَّةُ ، والمُروسيَّةُ ، والفُروسيَّةُ ، والفُروسيَّةُ ، والفُروسيَّةُ ، والمُروسيَّةُ ، والفُروسيَّةُ ، والفُروسيَّةُ ، والفُروسيَّةُ ، والمُروسيَّةُ ، والسُّور ، وفي جَناحِ المَّةُ ، والمُروسيَّةُ ، والمُرْوسيَّةُ ، والمُروسيَّةُ ، والمُرْسِرِ ، والمُرسِّقُ ، والمُرسِّقُ ، والمُرسِّقُ ، والمُرسِّقُ ، والمُرْ

- ١ مَنْ زارَ مَعْرِضَ الهِواياتِ ؟
  - ٢ أَيْنَ مَعْرِضُ الهِواياتِ ؟
- ٣ ماذا في جَناح جَمْع الطُّوابع ؟
  - ٤ ماذا في جَناحِ الخَطِّ العَرَبِيِّ ؟

- ٥ ماذا في جَناحِ الصَّحافَةِ ؟
- ٦ -ماذا في جَناحِ التَّدْبيرِ المنْزِلِيِّ ؟
  - ٧ ماذا في جَناحِ الرِّياضَةِ ؟

# اخْتَبِرْ نَفْسَكَ - ٦ - (الوَحْدَتانِ ١١ - ١٢)

# أوَّلاً: المُفْرَدَاتُ

	مع.	١- صِلْ بَيْنَ الْمُفْرَدِ والجَ
	الجَمْع	المُفْرَد
	أ- أَطْفَال	١- مُسْتَشْفَى
	ب مُسْتَشْفَيات	۲_ شَرِكَة
	ج- شُرِکا <mark>ت</mark> د- جامعات	۳– طفْل ٤– طَبَق
	هـ أُصُدقاء	۰ – عبق ٥ – جامعة
	و – كُتُب	٦ – صَدَيق
V	ز- أَطْبَاق	٧– كِتَاب

	٧ - ضَعْ عَلامَةَ ( ) عَلَى الكَلِمَةِ الغَرِيبَةِ.
	١- السِّباحَة - الفُروسيَّة - جَمْعُ الطَّوابع - العُمْرَة .
	٢ مُجَلَّة - صَحيفَة - قِرَاءَة -كِتَاب .
	٣- سَوْداء - هَادِئ - خَضْراء - أَحْمَر .
	٤ - طَوِيل - كَبِير - رِحْلَة - قَصِير .
	٥- طُوابِع - آيات - قُرآن - أَحَادِيث .
	٦- مُدير - مُشْكِلَة - أُسْتَاذ - صَديق .
V	٧- قُرْيَة - مَدِينَة - سوق - قِطار .

	٣- أَكْمِلِ الجُمِلَ بِالكَلْمَاتِ التَّاليَّةِ:
	أُسْتَاذُ - جَمْعَيَّةٍ - تَسْتَغْرِقُ - انْتَقَلَتْ - جَنَاحُ - غَالٍ
	١ النَّشَّرِكَةُ إِلَى جُدُّة .
	٢ - كَمْ الرِّحْلَةُ ؟
	٣- أنا في الجَامِعَة
	٤ – أَيُّ تَخْتَارِين ؟
	ه – هَذَا ثُوْبٌ
7	٣- هَذَاالصَّحَافَةِ .

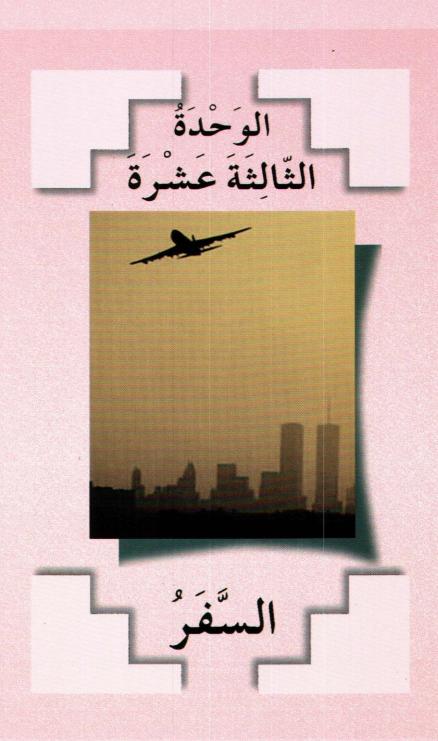
# ثانِياً: التَّراكِيبُ والنَّحْوُ

ح الأَخْطاءَ التّي تَحْتَها خَطٌّ .	١. صَحِّ
كُنْتَ سَعيدٌ في العِراقِ .	-1
انْتَقَلَ الشَّرِكَةُ إِلى جُدَّةً .	-7
هَلْ مَعَهُ الجَنْسيَّةُ اليَمَنيَّةُ يا مُحَمَّدُ ؟	-۳
تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ ساعَةً واحداً.	-٤ .
لَدَيُّ مَكْتَبَةٌ كَبِيرٌ .	-0
	-7
هَلْ شَرِبْتَ القَهْوَةَ ؟ لا ، ما شَرِبْتُهُ .	-٧

	القَوْسَيْنِ.	٢- أكْمِلْ بِوَضْعِ الكَلِمَةِ الصَّحيحَةِ مِمَّا بَيْنَ
	( جَميلَةٌ / جَميلٌ )	١- جِدَّةُ مَدينَةٌ جِدَّاً .
	( الشَّاطِئِ / شاطِئِ )	٢ - أَذْهَبُ مَعَ الأُسْرَةِ إِلَى البَحْرِ
	( سَعيدَةٌ / سَعيدٌ )	٣- هَلْ أَنْتَ هُنا يا فَيْصَلُ ؟
	( ثَلاثُ / ثَلاثَةً )	٤ – أَقْرَأُ ساعات ِ تَقْريباً .
	( صَحيفَةٌ / خَطٌّ )	٥ - هَذهِ عَرَبِيَّةٌ .
7 ~	( هُوايَتِي / هُوايَتُكَ )	٦- أنا َ القراءَةُ .
		1 0 2 15 1 17 11 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15

## ثالثاً: على القراءة

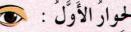
فْتُهُ فَاطِمَةُ طَالِبَةٌ فِي الجامِعَةِ أَيْضاً . إِبْراهيمُ يَدْرُسُ في كُلِّيَّةِ	
سَة . إِبْراهيمُ لَدَيْه هواياتٌ كَثيرَةٌ ؛ يُحبُّ الرِّياضَةَ، والْمراسَلةَ	التَّرْبِيَة، وأُخْتُهُ تَدْرُسُ في كُلِّيَّة الهَنْدَ
	والقراءَةُ. وفاطِمَةُ لَدَيْها هِواياتٌ قَلَيلَةٌ؛ تُ
( )	١ – إِبْراهِيمُ يَدْرُسُ الطِّبُّ .
	٢ - فاطِمَةُ تَدْرُسُ الهَنْدُسَةَ .
( )	٣- إِبْراهِيمُ يُحِبُّ الْمِراسَلَةَ والسَّفَرَ .
	٤- فاطِمَةُ لَدَيْهَا هِواياتٌ كَثيرَةٌ .
( ) .	٥- إِبْراهيمُ طالِبٌ ، وفاطِمَةُ مُدَرِّسَةُ
	٦ - فَاطِمَةُ تُحِبُّ القِراءَةَ .
	٧- إِبْراهِيمُ يُحِبُّ الرِّياضَةَ .
<b> </b>	

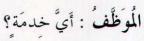


# الحوارُ الأوَّلُ : ح ج الله النَّظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.









المُسافِرُ: لَدَيَّ حَجْزٌ إِلَى جُدَّةً، وأُريدُ تَأْكيدَ الحَجْزِ.

المُوَظَّفُ : هَلِ الحَجْزُ عَلَى الْخُطُوطِ السُّعوديَّة؟

المُسافِرُ: لا، هُوَ عَلى الخُطوطِ الإِنْدونيسيَّةِ.

المُوطُّفُ : أَيْنَ التَّذاكِرُ؟

المُسافِرُ: هَذه هِيَ التَّذاكِرُ: تَذْكِرَتي، وتَذْكِرَةُ زَوْجَتي، وتَذْكِرَةُ ابْني، وتَذْكِرَةُ ابْنتي.

الْمُوَظُّفُ : وَأَيْنَ جَوازاتُ السُّفَرِ؟

الْمُسافِرُ : هَذهِ هِيَ جَوازاتُ السَّفَرِ.

المُوَظَّفُ : أَيْنَ تَأْشيرَةُ الخُروج؟

المُسافِرُ : هَذِهِ تَأْشيرَةُ الخُروجِ، وَهَذِهِ تَأْشيرَةُ

الْمُوَظَّفُ : الرِّحلَةُ رَقْمُ ٧٧٧ . تُغادِرُ الطَّائِرَةُ السَّاعَةَ الثَّالثَةَ فَجْراً. أُحْضُر ْ إِلَى المَطارِ قَبْلَ

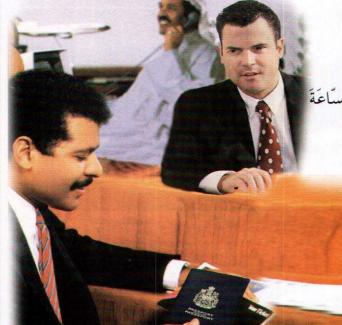
**المُسافرُ**: شُكْراً.

الْمُوَظُّفُ : رِحْلَةً سَعيدَةً.





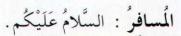




# الحوارُ الثّاني: 🔊 📑 أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.







الضَّابِطُ: وَعَلَيْكُمُ السَّلامِ. أَهْلاً وَسَهْلاً. جَوازَ السَّفَرِ منْ فَضْلكَ.

المُسافِرُ : هَذا هُوَ جَوازُ السَّفَرِ.

الضَّابِطُ : هَلْ أَنْتَ ماليزيٌّ؟

المُسافِرُ: لا، أنا كَشْميرِيٌّ.

الضَّابِطُ : هَلْ أَنْتَ قادِمٌ لِلعَمَلِ؟

المُسافِرُ: لا، أنا قادِمٌ لِلزِّيارَةِ وَالعُمْرَة.

الضَّابِطُ: كَمْ يَوْماً سَتُقيمُ هُنا؟

المُسافِرُ : ثَلاثَةَ أَسابِيعَ تَقْرِيباً .

الضَّابِطُ : أَيْنَ سَتُقيمُ؟

المُسافِرُ: سَأُقيمُ في فُنْدُق ِ قَريبِ

مِنَ المُسجِدِ الحَرامِ.

الضَّابِطُ: إِقَامَةً طَيِّبَةً، وعُمْرَةً مَقْبولَةً،

إِنْ شَاءَ اللَّه.

**الْمُسافِرُ**: جَزاكَ اللَّهُ خَيْراً.



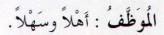




## الحوارُ الثَّالثُ: ﴿ إِنَّ النَّالِثُ: ﴿ وَأَعِدْ.







المسافِرُ: فَقَدْتُ حَقيبَتي.

الْمُوَظُّفُ : مِنْ أَيْنَ أَنْتَ قادمٌ ؟

المُسافِرُ: أَنا قادِمٌ مِنْ بَنْغَلاديش.

الْمُوَظُّفُ : أَيْنَ الجَوازُ؟ وَأَيْنَ التَّذَّكِرَةُ ؟

المُسافِرُ : هَذا هُوَ الجَوازُ، وهَذهِ هِيَ التَّذُّكِرَةُ.

المُوَظَّفُ : ما لَوْنُ الحَقيبَة؟

المُسافر : لَونُها أَسْوَدُ.

المُوَظَّفُ : هَلْ هَذه حَقيبَتُك؟

المُسافِرُ : نَعَمْ، هَذهِ حَقيبَتي.

المُوَظُّفُ : ماذا في الحَقيبَة ؟

المُسافِرُ: في الحَقيبةِ مَلابِسُ.

المُوَظُّفُ : إِفتَحِ الْحَقيبَةَ.

المُسافِرُ: نَعَمْ، هذه حَقيبَتي.

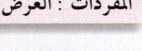






















فُندُق



المطار







تَأْشيرَةُ الخُروج



الخُطوط السُّعوديَّة الخُطوط الإِندونيسيَّة





حُقيبَة



ماليزيا



السُّعوديَّة



قادم



تَأْشيرَةُ الدُّخول



بَنغَلاديش



إِنْدونيسيا



جُوازات	f •	•	تَذْكِرَة	1
أيّام	• ب	•	شُهُر	4
أشهر	٠ ج	•	صُحيفَة	٣
صُحُف	٠ د		جُواز	٤
تُذاكِر	۰ هـ		أُسْبوع	0
أسابيع	٠ و		يَوْم	4

# التَّدْريبُ ٢ اخْتَر الكَلْمَةَ المُناسبَة.

١ - يُقيمُ في ..... (فُنْدُق / مَكْتَبَة ).
 ٢ - في الحَقيبَة ..... (طَعامٌ / جَوازُ سَفَرٍ ).
 ٣ - تُغادرُ الطّائِرةُ ..... (البَيْتَ / المطار).
 ٤ - لَوْنُ الحَقيبَة ..... (طَويلٌ / أَسْوَدُ).
 ٥ - افْتَحْ هَذه .... (السَّاعَة / الحَقيبَة).

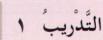
# التَّدْريبُ ٣ صلْ بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ، لِتُصْبِحا تَعْبِيراً مُناسِباً.

( ) ( )

الدَّرْسُ (YE)

# مُفْرَداتٌ إِضافِيَّةٌ: العَرْضُ: ﴿ آلِهِ اللَّهِ الْعُرْ وَاسْتَمعْ وَأَعدْ.







١ - المُسْجِدُ .... المَدْرَسَة.

٢ - البَيْتُ .... المَدْرَسَة.

٣ - السّوقُ ..... المَدْرَسَة.

ع - المطارُ ....المَدْرَسَة.

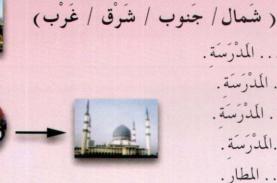
٥ - المَدْرَسَةُ .... المطار.

٦ - المَدْرَسَةُ ..... البَيْت.

٧ - المَدْرَسَةُ .... المُسْجد.

٨ - المَدْرَسَةُ .... السّوق.

وَأَكْمِلُ الجُمْلَةَ بِالكَلَمَةِ المُناسِبَة: وأَكْمِلُ الجُمْلَةَ بِالكَلَمَةِ المُناسِبَة:







# التَّدْريبُ ٢

أَكْمل الفَراغَ بالجهَة المُناسبَة.



١ – الأردن مُكَةُ الْمُكْرَمَةِ.
٢ - باكستان مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةَ.
٣- اليَمَنُ مَكَّةَ الْمُكَرَّمَة .
٤ - السّودانُ مَكَّةَ الْمُكَرَّمَة.

# التَّراكيبُ النَّحْويَّةُ

الوَحْدَةُ (14)

التَّدْريبُ (١) تَبادَل السُّؤالَ والجَوابُ مَعَ زُميلكَ ، كَما في المثال.



المثال: ط١: هَلْ أَنْتَ كَشْميريٌّ ؟

ط ٢ : لا ، أنا ماليزيُّ .













صالحة

صالح

أَحْمَد ◄◄ ١ص٣٨١

التَّدْريبُ (٢) تَبادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المثال.



المثال: ط ١: ماذا في الحَقيبَة ؟

ط ٢: في الحَقيبَة مَلابسٌ.



الغُرْفَة / أَثاثُ



الثَّلاجَة / فاكهَةٌ



المَطْبَخ / أَطْباقٌ



السُّيّارَة / قُمْصانُّ



الحَقيبَة / تَذاكرُ



المَكْتَبَة / كُتُبٌ

## التَّدْريبُ ٣ تَبادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلكَ ، كَما في المثال.



أَنْتَ / بَنْغلاديش

المثال: ط ١: منْ أَيْنَ أَنْتَ قادمٌ ؟

ط ٢ : أَنا قادمٌ من بَنْغلاديش .



هيَ / السُّعوديَّة



هُوَ / ماليزيا



أَنْت / إِندونيسيا



سَلْمانُ / تشاد

٣٨١ ص ١٠

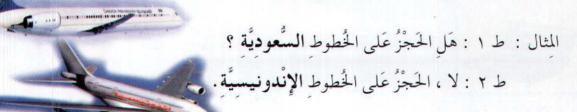


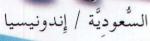
فاطمَةُ / موريتانيا



أَحْمَدُ / ليبيا

التَّدْريبُ ٤ تَبادُلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلكَ ، كَما في المثال.







قَطَر / عُمان



ليبيا / تشاد



ماليزيا / بَنْغلاديش



نَيْجيريا / مُوريتانيا

## صلْ بَيْنَ السُّؤال والجَواب.

## التَّدْريبُ ٥

أ– هَذهِ هِيَ التَّذَاكِرُ.	•	١ – أَيُّ خِدْمَةٍ ؟
ب- هَذِهِ تَأْشيرَةُ الخُروجِ.		٢ - هَلْ لَدَيْكُ حَجْزٌ ؟
ج لَدَيُّ حَجْزُ إِلَى الْخُرْطُومِ.		٣ - هَلْ تُريدُ تَأْكيدَ الحَجْزِ ؟
د- نَعَمْ، لَدَيَّ حَجْزٌ.		٤ – أَيْنَ التَّذَاكِرُ ؟
هـــ هَذِهِ هِيَ جَوازاتُ السَّفَرِ.		٥ - أَيْنَ جَوازاتُ السُّفَرِ ؟
و- نَعَمْ، أُريدُ تَأْكيدَ الْحَجْزِ.		٦ – أَيْنَ تَأْشيرَةُ الْخُروجِ ؟
ز ـ لا ، أنا قادمٌ لِلعُمْرَةِ .		٧ - أَيْنَ تَأْشيرَةُ الدُّخولِ ؟
ح - سَأُقيمُ خَمْسَةَ أَيَّامٍ.		٨ - هَلْ أَنْتَ كَشْميريٌ ۗ ؟
ط- هَذه تَأْشيرَةُ الدُّخولِ.		٩ - هَلْ أَنْتَ قادمٌ للعَمَل ؟
ي- لا، أَنا ماليزِيُّ .		١٠ - كُمْ يَوْماً سَتُقَيمُ هُنَا ؟
ك- نَعَمْ ، هَذُهِ حَقيبَتي.		١١ - مِنْ أَيْنَ أَنْتَ قادِمٌ ؟
ل- أَنَا قَادِمٌ مِنْ دَكًّا.		١٢ - مَا لَوْنُ الْحَقيبَةِ ؟
م- لَوْنُها أُزْرَقُ .		١٣ - ماذا في الحَقيبَة ؟
ن في الحَقيبَةِ كُتُبٌّ.		١٤ - هَلْ هَذهِ حَقيبَتُكَ ؟

## ضَعْ أَسْئِلَةً للإِجابات التَّاليَّة .

### التَّدْريبُ ٦ ..... هَذه هي تَذْكرَتي. لُوْنُ حَقيبَتي أَخْضَرُ. 9..... ٣- ..... أَنْعَمْ ، لَدَيُّ تَأْشيرَةُ دُخُول . أَنا قادمٌ من المدينة المُنوَّرة. في الحَقيبَةِ تَذْكرَةٌ وَجَوازٌ سَفَرِ. Ŷ.....-o نَعَمْ ، لَدَيُّ حَجْزٌ إِلَى الرِّياضِ. **9**..... لا، أنا هنْديٌّ. **9**..... أُريدُ تَأْكيدَ الحَجْزِ. **9.....** أنا قادمٌ للزِّيارَة . 9 سَتُغادَرُ الطَّائرَةُ السَّاعَةَ الثَّالثَةَ عَصْراً.

لابِسُ. طْباقٌ. اكهَةُ. تَاتُّ. كُتُبُ.	i :	الحقيبَة المَطْبَخِ الثَّلاجَا الغُرْفَة المُكْتبَة	في	۲	ديش. يسيا. زيا. وديَّة.	إِندون مالي السُّع	-	مِن	ية م	قاد		أنا	
قادِمْ؟	أُنْتَ أُحْمَدُ أُنْت فاطِمَةُ فاطِمَةُ	أَينَ	من	£	موديَّة؟ جيريَّة؟ ييزيَّة؟ مِدانيَّة؟ طَرِيَّة؟	النَّيْ المالا السّر	رط ا	الخُطو	عَلى	۶۰ نجز	<u>ا</u>	هَلِ	-
الحَقيبَة؟ المَطْبَخِ؟ الثَّلاجَة؟ الغُرْفَة؟ المُكْتَبَة؟		ماذا	٧ رِيّةٌ. يّةٌ.	مالير شور قطر سور قطر	أنا هُوَ صالِحٌ أنا مالِحَةُ	Y	~	ِيُّ؟ يُّ؟ رِيَّةً؟	کشمی نیجیر سُعود کشمی نیّجیر سُعود	ت الحُّ ي ي لحة	, A	هَلْ	٥

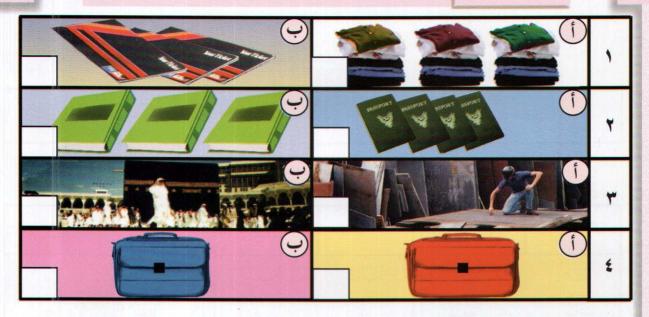
الدَّرْسُ (77)

ثانِياً: إلى فَهُمُ الْمَسْموعِ

الوَحْدَةُ (14)

استمع إلى الحوارِ، ثُمَّ ضع علامة (مر) في المُربّع المناسب.

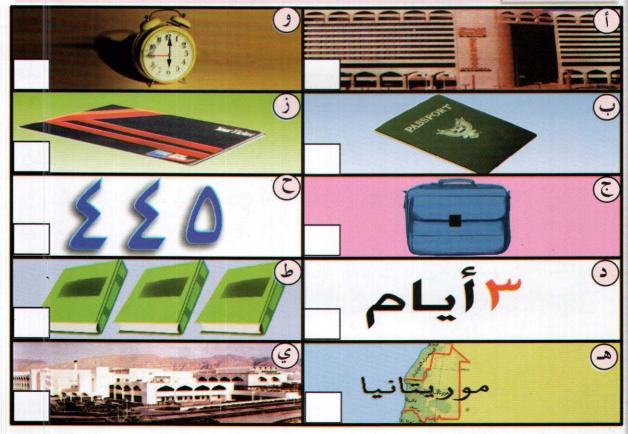




إِنْ السُّوالِ ، ثُمَّ ضَعْ الرَّقْمَ في الْمُربَّعِ الْمُناسِبِ .



التَّدْريبُ ٢



## إِنْ اللَّهُ اللَّهُ الْحُوارِ، ثُمَّ أَجِب عَنِ الأَسْئِلَةِ بِوَضْعِ عَلامَةِ (م) في المُربَّعِ المُناسِبِ.

لتَّدْريبُ ٣

۱ – إِلَى أَيْنَ هُوَ مُسافِرٌ ؟ أ – إِلَى نَيْجيرْيا. ب – إِلَى موريتانيا. ج – إِلَى العِراق.
٣ - ما رَقْمُ الرِّحْلَةِ ؟ 1 - ٣٩ . ب - ٣٧ . ب - ٣٦ .
٤ - كُمْ حَقيبَةً مَعَهُ ؟ أ - خَمْسُ حَقائِبَ. ب - حَقيبَةٌ واحِدةٌ . ج - ثَلاثُ حَقائِبَ. الله عَائِبَ. الله عَمْسُ حَقائِبَ. الله عَلَيْبَ اللهُ عَلَيْبَ الله عَلَيْبَ اللهُ عَلَيْبُ عَلَيْبَ اللَّهُ عَلَيْبِ اللّهُ عَلَيْبُ اللّهُ عَلَيْبَ اللّهُ عَلَيْبَ اللّهُ عَلَيْبَ اللّهُ عَلَيْبِ اللّهُ عَلَيْبُ عَلَيْبُ اللّهُ عَلَيْبُ اللّهُ عَلَيْبُ اللّهُ عَلَيْبُ اللّهُ عَلَيْبُ عَلَيْبُ عَلَيْبُ عَلَيْبُ عَلَيْبُ اللّهُ عَلَيْبُ عَلَيْ عَلَيْبُ عَلَيْكُمْ عَلَيْبُ عَلَيْبُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْسُ عَلَيْبُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمِ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَ
٥ – كَمْ يَوْماً سَيُقيمُ هُناك؟ أ – ٥ أيّامٍ. ب-١٠ أيّامٍ. يامٍ. الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله الله عليه الله عليه ال
التَّدْريبُ ٤ إِلَى الفِقْرَةِ ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَمْ ﴿ ) أُوْ بِلا ﴿ ) .
<ul> <li>١ – أَحْمَدُ مُدَرِّسٌ مِنْ إِندونيسيا .</li> <li>٣ – تَسْتَغْرِقُ السِّعَةَ الشَّالِثَةَ مَساءً .</li> <li>٣ – تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ إِلَى مَكَّةَ نِصْفَ ساعَة .</li> <li>٥ – أَحْمَدُ قادِمٌ لِلعَمَلِ .</li> <li>٧ – سَيُقيمُ أَحْمَدُ في مَكَّةَ في فَنْدُق .</li> <li>١ مَنْ المَسْجِدِ الحَرامِ .</li> </ul>

# الكلامُ

التَّدْريبُ ١ تَبادَل الحِوارَ مَعَ زَميلكَ ، كَما في المِثال.

المثال :ط ١ : أَيَّ خدْمَة ؟

ط ٢ : لَدَيَّ حَجْزٌ إِلَى السُّعوديَّة، وَأُريدُ تَأْكيدَ الحَجْزِ.













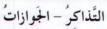
تُبادُلِ الحوارَ مَعَ زُميلكَ ، كُما في المثال.

التَّدْريبُ ٢



ط ١ : وَأَيْنَ الْجَوازاتُ ؟ ط ٢ : هَذه هِيَ الْجَوازاتُ . المثال: ط ١: أَيْنَ التَّذاكرُ ؟

ط ٢: هَذه هي التَّذاكر.





الخيار – البَصل

تَأْشيرَةُ الدُّخول - تَأْشيرَةُ الخُروج



الأثواب - القُمصان



السَّمَك - اللَّحَم

الكُتُب العلميَّة - الجلانت العلمَّية 797



## الدَّرْسُ (۷۷)

## تَبادَل الحوار مَعَ زَميلك ، كَما في المثال.

التَّدْريبُ ٣



ط ٢ : ثَلاثَةَ أَسابِيعَ تَقْرِيباً.

ط ١ : أَيْنَ سَتُقيمُ ؟

المثال: ط١: كُمْ يَوْماً سَتُقيمُ؟

ط ٢ : في فُنْدُق قَريب مِنَ المَسْجِدِ الحَرامِ .

٣ أسابيع / فُنْدُق / المُسْجِدِ الحَرام



٥ أَشْهُرٍ / غُرْفَة / المسجد الحرام



شَهْراً / بَيْتٍ / مَكَّةَ



٤ أيَّامِ / شَّقَّة / المَسْجد النَّبَويِّ



٨ أَيَّامِ / شَقَّة / الجامعة



٧ أَيَّام / بَيْت / الْمُسْتَشفي



٦ أسابيع / فُنْدُق / شاطِئ البَحْرِ



بَنْغلاديش/الزِّيارَة/العَمَل

## التَّدْريبُ ٤ تَبادَل الحوارَ مَعَ زَميلكَ ، كَما في المثال.

المثال: ط ١: مِنْ أَيْنَ أَنْتَ قادمٌ ؟

ط ٢ : أنا قادمٌ من بنغلاديش.

ط ١ : هَلْ أَنْتَ قادمٌ للزِّيارة ؟

ط ٢ : لا ، أنا قادمٌ لِلْعَمَلِ .



ليبيا / الدِّراسَة / العَمَل



نيجيريا / العُمْرَةِ / العَمَلِ



تشاد / العَمَلِ / الزِّيارَةِ



إِندونيسيا / الزِّيارَةِ / الدِّراسَةِ



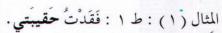
السُّعودِيُّة / العَملِ / الدِّراسَةِ



كَشمير/الزِّيارَةِ/العَمَلِ

# التَّدْريب ٥

الوحدة (17)



ط ٢ : ما لَوْنُ حَقيبَتك ؟

ط ١ : لَوْنُها أَسُودُ .

المثال (٢): ط ١: فَقَدْتُ قَلَمي.

ط ٢ : ما لَوْنُ قَلَمك ؟

ط ١ : لَوْنُهُ أَحْمَرُ .



القلم - أحمر













الجَوازات/ أَخْضَر

التَّذاكر/ أَبْيَض

تَبادُل الحوار مَعَ زَميلك ، كَما في المثالين.

النَّظَّارَة / أَبْيَضِ السَّاعة / أَصْفَرِ التَّذْكرَة / أَخْضَرِ السَّجَّادَة / أَزْرَق













القَلَم / أَزْرَق

الثُّوْب / أبيض

جُواز السُّفَر/ أخضر

الكتاب/ أَخْضَر الدُّفْتَر/ أَبْيَضِ القَميصِ / أَزْرَق

## أجب عن الأسطلة التّالية.

٩ - هَلْ سافَرْتَ للْعُمْرَة ؟

١٠ - هَلْ تُحبُّ السَّفَرَ ؟

١١ - كَمْ تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ إِلَى جُدَّةَ ؟

١٢ - أَيْنَ جَوازُ سَفَركَ ؟

١٣ - ماذا في حَقيبَتكَ ؟

١٤ - هَلْ زُرْتَ المسْجدَ الحَرامَ ؟

ه ١ - هَلْ صَلَّيْتَ في المسجد النَّبَويِّ ؟

١ – هَلْ أَنْتَ ماليزيٌّ ؟

٢ - أَيْنَ حَقيْبَتُكَ ؟

٣ - ما لَوْنُ حَقيبَتك ؟

٤ – منْ أَيْنَ أَنْتَ ؟

٥ - ما جنسيَّتُك ؟

٦ - كُمْ ساعَةً تَنامُ في اليَوْم ؟

٧ - هَلْ تُحبُّ السَّفَرَ ؟

٨ - هَلْ تُقيمُ في فُنْدُق ؟

الدُّرْسُ (۷۸)

# القِراءَةُ والكِتابَةُ.

أُوَّلاً: ﴿ القراءَةُ

الوَحْدَةُ (١٣)

اقْرأ المعلومات التّاليّة وأَكْمِلِ الفِقْرَةَ.

التَّدْريبُ ١

التّدريب ٢

هِـَبـة	هِـُبة			شري
بَغْداد	قادِمَةٌ مِنْ :		الصّين	قادِمٌ مِنْ :
سودانِيَّة	الجِنْسِيَّة :		تشادي	الجِنْسِيَّة:
مُدَرِّسَة	المهْنَة:		مُوَظَّف	المِهْنَة:
27191	رَقْمُ الجَوازِ :		٥٦٣٢	رَقْمُ الجَوازِ:
العَمَل	قادِمَةٌ لِـ :		الزِّيارَة	قادِمُّ لِـ :
قَطَر	مُسافِرَةٌ إِلى :		ٺيجيريا	مَسافِرٌ إِلى:
مُتَزَوِّجَة ؟ ٣ أطْفال	الأُسْرَة :		مُتَزَوِّج ؟ ٣ أطْفال	الأُسْرَة :

شَريفٌ .....وَهبَهُ سودانيَّةٌ . شَريفٌ قادِمٌ مِنْ .....، وَهبَهُ .....هِ يَعْمَلُ مُدَرِّسَةً، وَهَيَ مَسافِرٌ إلى ..... شَريفٌ مُتَزَوِّجٌ، وَلَهُ ..... أطفالٍ ، وَهِيَ مَسافِرٌ إلى ..... شَريفٌ مُتَزَوِّجٌ، وَلَهُ .... أطفالٍ ، وَهِيَ قادِمةٌ لِ.... وشَريفٌ قادِمٌ لِ.....

# اقْرَأِ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (س) أَوْ (×).

جَميلٌ طَبيبٌ سودانيٌ قادمٌ مِنَ السّودان إلى السُّعوديَّة . جَميلٌ قادمٌ للْعُمْرَة هُوَ وَأُسْرَتُهُ عَلى طائرَة الخُطوط السُّعوديَّة ، وَحَقيبَة صَغيرَة في مَطارِ جُدَّة . في الحَقيبَة الكَبيرة مَلاَبسُهُ وَمَلابِسُ الأُسْرة ، وَقُمُ الرِّحْلَةُ ٤٣٤ . فَقَدَ جَميلٌ حَقيبَة كَبيرة مَلابِسُ الأُسْرة ، وفي الحَقيبَة الصَّغيرة كُتُبٌ وَتَذاكر . تَكلَّمَ جَميلٌ مَعَ المُوظَف ، وانْتَظَرَ في المَطارِ ثَلاثَ ساعات مَ الْحُضَرَ المُوظَف الحَقيبَة الكَبيرة ، وَالْتَظَرَ في المَطارِ ثَلاثَ ساعات مَن المَسْجِد الحَرامِ شَهْراً . هُوَ الكَبيرة ، وَالْحَقيبَة الصَّغيرة أيْضاً .

	سَعيدٌ والأُسْرَةُ سَعيدَةٌ أَيْضاً.
٦ - إِنْتَظَرَ فِي الْمُطَارِ أُرْبَعَ ساعاتٍ .	١ - جَميلٌ مُهَنْدِسٌ سودانِيٌّ .
٧ – أَقَامَ جَميلٌ فِي فُنْدُق ٍ قَريبٍ مِنْ مَكَّةَ .	٢ -جَميلٌ قادِمٌ مِنْ ماليزيا .
<ul> <li>٨ – أقامَتِ الأُسْرَةُ في مَكَّةَ شَهْراً .</li> </ul>	٣ - سافَرَ جَميلٌ مَعَ أُسْرَتِهِ .
٩ – الأُسْرَةُ قادِمَةٌ لِلزِّيارَةِ والعُمْرَةِ .	٤ – فَقَدَ جَميلٌ حَقيبَةً واحِدَةً .
١٠ - فَقَدَ جَميلٌ الْحَقيبَةَ في مَكَّةَ .	٥ - فَقَدَ جَميلٌ تَذاكِرَ وكُتُباً ومَلابِسَ.

## صِلْ بَيْنَ العِبارَةِ والحِوارِ المُناسِبِ.

### التَّدْريبُ ٣

ط١: هَلْ أَنْتَ قادمٌ لِلْعُمْرَةِ ؟ ط٢: لا، أَنا قَادمُ لِلْعَمَلِ . ط١: ماذا في الحَقيبَةِ ؟ ط٢: في الحَقيبَةِ مَلابِسُ .		مُحَمَّدٌ قادمٌ مَعَ أُسْرَتِه مِنْ ماليزيا لِلْعُمْرَةِ. تُقيمُ الأُسرةُ في فُنْدُق قَريبٍ مِنَ المُسْجِدِ الحَرامِ.	•
ط١: هَلْ أَنْتَ هَنْديٌّ ؟ ط٢: لا ، أَنا كَشُميريٌّ . ط١: ما مهْنتُكَ ؟ ط٢: أَنا طَالبٌّ .	ب	أَحْمَدُ قادمٌ من بننغَ الديشَ لِلْعَمَلِ. فَقَدَ أَحْمَدُ الحَقيبَةَ. في الحَقيبَةِ مَلابِسُ.	۲
ط١: مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟ ط٢: أَنَا مِنْ ماليزيا . ط١: أَيْنَ تُقيمُ ؟ ط٢: أُقيمُ في فُنْدُق ٍ قَريبٍ مِنْ المَسْجِدِ الحَرامِ .	ب	غَسَّانُ قادمٌ مِنْ موريتانِيا. فَقَدَ غَسَّانُ جَوازاتِ السَّفَرِ والتَّذاكِرَ .	۲
ط ( : ماذا فَقَدْتَ ؟ ط ۲ : فَقَدْتُ حَقيبَتي الصَّغيرَةَ . ط ۱ : ماذا في الحَقيبَةِ ؟ ط ۲ : جَوازاتُ السَّفَرِ والتَّذاكِرُ.	۵	مُجاهِدٌ طالِبٌ كَشْميريٌّ . مُجاهِدٌ قادِمٌ لِلزِّيارَةِ .	£

## التَّدْريبُ ٤

# إِقْرَأِ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبٌ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

مُحَمَّدٌ مُهَنْدسٌ ماليزيٌّ ، يُريدُ السَّفَرَ مَعَ أُسْرَته إِلى السُّعوديَّة للْعُمْرة وللزِّيارة ، وَلَدَيْه حَجْزٌ عَلى الخُطوط الماليزيَّة، وَيُريدُ تَأْكيدَ الحَجْزِ . مَعَهُ أَرْبَعُ تَذاكرَ : تَذْكرَتُهُ وتَذْكرَةُ زَوْجَتَه ، وَتَذْكرَةُ ابْنه وَليد، وَتَذْكرَةُ ابْنَته سَارَة . في جَواز السَّفر تَأشيرَةُ الدُّخول وتَأشيرَةُ الخُروج . مُحَمَّدٌ سَيُسافِرُ إِلى جُدَّةَ بالطَّائِرَة الماليزيَّة . تُغادرً الطَّائِرَةُ السَّاعَةَ الرَّابِعَة عَصْراً . يَحْضُرُ هُو وَأُسْرَتُهُ إِلى المُطارِ قَبْلَ السَّفرِ بِسَاعَتَيْنِ . سَيُقيمُ مُحَمَّدٌ شَهْراً في مَكَّةً، وَسَيَسْكُنُ في شَقَةً قَريبَةٍ مِنْ المَسْجِدِ الحَرامِ .

١- كُمْ تَذْكِرَةً مَعَ مُحَمَّدٍ ؟

٢ ـما اسم أبنه ؟

٣ - ما إسْمُ ابْنَتِهِ ؟

٤ - ما مَهْنَةُ مُحَمَّد ؟

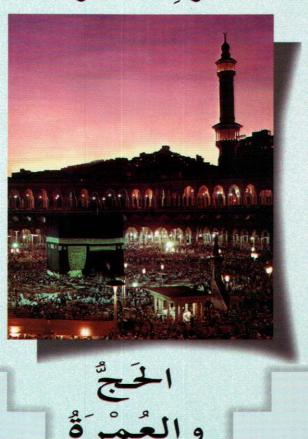
٥ - مَتى تُغادِرُ الطَّائِرَةُ ؟

٦ - مَتى يَحْضُرُ هُوَ وَأُسْرَتُهُ إِلَى المطارِ ؟
 ٧ - كَمْ يَوْماً سَيُقيمُ في مَكَّةَ ؟
 ٨ - أَيْنَ سَيَسْكُنُ في مَكَّةَ ؟

٩ – ما جنْسيَّةُ محَمَّد ؟

٠١- لِمادَا يُريدُ السُّفَرِّ إلى السُّعوديَّة ؟

الوَحْدَةُ الرَّابِعَةَ عَشْرَةَ



## الحِوارُ الأُوَّلُ : 🔊 اللَّهِ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

سليم : مَتى العُطْلَةُ يا جَميلُ ؟

جَميل: العُطْلَةُ في شَهْرِ رَمَضانَ.

سليم: أَيْنَ تَقْضِي العُطلَة ؟

جَميل : أقضي العُطْلَةَ في مَكَّةَ المُكرَّمةِ،

والمدينة المُنوَّرَة.

سليم: كَيْفَ تَقْضِي العُطْلَةَ في مَكَّة ؟

جَميل : أَعْتَمِرُ وأَصومُ، وأُصَلّي في المسْجِدِ الحَرامِ.

سليم : وماذا تَفْعَلُ في المدينة ؟

جَميل: أَزُورُ المُسْجِدَ النَّبَوِيَّ.

سليم : وأَيْنَ تَقْضي أيَّامَ العيد؟

جَميل: أقْضيها في مَكَّةً، أوْ في المدينة.

سليم : بِمَ تَشْعُرُ فِي مَكَّةَ والمدينة ؟

جَميل: أَشْعُرُ بِالسُّرور.









# الحِوارُ الثَّاني : 🐟 📰 أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



الإبْنُ : كَيْفَ اعْتَمَرْتَ يا أَبِي ؟ الأَبْنُ : وَصَلْتُ إِلَى الميقاتِ عِنْدَ الْأَبُ : وَصَلْتُ إِلَى الميقاتِ عِنْدَ شُرُوقَ الشَّمس.

الإبْنُ : وماذا فَعَلْتَ في الميقاتِ؟

الأَبُ : لَبسْتُ ثَوْبَ الإِحْرام، ولَبُّيْتُ بالعُمْرَة.

الابننُ : ومَتى وَصَلْتَ إِلَى المُسْجِدِ الحَرامِ؟

الأبُ : وَصَلْتُ بَعْدَ العَصْرِ.

الإبْنُ : بِمَ شَعَرْتَ في المُسْجِدِ الحَرامِ ؟

الأَبُ : شَعَرْتُ بِالسُّرُورِ .

الابْنُ : كُمْ شَوْطاً طُفْتَ حَوْلَ الكَعْبَة ؟

الأبُ : طُفْتُ سَبْعَةَ أَشُواطٍ، ثُمَّ صَلَّيْتُ رَكْعَتَيْنِ خَلْفَ

مَقامِ إِبْراهيمَ.

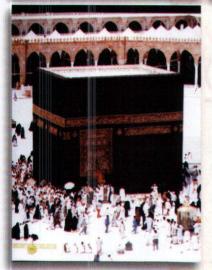
الْأَبْنُ: وماذا فَعَلْتَ بَعْدُ ذَلكَ؟

الأَبُ: سَعَيْتُ بَيْنَ الصَّفا والمرْوَةِ سَبْعَةَ أَشُواطٍ، ثُمَّ حَلَقْتُ رأسي.

الابْنُ : وأَيْنَ خَلَعْتَ ثَوْبَ الإِحْرام؟

الأَبُّ: خَلَعْتُهُ في الفُنْدُق.











# الحِوارُ الثَّالِثُ : 🐟 🌉 أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وأُعِدْ.













الابْنُ : مَتى يَبْدَأُ الوُقوفُ بِعَرَفَةً؟

الأبُ : يَبْدَأُ غَداً في اليَوْمِ التّاسِع بعد الزوال.

الابن : ومتى يَنْتَهي ؟

الأَّبُ : ينتهي بَعْدَ غُروبِ الشَّمْسِ.

الأبنُ: هَلْ نُصَلِّي الظُّهْرَ والعَصْرَ في عَرَفاتٍ؟

الأبُ : نَعَمْ، جَمْعاً وقصراً وَقْتَ الظُّهْرِ.

الابننُ : وَمَتى نَذْهَبُ إِلَى مُزْدَلِفَةً؟

الأَّبُ : نَذْهَبُ بَعْدَ غُروبِ الشَّمْسِ، ونُصَلِّي فيها المَغْرِبَ

والعشاء جَمْعاً وقصراً.

الابْنُ : وماذا نَفْعَلُ بَعْدَ ذَلك؟

الأَّبُّ: نَذْهَبُ إِلَى مِنَى فِي الصَّباحِ بَعْدَ الفَجْرِ وَ نَرْمِي

الجَمْرَةَ الكُبْرَى، ثُمَّ نَذْبَحُ الهَدْيَ، وَ نَحْلَقُ رُؤُوسَنَا، وَ نَقَصِّرُ.

الابْنُ : وماذا نَفْعَلُ بَعْدَ ذَلِكَ؟

الأبُ : نَذْهَبُ إِلَى المُسْجِد الحَرام لطَواف

الإفاضة و صلاة الطُّواف؛ و ثُمَّ نَسْعَى.

الابْنُ : وَمَتى نَطوفُ طَوافَ النِّسَاء؟

الأَبُ : بَعْدَ رَمْي الجَمَرات في اليَوْم

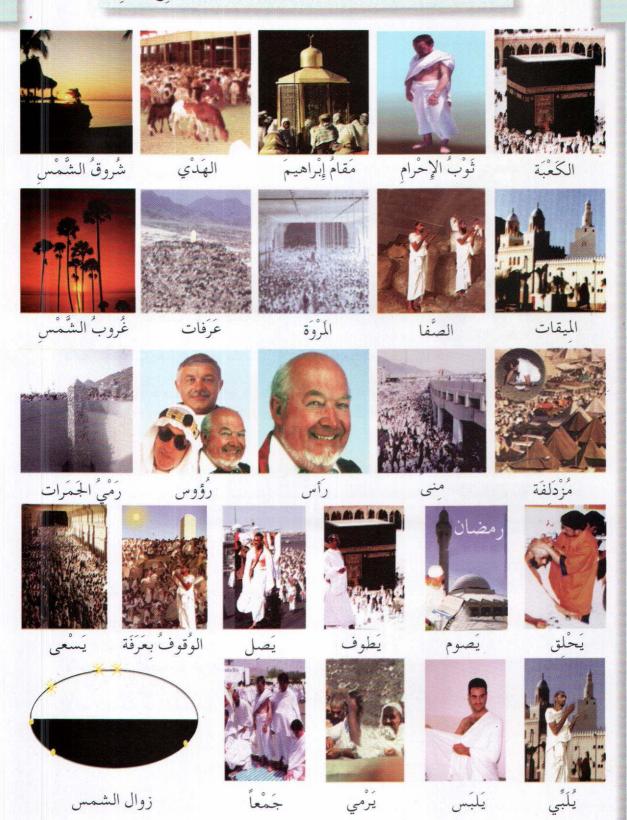
الثَّاني عَشر، أو الثَّالثَ عَشرَ.

أو بَعْدَ السَعْيِ بَيْنَ الصَّفَا و المَرْوَةِ فِي اليَوْمِ العَاشرِ.

# المُفْرَداتُ : العَرْضُ : ﴿ إِنَّ النَّظُرُ وَاسْتَمِعُ وَأَعِدْ.







الدَّرْسُ

# التَّدْرِيبُ ١ ضَعْ عَلامَةَ (٣) عَلى الكَلِمَةِ الغَرِيبَةِ في كُلِّ مَجْموعَةٍ.



التَّدْريبُ ١

تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثال.

المثال: ط١: مَتى العُطْلَةُ ؟

ط ٢ : العُطْلَةُ في شَهْر رَمَضانَ .



العُطْلَةُ / رَمَضانَ



الدِّراسَةُ / رَجَبِ



الزِّيارَةُ / شَعْبانَ



الاخْتبارُ / المُحَرَّم



الحَجُّ / ذي الحجَّة



السُّفَرُ / شُوّالٍ



ثَوْبَ الإِحْرام / الفُنْدُق

التَّدْريبُ ٢ تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلكَ ، كَما في المثال.

المِثال : ط ١ : أَيْنَ خَلَعْتَ ثَوْبَ الإِحْرامِ ؟

ط ٢ : خَلَعْتُهُ في الفُنْدُق .



الثُّوْبَ - البَيْت



المَلابِسَ - الشُّقَّةِ



الأثواب - الحَمَّامِ



القُمْصانَ – الفُنْدُق



مَلابِسَ الرِّياضَةِ - المَدْرَسَةِ

الدَّرْسُ (11)



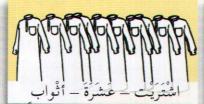
التَّدْريبُ ٣ تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثال.

المثال: ط ١: كَمْ شَوْطاً طُفْتَ ؟

ط ٢ : طُفْتُ سَبْعةَ أشْواط .

















هات جُمَلاً كَما في المثال.

المثال : صَلَّيْتُ رَكْعَتَيْن .

صَلَّى - رَكْعَة

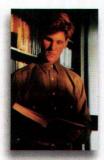








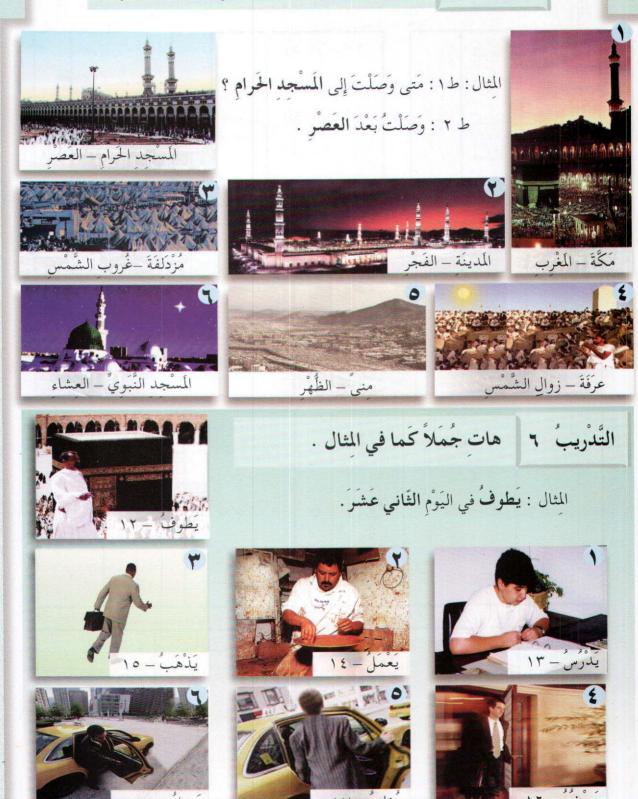




قَرأً - كِتاب عَمِلَ - يَوْم فَقَدَ - حَقيبَة أَكُلَ - سَمَكَة قَضى - لَيْلَة دَرَسَ- حِصَّة

الدَّرْسُ

# التَّدْريبُ ٥ تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المثال.



طُفْت؟ اشْتَرَیْت؟ قَرَأْت؟ صلَیْت؟ أکلْت؟	شُوْطاً تُوْباً كَمْ كِتاباً صَلاةً وَجْبَةً	رَ؟ ٣	القَميص أَيْنَ خَلَعْتَ المَلابِسِ الثَّوْبَ	اِسَةُ؟ نْرَةُ؟	الزِّيا متى الدِّر	•
رَمَضانَ. شَعْبانَ. رَجَبٍ. صَفَرٍ. شَوَّال ٍ.	في شَهْرِ	العُطْلَةُ الزِّيارَةُ الدِّراسَةُ العُمْرَةُ السَّفَرُ السَّفَرُ السَّفَرُ	ركْعَتَيْنِ. كِتابَيْنِ. يَوْمَيْنِ. حَقَيْبَتَيْنِ. سَمَكَتَيْنِ.		صَلَّیْتُ قَرَأْتُ صُمْتُ فَقَدْتُ اَکَلْتُ	٤
أشْواط. أثْواب. كُتُب. صَلُوات. وَجَبات.	سَبْعَةَ عَشَرَةَ ستَّة خُمْس ثَلاثَ	طُفْتُ اشْتَرَیْتُ قَرَأْتُ صَلَیْتُ صَلَیْتُ الْکَلْتُ الْکُلْتُ	الثاني عَشَرَ. الحادي عَشَرَ. الرّابِعَ عَشَرَ. الرّابِعَ عَشَرَ. الخامِسَ عَشَرَ. السّادِسَ عَشَرَ.	في اليَوْمِ	نَطوفُ نَدْرُسُ نَعْمَلُ نَدْهَبُ نَحْضُرُ	4
العصر. المغرب. الفَجْرِ. الظُّهْرِ. العشاءِ.	بَعْدَ	وصَلْتُ	المَسْجد الحَرام؟  مَكَّة؟  المَدينة؟  مُزْدَلفَةً؟  عَرَفَةً؟	صَلْتَ إِل	مُتى وَ	٨

الدَّرْسُ الوَحْدَةُ ثانياً: ا فَهُمُ الْمُسْمُوعِ (AY) (11) التَّدْريبُ ١ إِسْتَمِعْ إلى الحوارِ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (م) في المُربَّعِ المناسب. 4 \* 1 17 14 10 التَّدْريبُ ٢ إِنَّ السُّتَمِعْ إِلَى الْحُوارِ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (١٠) في المُربَّعِ المُناسِبِ. In the state of th ٣

0

مِنْ رَمَضِانَ .	التَّدْريبُ ٣ آيَّ اسْتَمِعْ إِ التَّدْريبُ ٣ آيَّ اسْتَمِعْ إِ السَّمِعْ إِ السَّمِعْ إِ السَّمِعْ أِ السَّمِعْ أَ السَّمِعْ السَّمِعِ السَّمِ السَّمِعِ السَّمِ السَّمِعِ السَّمِ السَّمِعِ السَّمِ السَّمِعِ السَّمِعِ السَّمِعِ السَّمِعِ السَّمِعِ السَّمِعِ الْمَعِلَمِ السَّمِعِ الْمَعِلَمِ السَّمِ السَّمِعِ السَّمِعِ السَّمِعِ السَّمِ السَّمِعِ السَّمِ السَّمِ السَّمِعِ السَّمِعِ السَّمِ السَّمِ السَّمِ الْمَعِلَمُ السَّمِعِ السَّمِ السَّمِ الْمَعِلَمِ الْمَعِلَمُ السَّ
مِنْ رَمَضِانَ .	<ul> <li>٢ عُمرُ سيَصومُ رَمَضانَ في</li> <li>٣ سيَعْتَمرُ عُمرُ في الأسبوع</li> <li>٤ عُمرُ سينقيمُ مَعَ</li> <li>٥ إبْراهيمُ سينقيمُ في</li> </ul>
	<ul> <li>٣ سَيعْتَمِرُ عُمَرُ في الأسْبوع</li> <li>٤ عُمَرُ سَيُقيمُ مَعَ</li> <li>٥ إِبْراهيمُ سَيُقيمُ في</li> </ul>
	٥ إِبْراهيمُ سَيُقيمُ في
	١ = عمر سيفطني آيام العيد في
الفِقْرَةِ ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَمْ (﴿ ) أَوْ بِلا (﴿ ) . ]	٧- إِبْراهيمُ سَيَقْضي أَيَّامَ العيدِ فع
	التَّدْريبُ ٤ استَمعْ إلى
	<ul> <li>١ - يَقْضي عامِرٌ عُطْلَةَ رَمَضانَ في الأُرْدُنِ</li> <li>٢ - يَذْهَبُ عامِرٌ مَعَ أُسْرَته إلى مَكَّةَ</li> </ul>
	٣ – عامِرُ يَعْتَمِرُ في رَمَضانَ .
نَة .	<ul> <li>٤ - يَقْضي عِامِرٌ أَيّامَ العيد في مَكَّةَ والمدينة .</li> <li>٥ - يَشْعُرُ عامِرٌ والأسْرَةُ بِالسُّرورِ في مَكَّةَ والمدي</li> <li>٢ - طاف عامِرٌ سِتَّةَ أشْواطٍ حَوْلَ الكَعْبَة .</li> </ul>
	10 1 1 0 1 0 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

٩ - خَلَعَ عامِرٌ ثَوْبَ الإِحْرامِ في البَيْتِ .

التَّدْريبُ ١ أجب عن الأسْئلَة مُسْتَعيناً بالصُّور .







ماذا تَفْعَلُ في المدينَة المُنَوَّرَة ؟

ماذا تَفْعَلُ في مَكَّةَ ؟

أَيْنَ تَقْضى عُطْلَةَ الأُسْبوع ؟







ماذا تَفْعَلُ بَعْدَ الطُّواف ؟

أَيْنَ تَقْضِي أَيَّامَ العيدِ ؟ بِمَ تَشْعُرُ فِي مَكَّةَ الْكَرَّمَة ؟

## التَّدْريبُ ٢ تَبادَل الحوارَ مَعَ زَميلكَ ، كَما في المثال.

المثال: ط ١: مَتى العُطْلَةُ ؟

ط ٢ : العُطْلَةُ في شَهْر رَمَضان .

ط ١ : أَيْنَ تَقْضِي العُطْلَةَ ؟

ط ٢ : أقْضيها في مَكَّةً .





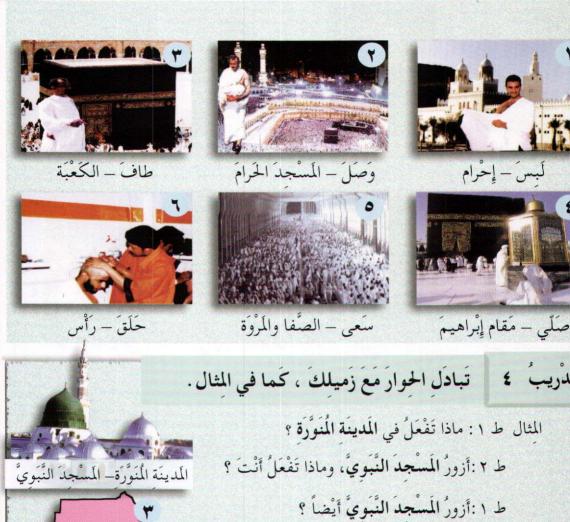
رَبيع الأَوَّل - ماليزيا







### التَّدْريبُ ٣ صفْ لزُمَلائكَ كَيْفَ اعْتَمَرْتَ مُسْتَعِيناً بالصُّور والكَلمات





السّودان - الأسرة

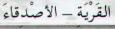


بَغْدادَ - الوالدَ











# التَّدْريبُ ٥ أجِبْ مُسْتَعيناً بِالصُّورِ.



# أجِب عن الأسْئِلَةِ التّالِيَةِ.

التَّدْريبُ ٦

١٠ - ماذا تَفْعَلُ في الميقات ؟

١١ - بِمَ تَشْعُرُ أَمامَ الكَعْبَةِ ؟

١٢ - ماذا تَفْعَلُ عنْدَما تَدْخُلُ الْمَسْجِدَ الحَرامَ ؟

١٣ - أَيْنَ تَطوفُ ؟

١٤ - كَمْ شَوْطاً تَطوفُ ؟

١٥ - أَيْنَ تَسْعَى ؟

١٦ - كَمْ شَوْطاً تَسْعى ؟

١٧ – مَتى تَحْلقُ رَأْسَكَ ؟

١٨ - مَتى تَذْبَحُ الهَدْيَ ؟

١ – مَتى العُطْلَةُ ؟

٢ – أَيْنَ تَقْضِي العُطْلَةَ ؟

٣ - كَيْفَ تَقْضِي العُطْلَةَ ؟

٤ - هَل اعْتَمَرْتَ ؟

٥ - هَلْ ذَهَبْتَ إِلَى مَكَّةً ؟

٦ - مَتى ذَهَبْتَ إلى مَكَّةَ ؟

٧ - هَلْ أَنْتَ مَسْرورٌ هُنا ؟

٨ – مَتى الحَجُّ ؟

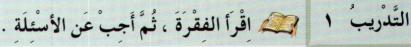
٩ - مَتى العُمْرَةُ ؟

# القراءة والكتابة

الدُّرْسُ

(AE)

## أوَّلاً: ﴿ القراءَةُ



غَادَرَ سَعِيدٌ بَلَدَهُ للْعُمْرَة ، وَوَصَلَ إِلَى الميقات في الصَّباح . لبس تُوْبَ الإِحْرام ، ولَبِّي بالعُمْرَة ، ثُمَّ ذَهَبَ إِلى مَكَّةَ الْمُكَرَّمَة . وَصَلَ سَعيدٌ إلى مَكَّةَ بَعْدَ العَصْر . شَعَرَ سَعيدٌ بالسُّرور في المستجد الحرام . طاف سَعيدٌ حَوْلَ الكَعْبَة سَبْعَة أَشْواطِ، ثُمَّ سَعَى بَيْنَ الصَّفا والمَرْوَة، وحَلَقَ رَأْسَهُ.

١ - لماذا غادر سعيد بلكه ؟

٢ - مَتى وَصَلَ إِلى الميقَات ؟

٣ - ماذا لبس في الميقات ؟

٤ - ماذا فَعَلَ في الميقات ؟

٥ - إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ بَعْدَ ذَلكَ ؟

٦ - مَتى وَصَلَ سَعيدٌ إِلى مَكَّةَ ؟

٧ - بمَ شَعَرَ سَعيدٌ في المسجد الحرام ؟

٨ - كُمْ شَوْطاً طافَ سَعيدٌ حَوْلَ الكَعْبَة ؟

التَّدْريبُ ٢ ﴿ إِنَّ اقْرَأُ الفَقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَة .

طافَ أَحْمَدُ حَوْلَ الكَعْبَة سَبْعَةَ أَشُواط ، صَلَّى رَكْعَتَيْن خَلْفَ مَقام إِبْراهيمَ ، ثُمّ سَعَى بَيْنَ الصَّفا وَالمَرْوَة سَبْعَة أَشْواط ، ثُمَّ حَلَقَ رأسَهُ، وَذَهَبَ إِلَى الفُنْدُق ، وَخَلَعَ ثَوْبَ الإحْرام . بَعْدَ العُمْرَة، سافَرَ أَحْمَدُ إِلَى بَلَده . بَعْدَ عام ؛ سَيَحْضُرُ أَحْمَدُ مَعَ أُسْرَته للحَجِّ وَالعُمْرَة ، إِنْ شاءَ اللهُ .

١ – ماذا فَعَلَ أَحْمَدُ بَعْدَ الطُّواف ؟

٢ - أَيْنَ صَلَّى بَعْدَ الطُّواف ؟

٣ - ماذا فَعَلَ بَيْنَ الصَّفا وَالمُرْوَة ؟

٤ - ماذا فَعَلَ بَعْدَ السُّعي ؟

٥ – ماذا فَعَلَ بَعْدَ الحَلْق ؟ ٦ - أَيْنَ خَلَعَ ثَوْبَ الإِحْرَام ؟ ٧ - كَمْ شُوْطاً طافَ حَوْلَ الكَعْبَة ؟ ٨ - مَتَى سَيَحضُرُ للحجِّ؟

# صِلْ بَيْنَ العِبارَةِ وَالْحِوارِ الْمُناسِبِ.

التَّدْريبُ ٣

ط۱: متى تَذْهَبُ إِلَى عَرَفاتٍ ؟ ط۲: بَعْدَ شُروقِ الشَّمْسِ . ط۱: وَمَتى تَذْهَبُ إِلَى مُزْدَلِفَةَ ؟ ط۲: بَعْدَ غُروبِ الشَّمْسِ ، إِنْ شاءَ اللَّه .	أ	صالحٌ قادمٌ منْ تُرْكيا ؛ ليَقْضِي عُطْلَةَ رَمَضانَ في مُكَّة . سَيُقيمُ في فُنْدُق ٍ قَريبٍ مِنَ المَسْجِدِ الحَرامِ .	1
ط١: أيْنَ تَقْضي عُطْلَةَ رَمَضانَ ؟ ط٢: في مَكَّةَ . ط١: أَيْنَ سَتُقيمُ ؟ ط٢: في فُنْدُق قريبٍ مَنْ المَسْجِدِ الحَرامِ .	ب	عامرٌ أُسْتاذٌ في جامعَة أُمِّ القُرى. يَقْضي عامرٌ مُعَ الأُسْرة وَالأَهْلِ وَالأَصْدقاءِ أَيَّامَ العِيدِ في المَدينَةِ المُنوَّرةِ، أو مَكَّة.	*
ط ١: أَيْنَ تَقْضي العُطْلَةَ يا أُسْتاذُ ؟ ط ٢: في المدينة أَوْ مَكَّةَ مَعَ الأُسْرَةِ وَالأَهْلِ والأَصْدِقاءِ.	ج	أَبِي ذَهَبَ إِلَى مَكَّةً، وَطافَ حَوْلَ الكَعْبَةِ سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ، وَسَعَى بَيْنَ الصَّفا وَالمَرْوَةِ.	4
ط١: ماذا فَعَلَ وَالِدُكَ في مَكَّةَ ؟ ط٢: اِعْتَمَرَ .	٥	أَذْهَبُ إِلَى عَرَفات بَعْدَ شُروق الشَّمْسِ، ثُمَّ أَذْهَبُ إِلَى مُزْدَلِفَةً بَعْدَ غُروبِ الشَّمْسِ.	٤

# التَّدْريبُ ٤ مِهِ إقْرَأُ الفِقْرَةِ ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَم (م) ، أوْ بِلا( x) .

صالِحٌ يَقْضي عُطْلَةَ رَمَضانَ في مَكَّةَ وَالمدينَةِ . في مَكَّةَ يَسْكُنُ في فُنْدُق ٍ قَريبٍ مِن المسْجِدِ الحَرامِ
يَذْهَبُ صَالِحٌ مَعَ أُسْرَتِهِ إِلَى المُسْجِدِ قَبْلَ صَلاةِ العَصْرِ، وَيُصَلِّي المَغْرِبَ وَالعِشاءَ. صالِحٌ يَتَناوَلُ الفَطورَ في
المُسْجِدِ، لَا يَأْكُلُ كَثَيراً ؛ يَتَناوَلُ التَّمْرَ وَالماءَ وَالقَهْوَةُ. في المُدينَةِ يُقيمُ صالِحٌ في شَقَّةٍ بَعيدَةٍ عَن المُسْجِد
النَّبَويُّ ، وَيَذْهَبُ مَعَ أُسْرَتِهِ إِلَى المَسْجِدِ النَّبَويِّ قَبْلَ صَلاةِ المُغْرَبِ، وَيَبْقَى إِلى صَلاةِ العِشاءِ، وَيُصلِّي
العِشَاء، ثُمَّ يَذْهَبُ إِلَى الشَّقَّةِ بِالحافِلَةِ . يَقُضي صالِحٌ يَوْمَ العيد الأوَّلَ في المدينَةِ وَاليَوْمَ الثَّاني في مَكَّةَ.
١ - صالحٌ يَقْضيْ عُطْلَةَ الحَجِّ فَي مَكَّةَ وَالمَدينَة. ٢ - يَتَناوَلُ في الفَطورِ التَّمْرَ والحَليبَ .
٢ - يَسْكُنُ صَالِحٌ في مَكَّةَ في شَقَّةٍ . ٢ - يَذْهَبُ صَالِحٌ إِلَى الشَّقَّةِ بِالحَافِلَةِ .
٣ ـ يَسْكُنُ في الْمَدينَة في فُنْدُق . أُ اللَّبَويِّ النَّبَويِّ النَّبَويِّ النَّبَويِّ النَّبَويّ

٤ - يَذْهَبُ إِلى المُسْجُد الحَرام قَبْلَ صَلاة العَصْر.

٥ - يَذْهَبُ إِلَى المُسْجَدِ النَّبُويِّ قَبْلَ صَلاَّةِ العَصْرِ.

٩- يَقْضي صالحٌ يَوْمَ العيد في المدينة.

١٠ - يَقْضي اليَوْمَ الثَّاني في المدينَة.

#### اخْتَبِرْ نَفْسَكَ -٧- (الوَحْدَتانِ ١٣ -١٤)

#### أولا: المفردات

907	١- صِلْ بَيْنَ الْمُفْرَدِ وَالْجَمْعِ
الجَمْعُ صُحُف	المُفْرَدُ ١ – أُسْبوع
أَيَّام	٢ – صَحيفَة
أسابيع تَذاكر	۳ ـ تَذْكِرَة ٤ ـ يَوْم
جُوازاًت	ه – رأس ۵ – رأس
أشْواط رُؤوس	٦– جَواز ٧– شَوْط
رووس	۷ – سوط

T. Control of the con	
	<ul> <li>٢ ضع علامة (٣) على الكلمة الغريبة .</li> <li>١ منى – عَرَفات – مُزْدَلَفَة – طُواف .</li> </ul>
	٢ - يَعْتَمِر - يَصُوم - يَقْرَأ - يَطُوف .
	<ul> <li>٣ - كَشْمير - أَنْدونيسْيا - خُطوط - السُّعوديَّة .</li> </ul>
	٤ طائرة – فُنْدُق – مَطار – مُسافر .
	٥- يَفْقَدُ - يَطوف - يَسْعى - يُلَبِّي .
V	٦- شَمال - جَنوب - شَرْق - سُوق .
VV	٧ سِتَّةَ عَشَر - السَّابِعَ عَشَر - ثَمانِيةً - تِسْعَةً عَشَر .

	<ul> <li>٣ - اخْتَر الكَلمَةَ المُناسِبَةَ واكْتُبْها في الفَراغِ.</li> <li>١ - يُقيمُ مُحَمَّدٌ في مَكْتَبَةٍ / فُنْدُقٍ</li> </ul>
	اً - يُقْيمُ مُحَمَّدُ في مَكْتَبَةٍ / فُنْدُقٍ
	٢ فَقَدتُ الحَقيبَةَ / البَيْتَ
	<ul> <li>٣ - بِمَ وأنْتَ في مَكَّةَ ؟ تَقْضي / تَشْعُرِ</li> </ul>
	٤ سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ . طُفْتُ / صَلَّيْتُ
	٥ - نُصَلِّي الظُّهْرَ والعَصْرَ جَمْعًا و عَصْراً / قَصْراً
	٦ المُدينَةُ الْمُنَوَّرَةُ مَكَّةَ . شَمال / في
V	٧- أُريدُالحَجْزَ. تَأكيدَ / تَمْريضَ

#### ثانياً: التَّراكيبُ والنَّحْوُ

۱ - صِلْ بَيْنَ السُّوالِ فِي (أ) والجَوابِ فِي (ب)

(أ) السُّوال (ب) الجَواب

۱ - أَيْنَ التَّذَاكِرُ ؟ أ - لَوْنُها أَزْرَقُ .

۲ - كَمْ يَوْماً سَتُقيمُ هُنا ؟ ب - في الحَقيبَة تَذَاكِرُ .

۳ - ما لَوْنُ الحَقيبَة ؟ ج - سَبْعَة أَشْوَاط .

٤ - ماذا في الحَقيبَة ؟ د - في شَهْرِ رَمَضانَ .

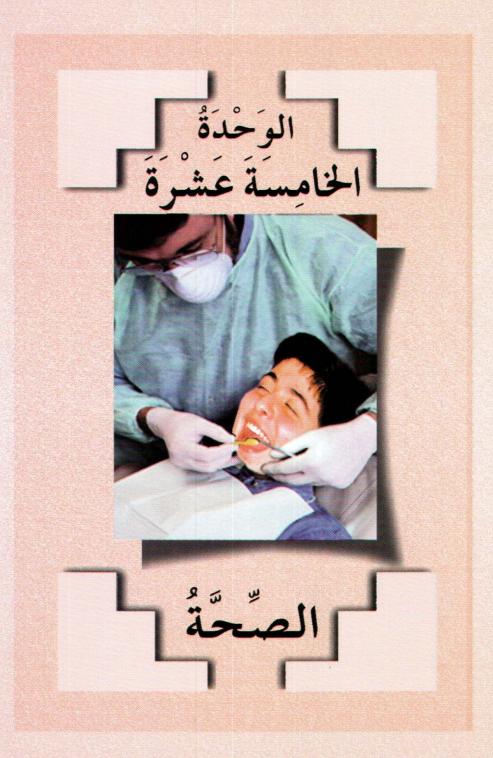
٥ - مَتى العُطْلَةُ ؟ هـ - هذه هي التَّذَاكِرُ .

٢ - كَمْ شَوْطاً طُفْتَ ؟ و - خَمْسَةَ أَيَّامٍ .

٢- أَكْمِلْ بِوَضْعِ الكَلْمَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ .
 ١-ما لَوْنُ حَقيبَتِكَ ؟ ...... أَسْوَدَ . ( لَونُهُ / لَوْنُهَا )
 ٢- سأُقيمُ في قُنْدُق ..... مِنْ المَسْجِدِ الحَرامِ . ( قَريب / قَريبَة )
 ٣- هَلْ هَذِهِ تَذْكُرَتُكَ ؟ نَعَم ، هَذَه .... . . . ( تَذْكَرَتُكَ / تَذْكَرَتِي )
 ٤- مِنْ أَيْنَ أَنْتَ قَادِمٌ ؟ أَنا .... مِنْ بَنْغَلاديش . (قادِمَةٌ / قَادِمٌ )
 ٥- .... العُطْلَةُ .يا جَميلُ ؟ العُطْلَةُ في شَهْرِ رَمَضانَ . (مَتِي / أَيْنَ)

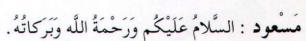
#### ثالثا: 🔑 القراءة

0.00			
		,	اِقْرَا الفقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَمِ (م) أو بلا (م) أَو بلا (م) أَحْمَدُ يَقْضي العُطْلَةَ في مَكَّةَ والمدينة المُنوَّرة . في مَكَّةَ
			النَّبُوِيُّ . يَشْعُرُ في مَكَّةَ وَالمَدينَةِ بِالسُّرورِ . يَصِلُ إِلى الكَعْبَة
		)	١- يَقْضِي أَحْمَدُ العُطْلَةَ فِي مَكَّةَ وَالمَدينَةِ الْمُنوَّرَةِ .
		)	٢- يَصومُ في المدينَةِ وَيَعْتَمِرُ في مَكَّةً .
		)	٣- يَزُورُ المَسْجِدَ النَّبُّوِيُّ .
		)	٤-أَحمَدُ يَشْعُرُ بِالسُّرورِ في مَكَّةَ .
		( )	٥- هُوَ لا يَشْعُرُ بِالسُّرورِ في المَدينَةِ .
		)	٦- يَصِلُ إِلَى الكَعْبَةِ بَعْدَ العَصْرِ .
		)	٧- يَطوفُ حَوْلَ الكَعْبَةِ سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ .
	<b>\( \xi \cdot = \)</b>	)	٨- ذَهَبَ أَحْمَدُ مَعَ الأُسْرَةِ .

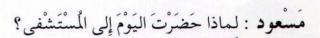


#### الحوارُ الأوّلُ : 🔊 🌅 أُنْظُرْ وَاسْتَمعْ وأَعدْ.





مَحْمود : وَعَلَيْكُمُ السَّلامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَركاتُهُ.



مَحْمود : حَضَرْتُ لِزيارَةِ طَبيبِ الأَسْنانِ .

مَسْعود: بمَ تَشْعُرُ ؟

مَحْمود : أَشْعُرُ بِأَلَمِ شَديد فِي أَسْناني.

وَلماذا حَضَرْتَ أَنْتَ إِلى الْمُسْتَشْفي ؟

مُسْعُود : حَضَرْتُ لِزيارَةِ طَبيبِ الأَنْفِ والأُذُن والحَنْجَرَةِ.

مَحْمود : بمَ تَشْعُرُ ؟

مَسْعود : أَشْعُرُ بِأَلم شَديد فِي أُذُني.

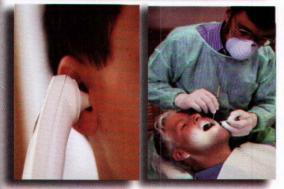
مَحْمود : هَلْ لَدَيْكَ مَوْعدٌ مَعَ الطَّبيب ؟

مَسْعود: نَعَمْ ، مَوْعِدي السَّاعَة العَاشِرَة.

مَحْمود : مَوْعِدي السَّاعَة العَاشرَة أَيْضاً.

مَسْعُود: السَّاعَةُ الآنَ التَّاسِعَةُ والنِّصْفُ ، الباقي نِصْفُ ساعَةٍ





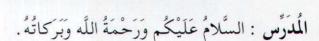












الطَّالِب : وَعَلَيْكُمُ السَّلامُ وَرَحْمَةُ اللَّه وَبَرَكَاتُهُ.

المُدرِّس : لماذا تَغَيَّبْتَ عَن الدِّراسَة ؟

الطّالب : أُصبْتُ بزُكامٍ شَديد .

المُدرِّس: بم شَعَرْتَ ؟

الطَّالِب : شَعَرْتُ بصُداعٍ شَديد في اللَّيل، وارتَفَعَتْ دَرَجَةُ حَرارَتي.

المُدرِّس : هَلْ قَابَلْتَ الطَّبيبَ ؟

الطَّالِب : نَعَمْ، ذَهَبْتُ إلى الْمُسْتَشْفي بالإِسعاف، وقابَلْتُ

الْمُدَرِّس : وَبِمَ نَصَحَكَ الطَّبيبُ ؟

الطَّالِب : نَصَحَني بِالرَّاحَةِ وَتَناوُلِ الدُّواء . وهَذا هُوَ التَّقْريرُ

الْمُدَرِّس : شُكْراً لَكَ. وَبِمَ تَشْعُرُ الآنَ ؟

الطَّالب : الحَمْدُ للَّه، أنا بخَيْرٍ.





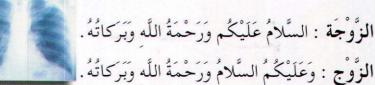




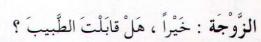
## الحِوارُ الثَّالِثُ : 🐟 📰 أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.







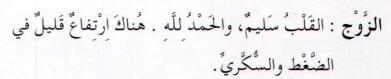








الزُّوْجَة : وما النَّتيجَةُ ؟





الزُّوْجَة : ما سَبَبُ ذَلكَ ؟

الزَّوْج : زيادَةُ الوَزْن.



الزَّوْجَة : وماذا طَلَبَ منْكَ الطَّبيبُ ؟

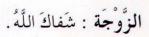
الزُّوْج : طَلَبَ مِنِّي تَرْكَ السُّكَّرِيّاتِ.



الزُّوْجَة : وَهَلْ طَلَبَ مِنْكَ شَيئًا آخَرَ ؟

الزُّوْج : نَعَمْ ، مُمارَسَةَ الرِّياضَةِ ، وتَناوُلَ

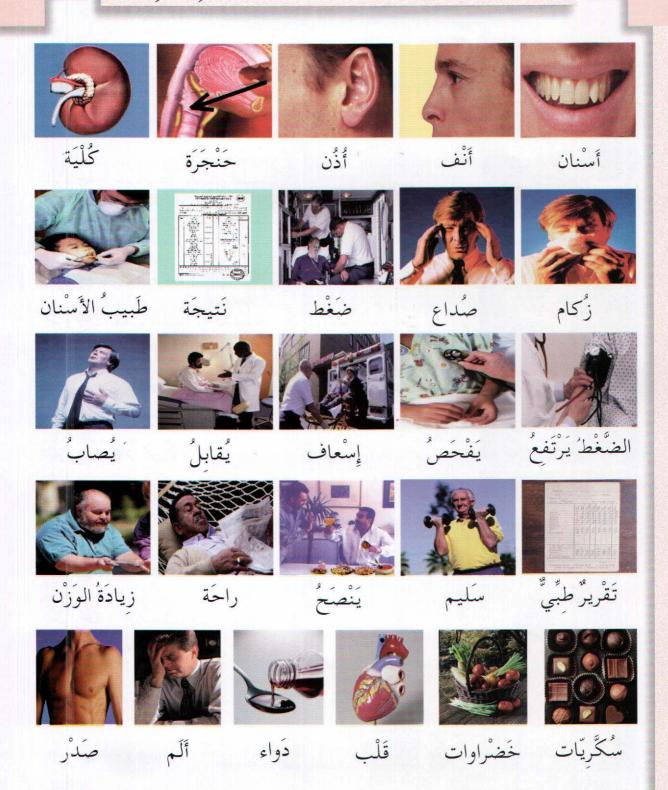
الفَواكِهِ والخَضْراواتِ.



الزَّوْج: شُكْراً لَكِ.

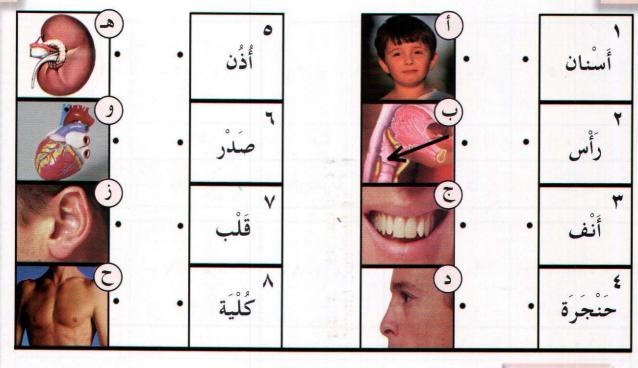


الوَحْدَةُ



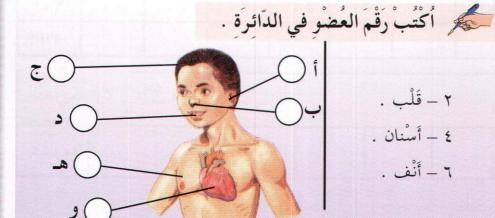
الوَحْدَةُ (10)

## صلْ بَيْنَ الكَلمَةِ والصّورةِ المناسِبةِ.



94	ĺ
رَأْس أَنْف	<u> </u>
أسْنان	€.

## التَّدْريبُ ٢ صِلْ بَيْنَ المَرَضِ والعُضْوِ. زُكام صُداع

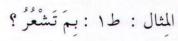


الما الما الما الما الما الما الما الما	. ",
٢ – قَلْب .	۱ – رَأْس .
٤ – أَسْنان .	٣ – أُذُن .
٦ – أنْف .	٥ – صَدُر .



تَبادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلكَ ، كَما في المثال.

التَّدْريبُ ١



ط ٢: أَشْعرُ بِأَلَمٍ شَديدٍ فِي أُذُني .







أُسْنان





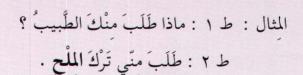


أَنْف

#### التَّدْريبُ ٢

تَبادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلكَ ، كَما في المثال.







الحَليب



اللَّحْم



الشّاي



القَهْوَة



السُّكَّريّات

- ۲ ص ۳۸۳

# الدَّرْسُ السَّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلكَ ، كَما في المثال ( ٨٧)

المِثْال : ط ١ : لِماذا حَضَرْتَ إِلَى الْمُسْتَشْفى ؟ ط ٢ : حَضَرْتُ لمُقابَلَة طَبيب الأَسْنان.

المُسْتَشْفي - طَبيب الأَسْنان



المُسْتَشْفي - طبيب الأَنْفِ



الكُلِّيَّة – الأُسْتاذ



الجامعة - المُدير

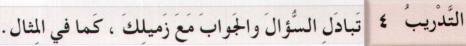


الشَّركة - المُهَنْدس



كُلِّيَّة الصَّيْدَلَة – الصَّيْدَلَيِّ

المطارِ - أخي





الطَّبيب - العاشرَة

المِثال : ط ١ : هَلْ لَدَيْكَ مَوْعِدٌ مَعَ الطَّبيبِ ؟

ط ٢: نَعَمْ ، مَوْعِدي السَّاعَةَ العاشِرَةَ.



طَبيب الأسنان - الخامسة



الْهَنْدِسِ - السَّابِعَة



المُدَرِّسِ - التَّاسِعَة



الأُسْتاذ - الحادية عَشْرَة



الصَّيْدَلِيِّ – الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ



المُمَرِّضِ - السّادِسة

الدَّرْسُ (AY)

التَّدْريبُ ٥ هات جُمَلاً، كَما في المثال.

المثال: ط: ذَهَبَ صالحٌ إلى المُسْتَشْفي، لزِيارَةِ الطَّبيبِ.



المُسْتَشْفي - الطَّ



الشَّركة - المُهَنْدس



الجامعَة - المُدير



الكُلِّيَّة – الأُسْتاذ

المدينة - الأسرَة



جُدّه - الأصدقاء



الرِّياضِ – الأَهْل

هات عبارات كما في المثال.

التَّدْريبُ ٦



المثال: ذَهَبْتُ إِلَى الْمُسْتَشْفي بالإسْعاف، وَقابَلْتُ الطَّبيبَ .

المُسْتَشْفي - الإسْعاف - الطّبيبَ



شاطِئِ البَحْرِ - السَّيّارَةِ - صَديقي



الفُنْدُقِ - السَّيَّارَةِ - عَمَّتي



الشُّرِكَةِ – القِطارِ – المُديرَ



المدينة - الطائرة - أخي



الجامِعَة - الحافلة - الأستاذ



القَرْيَة – القطار – جَدّي

									House
يب الأسنان . المُدير . الأُستاذ . الأُستاذ . الصَّيْدلِيِّ . المُهندرِس .	لَة	لِمُقابَ	بىرت م	خف	*	العاشِرَةَ . التّاسِعَةَ . السّابِعَةَ . الخامسةَ . السّادِسةَ .	السَّاعَةَ	مُوْعِدي	•
الطَّبيب ؟ المُدرِّسِ ؟ المُهَنْدسِ ؟ المُهَنْدسِ ؟ المُمرِّضِ ؟ المُمرِّضِ ؟ الصَّيْدلِيِّ ؟	هو مع	ئ مُوْعِد	لَدَيْل	هَلْ	٤	المُسْتَشْفى ؟ الجامعة ؟ الشَّرِكَة ؟ الكُلِّيَّة ؟ الكُلِّيَّة ؟	<i>عَ</i> ضَرْتَ إِلٰحِ	لِماذا	٣
المُلْحِ . السُّكَّرِيَّاتِ . القَهْوَةِ . الشّاي . اللَّحْمِ .	تَرْك	مِنْي	ب	طَلَ	1	أُذُني . أَنْفي في حَنْجَرَتي . قَلْبي . أَسْناني .	مٍ شُديدٍ	أَشْعُرُ بِأَلَ	0

ثانياً: ا فَهُمُ الْمُسْمُوعِ

الوَحْدَةُ اللهِ اللهُ اللهِ المُعَالِّذِي المُعَالِّذِي اللهِ المُعَالِّذِي المُعَالِّذِي المَّالِيَّا المُعَالِّذِي المُعَالِّذِي اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُعَالِّذِي المُعَالِّذِي المُعَالِّذِي اللهِ المُعَالِّذِي المُعَالِيِّ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُعَالِّذِي المُعَالِّذِي المَّ

إِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوارِ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (م) في المُربَّعِ المُناسِبِ.

التَّدْريبُ ١







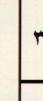










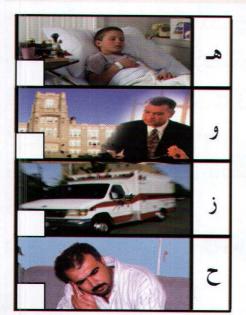


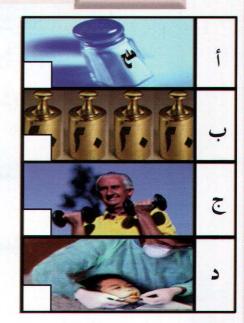




التَّدْريبُ ٢

إِسْتَمِعْ إِلَى السُّؤالِ، ثُمَّ ضَعْ الرقم في المُربَّعِ المُناسِبِ.





الدَّرْسُ (۸۸)

اسْتَمِعْ إلى الفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

	١ - بِمَ شَعَرَ أَحْمَدُ ؟
	٢ - مَتَى ذَهَبَ إِلَى الْمُسْتَشْفي ؟
	٣ - ماذا فَعَلَ الطَّبيبُ لأَحْمَدَ ؟
	٤ - كَيْفَ أَسْنَانُ أُحْمَدَ ؟
	٥ - ماذا طَلَبَ منْهُ الطَّبيبُ ؟
	٦ - بِمَ نَصَحَهُ الطَّبيبُ ؟
اِسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.	التَّدْريبُ ٤ أ – التَّدْريبُ
	١ – مَتى اسْتَيْقَظَ عَمَّارٌ ؟
	٢- لماذا ؟
	٣- كَيْفَ ذَهَبَ عَمَّارٌ إِلَى الْمُسْتَشْفي ؟
	٤ - ماذا فَعَلَ الطَّبيبُ لِعَمَّارِ ؟ ١
	٥- كَمْ يَوْماً بَقيَ عَمّارٌ في الْمُسْتَشْفي '
	٦- لِماذا تَرَكَ عَمَّارٌ الْمُسْتَشْفي ؟
ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَمْ ( / ) أَو بِلا ( 🗙 ) .	ب - إِسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ،
	١- شُعَرَ عَمَّارٌ بِأَلَمٍ فِي صَدْرِهِ .
ى . ي	٢- تَكَلَّمَ عَمَّارٌ مَعَ الْمُمَرِّضِ فَي الْمُسْتَشْف
	٣- طَلَبَ عَمَّارٌ سَيَّارَةَ الإِسْعافِ .
	٤ - ذَهَبَ عَمَّارٌ إِلَى الْمُسْتَشْفي .
	٥- حَضَرَتْ سَيّارَةُ الإِسْعافِ بَعْدَ خَمْس
	٦- قَضَى عَمَّارُ أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ فِي الْمُسْتَشْفي
	٧- فَحَصَ الطَّبيبُ أُذُن عَمَّارٍ وَرَأْسَهُ .
	٨- بَعْدَ ثَلاثَةِ أَيَّامٍ ذَهَبَ عَمَّارٌ إِلَى العَمَا

#### التَّدْريبُ ١

الكلامُ

تَبادَل الحوار مَعَ زَميلك ، كَما في المثال.

المثال: ط ١: بم تَشْعُرُ ؟

ط ٢ : أَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي صَدْرِي . وَبِمَ تَشْعُرُ أَنْتَ ؟

ط ١ : أَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي أَسْناني .



الدَّرْسُ

(19)



قَلْب - أَنْف



أسْنان – صَدْر

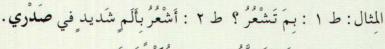






أُذُن – قَلْب

#### تَبادُلِ الحِوارَ مَعَ زَميلك ، كَما في المثال.



ط ١ : شَفَاكَ اللَّهُ . ط ٢ : شُكْراً لَكَ .







أُذُن

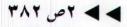


أسنان









## التَّدْريبُ ٣ تَبادَل الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المثال.



المثال: ط ١: هَلْ قابَلْتَ الطَّبيبَ ؟

ط ٢: نَعَمْ، وَفَحَصَ القَلْبَ .

ط ١ : ما النّتيجَةُ ؟

ط ٢ : القَلْبُ سَلِيمٌ والحَمْدُ لله .



الأسنان





الأَنْف



الرَّأْس



الأُذُن



الحَنْجَرَة



المثال: ط ١: بم تَشْعُرُ ؟

ط ٢: أَشْعُرُ بِأَلَمِ شَديدٍ فِي أُذُني .

ط ١: هَلْ لَدَيْكَ مَوْعدٌ مَعَ الطَّبيب ؟

أُذُني - السَّاعَةَ العاشِرَةَ ط ٢: نَعَمْ، مَوْعدي السَّاعَة العاشَرَة .



قَلْبي للسَّاعَةَ الثَّامنَةَ



حَنْجَرَتي - السَّاعَةَ التَّاسعَةَ



أَنْفي - السَّاعَةَ الواحدَةَ



رَأْسي - السَّاعَةَ الرَّابِعَةَ



أَسْناني - السّاعَةُ السّابعَةُ



صَدْري - السَّاعَةَ الخامسَةَ

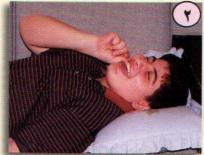
### أَجِبْ عَن الأَسْئِلَة مُسْتَعِيناً بِالصُّورِ.

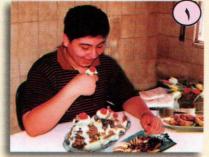
التَّدْريبُ ٥



٣ - أَيْنَ بَدْرٌ ؟







٢ - بمَ يَشْعُرُ بَدْرُ ؟

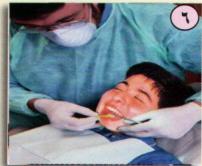
١ - ماذا يَأْكُلُ بَدْرٌ؟



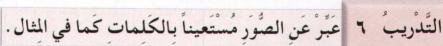
٦ - كَيْفَ بَدْرُّ الآنَ ؟



ه - أَيْنَ بَدْرٌ الآنَ ؟



٤ - ماذا يَفْعَلُ طَبيبُ الأَسْنان ؟



مثال : شَعَرَ خالدٌ بألم شَديد في أَنْفه، فَذَهَبَ إلى المُسْتَشْفى ، وَقَابَلَ الطَّبيبَ . فَحَصَهُ الطَّبيبُ . الحَمْدُ للَّه ، هُوَ بِخَيْرٍ .



خالدٌ – أَنْفُهُ



هاشم - أسنانه



هشامٌ - صَدْره



فارسُّ - رَأْسه



سَعيدٌ - أُذُنه

#### القراءَةُ والكتابَةُ أُولاً: على القراءَةُ القراءَةُ

الوَحْدَةُ

#### صِلْ بَيْنَ العِبارَةِ وَالْجِوارِ الْمناسِبِ .

التَّدْريبُ ١

ط١: ماذا قالَ الطَبيبُ ؟ ط٢: قالَ، القَلْبُ سَليمٌ وَالحَمْدُ لِلَّهِ، وَهُناكَ اِرْتِفاعٌ قَليلٌ في الضَّغْطِ والسُّكَّرِيّ .	<b>4</b>	ذَهَبَ صالِحٌ إلى الْمُسْتَشْفي. هوَ يَشْعُرُ بِأَلَمٍ شَديدٍ فِي أَسْنانِهِ .	١
ط۱: لماذا ذَهَبْتَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى ؟ ط۲: لَمُقابَلَة طَبيبِ الأَسْنانِ . ط۱: لماذا ؟ ط۲: أَشْعُرُ بِأَلَمٍ شَديدٍ فِي أَسْناني .	J.	بَدْرٌ يُقابِلُ طَّبيبَ الأَنْفِ وَالأُذُن وَالْحَنْجَرَةِ. هو يَشْعُرُ بِأَلْمَ ٍ شَديدً ٍ في أُذُنِهِ.	۲
ط۱: إلى أَيْنَ تَذْهَبُ ؟ ط۲: أَذْهَبُ إلى طَبيبِ الأَنْفِ وَالأَذُنِ . ط۱: لماذا؟ ط۲: أَشْعُرُ بِأَلمٍ شَديدٍ فِي أُذُنِي .	ی	بَدْرٌ قَلْبُهُ سَليمٌ ، وَعِنْدَهُ اِرْتِفاعٌ قَليلٌ في الضَّغْطِ والسُّكَّرِيّ .	٣
ط١: كَيْفَ ذَهَبْتَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى ؟ ط٢: بِالإِسْعاف . ط١: بِمَ نَصَحَكَ الطَّبيبُ ؟ ط٢: نَصَحَني بِتَناوُلِ الفَواكِهِ وَمُمَارَسَةِ الرِّياضَةِ .	د	طَلَبَ الطَّبيبُ مِنْ بَدْرٍ مُمارَسَةَ الرِّياضَةِ، وَتَناوُلَ الفَواكِهِ وَالْخَضْراواتِ .	£

### التَّدْريبُ ٢ اقْرَأ النَّصَّ ثُمَّ أَجِبْ بنعَم (١) أو بلا (١).

تَغَيّبَ عُمَرُ وَأُختُهُ فاطمَةُ عَنْ الدِّراسَةِ هَذَا الأُسْبُوعَ . عُمَرُ شَعَرَ بِصُداعٍ شَديد ، وَأَلَم في أَسْنانِه يَوْمَ السَّبْتِ . ذَهَبَ إلى طَبيبِ الأَسْنَانِ صَباحَ يَوْمِ الجُمُعَةِ . دَرَجَةُ حَرارِتِهِ مُرْتَفِعَةٌ . فَحَصَ الطَّبيبُ أَسْنَانَهُ وَنَصَحَهُ بِالرَّاحَةِ ، وَبِتَناوُلِ الدَّواءِ . بَعْدَ يَوْمٍ، ذَهَبَ عُمَرُ إلى المَدْرَسَة .

فاطمَةُ شَعَرَتْ بِصُداعِ شَديدٍ أَيْضاً ، وَارْتَفَعَتْ دَرَجَةُ حَرارِتِها . ذَهَبَتْ مَعَ وَالدها إلى طبيبة القَلْبِ . فَاطَمَةُ شَعَرَتْ بِصُداعِ شَديدٍ أَيْضاً ، وَارْتَفَعَتْ دَرَجَةُ حَرارِتِها . هَناكَ ارْتِفاعٌ فَي السُّكَّرِيِّ، وَسَبَبُ ذَلَكَ فَحَصَتْ قَلْبُها وَصَدْرَها، وَقَاسَتْ الضَّغْطَ، قَلْبُها سَليمٌ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ . هُناكَ ارْتِفاعٌ فَي السُّكَّرِيِّ، وَسَبَبُ ذَلَكَ زِيادَةُ الوَزْنِ . طَلَبَتْ مِنْها الطَبيبةُ تَرْكَ السُّكَرِيَّاتِ ، وَتَناوُلَ الْخَصْراواتِ وَالفَواكِهِ، وَنَصَحَتْها بِالرَّاحَةِ أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ .

٥ – طَلَبَتْ الطَّبيبةُ منْ فاطمَةَ تَرْكَ الدِّراسَة.	П	١- شَعَرَ عُمَرُ وفاطمَةُ بصُداعٍ.
٦ - بَعْدَ خَمْسَةِ أَيَّامٍ ذَهَبَتَ فاطِمَةُ إِلَى المَدَّرَسَةِ.	1000	٢ - ذَهَبَ عُمَرُ إِلَى الطَبيبِ يَوْمَ الأَحَدِ.
٧ - سَبَبُ ارْتِفاعِ السُّكَّرِيِّ زِيادَةُ الوَزْنِ.		٣- نَصَحَ الطّبيبُ عُمَرَ بِالرَّاحَةِ أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ.
٨ - ذَهَبَ غُمْرُ إِلَى طَبيبَ القَلْبِ.		٤ - نَصَحَتْ الطَبيبةُ فاطِمَةَ بِالرَّاحَةِ أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ.

### التَّدْريبُ ٣ ﴿ وَأَ المَعْلُوماتِ، ثُمَّ أَكْتُبْها في الفَراغاتِ .

زينب	
الأَنْف	الطبيبة
الخامِسَة مَساءً	المَوْعِد
صُداع وارْتِفاع في الحَرارَة	الألَم
۴۹	الحَرارَة
زُكام	النَّتيجَة
الرّاحَة-تَناوُل الدُّواءِ	نَصَحَتها بِ
سعيد	
القَلْب	الطبيب
السابِعَة صَباحاً	الطبيب الموعد
	2 1970
السابِعَة صَباحاً	المَوْعِد
السابِعَة صَباحاً صُداع-الم في الصَّدر	المُوْعِد الألَم

زَيْنَبُ طالِبَةٌ في المُرْحَلَةِ المُتَوسِّطَةِ، تَغَيَّبَتْ عَنِ
الدِّراسَةِ وَذَهَبَتْ إِلَى طبيبِة لَدَيْها مَوْعِدٌ
السَّاعَةَ وَهِيَ تَشْعُرُ بِ دَرَجَةُ
الحَرارةِ وَالنَّتيجَةُ : عِنْدَها نَصَحَتها
الطَّبيبةُ بـ وَ

سَعيدٌ مُدرِّسٌ في المُرْحَلَة الابْتَدائيَّة، تَغيَّبَ عَن الدِّراسَة، وَذَهَبَ إِلَى طَبِيبِ.... لَدَيْه مَوْعِدٌ السَّاعَة .... . هُوَ يَشْعُرُب .... . وَ... . في الصَّدْر . دَرَجَةُ حَرارته.... وَالنَّتيجَةُ : لَدَيْه....في الضَّغْط وَ.... نَصَحَهُ الطَّبِيبُ بِتَرْكِ الـ.... وَالـ....

#### التَّدْريبُ ٤

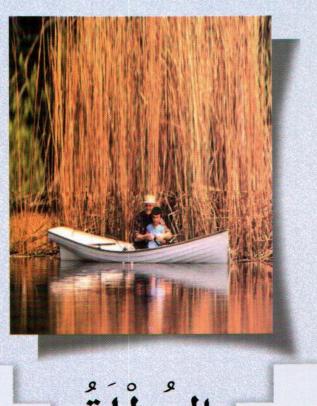
اقْرأ الفقْرةَ، ثُمَّ أكْتُب المُعْلُومات في الجُدُول.

ذَهَبَ أَحْمَدُ إلى المُسْتَشْفي قَبْلَ ساعَة، ليُقابلَ طَبِيبَ الصَّدْرِ. مَوْعدُهُ السَّاعَةَ الرَّابِعَةَ مَساءً . هوَ يَشْعُرُ بَأَلْمَ في قَلبه، و عنْدَهُ ارْتفاعٌ في دَرَجَة الحَرارة ( ٣٨ ). قابَلَ أَحْمَدُ الطَّبِيبَ فَقالَ لَهُ: القَلْبُ سَلِيمٌ وَالْحَمْدُ للَّه، وَنَصَحَهُ بممارَسة الرِّياضَة.

كَوْثَرُ ذَهَبَتْ إلى طبيبة الأُذُن ، لَدَيْها مَوْعدٌ قَبْل صَلاة المَغْرِب . تَشْعُرُ كَوْثَرُ بصُداع . قاسَت الطَّبيبةُ دَرَجَةَ الحَرارة . الحَرارةُ مُرْتَفَعَةٌ ( ٣٩). هُناكَ أَلَمٌ في الأُذُن . نَصَحَتْها الطَّبيبةُ بالرَّاحَة .

حْمَٰد	Í
	الطّبيب
	المَوْعِد
	الألم
	الحَرارَة
	النَّتيجَة
	نُصَحَهُ بِ
<u> </u>	
	الطَّبيبة
	المَوْعِد
	الألَم
	الحَرارَة
	النَّتيجَة
	نَصَحَتها بِـ





العُطْلَةُ

#### و أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

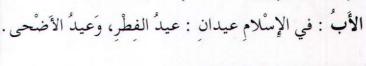




#### الحوارُ الأوَّلُ:



الإبْنُ : كُمْ عِيداً في الإِسْلامِ يا أبي ؟





الْإِبْنُ : مَتى يَكُونُ عيدُ الفِطْرِ ؟

الأَّبُ : بَعدَ شَهْرِ رَمَضَانَ ؛ في اليَوْمِ الأَوَّلِ مِنْ شَوَّالَ.

الْإِبْنُ : ماذا نَعْمَلُ في يَوْمِ العيدِ ؟

الأَّبُ : نُعْطي زَكاةَ الفِطْرِ لِلفُقَراءِ.



الاِبْنُ : وما زكاةُ الفِطْرِ ؟

الأَبُ : صاعٌ مِنْ طَعامٍ عَنْ كُلِّ شَخْصٍ .



الْإِبْنُ : وماذا نَفْعَلُ بَعْدَ ذَلِكَ ؟

الأَّبُ : نُصَلِّي صَلاةَ العيدِ، وَنَزورُ الأَهْلَ والأَصْدِقاءَ.



الإبْنُ : وَمَتى يَكُونُ عيدُ الأَضْحى ؟

الأبُ : في اليَوْمِ العاشِرِ مِنْ ذي الحِجَّةِ.



الاِبْنُ : وماذا نَفْعَلُ في عيدِ الأَضْحى ؟

الأَبُ : نُصَلِّي صَلاةَ العيد، وَنَذْبُحُ الأُضْحيَةَ، وَنَزورُ

الأَهْلَ والأَصْدِقاءَ.



## الحِوارُ الثَّاني: ﴿ إِنَّ النَّفُورُ وَاسْتَمِعُ وَأَعِدُ.

أَحْمَدُ : اقتَرَبَت العُطْلَةُ يا أبي .

الْأَبُ : مَا رَأْيُكِ مِا نَدَى ؟ إِلَى أَيْنَ نُسافِرُ ؟

نَدَى : لَدَيُّ فكْرَة . نُسافرُ إِلى مصرر .

أَحْمَدُ : لِماذا نُسافِرُ إِلى مِصْرَ ؟

نَدَى : لنَرى مصر، ونَهْرَ النِّيل .

أَحْمَدُ : مُوافقٌ . فكْرَةٌ طَيِّبَةٌ .

الأبُ : كَيْفَ نُسافِرُ إِلَى مصرر ؟

نَدَى : نُسافرُ بالجوِّ.

الأبُ : السَّفَرُ بالجوِّ غال .

أَحْمَدُ : إِذَنْ نُسافِرُ بِالبَحْرِ . السَّفَرُ بِالبَحْرِ رَخيصٌ.

الأبُ : كُمْ يَوْماً سَنَقْضي في مصرر ؟

نَدَى : سَبِعَةَ أَيَّامٍ .

الأَّبُ : سَبِعَةَ أيَّامٍ . . . سَبِعَةَ أيَّامٍ . جَميلٌ!

نُسافِرُ يَوْمَ السَّبْتِ، إِنْ شاءَ اللَّه.

أَحْمَدُ وَنَدَى : شُكْراً لَكَ يا أَبِي.

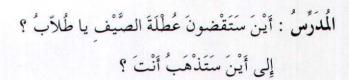












الطَّالِبُ الأُوَّلُ: سَأَقْضَى عُطْلَةَ الصَّيْف في القَرْيَة مَعَ جَدّي. المكانُ هُناكَ هادئٌ ، والهَواءُ نَقيٌّ.

الطّالبُ الثّاني: سَأَقْضِي عُطْلَةَ الصَّيْف في العَاصِمَة مَعَ عَمّي. سَأَزورُ المُكتَبات والمتاحف.

الطَّالبُ الثَّالثُ: سَأَقْضي عُطْلَةَ الصَّيْفِ بَيْنِ الجِبالِ مَعَ الجوَّالَة.

الطَّالِبُ الرَّابِعُ: سَأَقْضِي العُطْلَةَ فِي مَكَّةَ والمَدينَة مَعَ أُسْرَتي؛ سَنَعْتَمرُ وسَنَحُجٌ، ونَزورُ المَسْجدَ

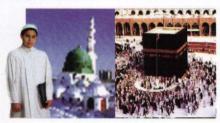
الطَّالِبُ الخامسُ: سَأَقْضِي العُطْلَةَ فِي بَلَدي. سَأُساعدُ والدي في المَزْرَعَة.

> الْمُدَرِّسُ : عُطْلَةً سَعيدَةً يا طُلابُ . الطُّلاّبُ: عُطْلَةً سَعيدَةً يا أُسْتاذ.













#### المُفْرَداتُ : العَرْضُ : ﴿ إِنَّ الْمُفْرُ وَاسْتَمعْ وَأَعدْ .







جَوَّالَة



يَقْتَرِب





يُساعد





مَكْتَبات



شُخْص



صاع



فُقَراء

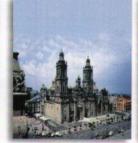


زكاة الفطر



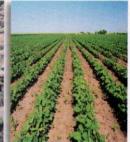


نَهْرُ النِّيل





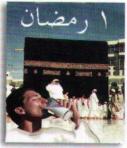
أُضْحيَة



مَزْرَعَة



بَلَد







فُريق



العَاصمَة

## ضَعْ عَلامَةَ ( ) عَلَى الكَلِمَةِ الغَريبَةِ في كُلِّ مَجْموْعَةٍ.

التَّدْريبُ ١

جِبال	أًوْلاد	فُقَراء	أَصْدِقاء	(1)
شَوّال	جَوّالَة	ذو الحِجَّة	شُعْبان	<b>(</b>
أُضْحِيَة	مَدينَة	عاصمة	قَرْيَة	(T)
سِبَةِ.	لَلِمَةِ والصّورَةِ المُناه	ببُ ٢ صِلْ بَيْنَ الكَ	التَّدْرِي	
			نَهَر	1
			مُتاحِف	۲
	•		جِبال	٣
	3		مَزْرَعَة	٤
	(A)	•	فُقَراء	0
	9		أُضْحِيَة	۲

الوَحْدَةُ العَرْسُ الدَّرْسُ الدَّرْسُ العَرْضُ: ﴿ العَرْضُ: ﴿ العَرْضُ: ﴿ العَرْضُ: ﴿ العَرْضُ: ﴿ العَرْضُ العَلْمُ العَرْضُ العَرْضُ العَرْضُ العَرْضُ العَرْضُ العَرْضُ العَرْسُ العَرْضُ العَرْضُ العَلَيْلِ العَرْضُ العَرْضُ العَرْضُ العَلْمُ العَرْضُ العَرْضُ العَرْضُ العَرْضُ العَرْضُ العَرْضُ العَرْضُ العَلْمُ العَلْمُ العَرْضُ العَلْمُ العَلْمُ

۹ – رَمَضان	٥ – جُمادي الأولى	١ - المُحَرَّم
١٠ – شُوّال	٦ - جُمادي الآخرة	۲ – صَفَر
١١ – ذو القعْدَة	۷ – رُجُب	٣ – رَبيعُ الأَوَّل
١٢ – ذو الحُبِّة	۸ – شَعْبان	٤ - رَبيعُ الآخِر

### التَّدْريبُ ١ رَتِّبِ الشُّهورَ العَرَبيَّةَ .

صَفَر	جُمادي الأولى	شَوّال	رَبيعُ الآخِر	رَمَضان	ذو الحِجَّة
ذو القِعْدَة	جُمادي الآخِرَة	رَبيعُ الأَوَّل	رُجَب	المحُرَّم	شَعْبان
					المُحُرَّم ◄

## التَّدْريبُ ٢ أَكْمِلِ الفَراغَ بِه قَبْلَ» أَوْ «بَعْدَ».

١ – رَمَضان شَوَّال.	٢ – رَمَضان شَعْبان.
٣ – صَفَر رَبيعُ الأَوَّل.	٤ – صَفَر المُحُرَّم.
٥ - ذو القِعْدَة شَوَّال.	٦ – جُمادي الآخِرَة رَ
٧ - جُمادي الآخرَة جُمادي الأُولي .	۸ – رَجَب شَعْبان.

## التَّدْريبُ ٣ أَجبْ عَن الأسْئلَة الآتية.

٥ - في أَيِّ شَهْرٍ تَبْدَأُ الدِّراسَةُ ؟	١ – مَتى يَصومُ الْمُسْلِمونَ ؟
٦ - في أَيِّ شَهْرٍ تَنْتَهِي الدِّراسَةُ ؟	٢ – مَتى الحَجُّ ؟
٧ - في أَيِّ شَهْرٍ تَبْدَأُ الاخْتِباراتُ ؟	٣ - ما أُوَّلُ شَهْرٍ عَرَبِيٍّ ؟
٨ - في أَيِّ شَهْرٍ تَبْدَأُ العُطْلَةُ ؟	٤ – ما آخِرُ شَهْرٍ عَرَبِيٍّ ؟

التَّدْريبُ ١ تَبادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلكَ، كَما في المثال.



عيد - الإِسْلام

المثال: ط ١: كَمْ عيداً في الإسلام ؟

ط ٢ : في الإسلام عيدان.







سرير - الغُرْفَة



فُرْن - المَطْبَخ



مُهَنْدس - الشَّركة



مُعَلِّم – الصَّفِّ

التَّدْريبُ ٢



يَقْضى - عُطْلَةَ الصَّيْف

اسْأَلْ كَما في المثال.

المثال : أَيْنَ سَتَقْضونَ عُطْلَةَ الصَّيْف ؟



يَشْرَبُ - القَهْوَةَ



يَغْسلُ - المَلابسَ



يَقْرَأُ - الكُتُبَ





يَدْرُسُ - اللُّغَةَ العَرَبيَّةَ



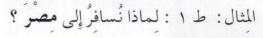
يَصومُ - رَمَضانَ

الدَّرْسُ (94)

التَّدْريبُ ٣ أَتَبادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلكَ ، كَما في المثال.



مصر ً - يرى نهر النيل



ط ٢ : نُسافرُ إِلى مصر كِنرَى نَهْرَ النّيل .



السُّعوديَّة - يَدْرُسُ الإِسْلامَ



أَثْيوبْيا - يَقْضَى العُطْلَةَ



المدينَة-يَزورُ المَسْجدَ النّبَويّ



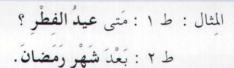
العاصمة - يُحْضرَ الأثاثَ

التُّدريبُ ٤



جدَّةً - يُقابلَ الأَهْلَ

## تَبادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلكَ ، كُما في المثال.





عيدُ الفطر - شَهْر رَمَضانَ



طَوافُ الوَداع - طَواف



الوُّقوفُ بعَرَّفَةَ -زوال



عيدُ الأَضْحي-شَهَر ذي القعْدة



الإِفْطارُ - أَذان المَغْرب

العُطْلَةُ - ثَلاثَة أَشْهُر



زَكاةُ الفطر - شَهْر رَمَضانَ



العَشاءُ - صَلاة العشاء



الدِّراسَةُ - أُسْبوع

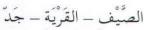
الدَّرْسُ (94)



هات جُمَلاً كَما في المثال.

التَّدْريبُ ٥

المثال: سَأَقْضي عُطْلَةَ الصَّيْف في القَرْيَة مَعَ جُدّي.





الصَّيْف - الجبال - صديق



الشِّتاء - العاصمة - أخ



الرّبيع - المدينة - عَمّ



الصَّيْف \_ البّرِّ \_ ضُيوف



الخَريف - بَلَدي - والد



الحَجِّ - مَكَّةَ - أُسْرَة



عيدُ الأَضْحي - ذي الحجَّة

التَّدْريبُ ٦ تُبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زُمَلائِكَ، كَما في المِثال.

المثال: ط ١: مَتى عيدُ الأَضْحى ؟

ط ٢ : في ذي الحجَّة.



السُّفَرُ - شَعْبانَ



الحَجُّ - ذي الحجَّة



البَرْدُ - الشّتاءِ



عيدُ الفطر - شَوَّالِ



الحَرُّ – الصَّيْف

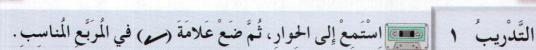


الدِّراسَةُ - المُحَرَّم

							A.
عيدان . سريران . طَبيبان . كتابان . مُعَلِّمان .	الإِسْلامِ الغُرْفَةِ المُسْتَشْفى الحُقيبَة الصَّفِّ	في	*	الإسلام؟ الغُرْفَة؟ في المُسْتَشْفى؟ الحقيبَة؟ الصَّفِّ؟	عيداً سَريراً طَبيباً كتاباً مُعَلِّماً	كَمْ	•
عيدُ الفطرِ؟ عيدُ الأَضْحى؟ الوُقوفُ بِعَرَفَة؟ طَوافُ الوَداع؟ الإِفْطارُ؟		مُتی	£	عُطْلَةَ الصَّيْفِ؟ الكُتُب؟ المَلابِس؟ القَهْوَة؟ السَّيّارة؟	سَتَقْضونَ سَتَقْرَؤونَ سَتَغْسلونَ سَتَشْرَبونَ سَتَنْتَظِرونَ	أَيْنَ	*
شَهْرِ رَمَضانَ . شَهْرِ ذي القعْدَةِ . شُروق الشَّمْسِ . طَواف الإِفاضَةِ . أذان المَغْرِبِ	بُعْدُ		٦	مِصْرَ؟ اللّدينَة؟ مَكَّةَ؟ السُّعوديَّة؟ العاصِمَة؟	نُسافِرُ إِلى	لِماذا	0
ذي الحجّة . شوّال . شعبان . الصّيف . الشّتاء .	٨	النَّبَوِيَّ. عَةَ.	الجُّمُ الإِسْا	نَّ لَنَزورَ اللَّ لَنُصَلِّيَ دِيَّةِ لِنَدْرُسَ دِيَّةِ لِنَدْرُسَ	مصْرَ الَّدينَا رُ إلِى مَكَّةَ السُّعو السُّعو العاصِ	نُسافِ	\ \

### ثانياً: الله فَهُمُ المسموع

الوَحْدَةُ (17)



















## التَّدْريبُ ٢ إِسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَمْ (١) أو بلا ( ١).

and a large		
11:	cay°.VI	à

٦ - زَكَاةُ الفِطْرِ صَاعٌ مِنْ الفَواكِهِ.
٧ - في عيد الأَضْحى نَذْبُحُ الأُضْحِيَةَ.

9	,	0-	0 6.	2	
الفط .	عيد	قىا	لأَضْحى	- عبد ا	- ٢
- )	- (	) .	6		

9 -0 - 5 9	٩ - ١	0. 511	
أُثُمَّ نَذْبَحُ.	ى تصلى	عيد الأضح	۸ – في

1.	w -	0 /	101	9	9	
	شها	شه	ىعد	الفطر	عيد	- "
_	9	70		,	**	

					-		
1:	0	113	10 511	9 :	. 11	– في	
قاء.	مبد	والا	لاهل	ىزور ا	العيد	– في	4
					-	**	

ú .		0 6.	9
الحجة.	في ذي	الأضحر	٤ – عيدُ ا
	ي پ	3	-

	9 :	ا کات اا	100	9	11:	1 0	:	
1 1	قطر.	ر حاه ال	تعظى	طبر	العا	عيد	- في	- 30
				-	1			

الأسئلَ	عَ.	ء ـ أحب	لفقْ َق ثُ	ستَمِعْ إِلَى ا	۱۱ 🗀	۳	التَّدْريبُ
اد سب	عن	م اجب	تعقرو، د	سمع إلى ا	. 12 20 0		. حدوریب

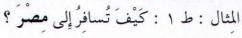
- بِمَ يَشْعُرُ بَدْرُ ؟	 • • •
– ماذا يُحِبُّ بَدْرُّ ؟	 •••
- كَمْ شَهْراً عُطْلَةُ الصَّيْفِ ؟	 •••
- إِلَى أَيْنَ سَيُسافِرُ بَدْرٌ فِي العُطْلَةِ ؟	 
- كَمْ يَوْماً سَيَقْضي في السُّعوديَّة ؟	 • • •
- ماذا سَيَفْعَلُ في مَكَّةَ والمدينة ؟	 

تَسْمَعُها بِاخْتِصارٍ.	الّتي	السُئِلَةِ الأسْئِلَةِ السُئِلَةِ السُئِلَةِ	٤	تُّدْريبُ	اك
	٥				1
	4				۲
	٧		••••		٣
	٨		•••		٤

## الكلام

الدَّرْسُ (90)

التَّدْريبُ ١ تَبادَل الحوارَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المثال.



ط ٢ : أُسافرُ بِالْجَوِّ. وَكَيْفَ تُسافرُ أَنْتَ ؟

ط ١: أُسافرُ بالبَحْر .



مصْرَ - الجَوِّ - البَحْر



تُونُسَ - الجَوِّ - البَرِّ



السودان - السُّيّارَة - القطار



جُزُر القّمر - الطّائرة - البَحْر



الأُرْدُن – البَحْر – الجَوِّ



أَثْيوبْيا - السُّيّارَة - الطّائرة



القاهرَة – الحافلَة – القطار

التَّدْريبُ ٢

أَكْمل الحوار.

				4	ال وا	د	و	•	93	ل	١	0	ئر	ű	عا	با		۲.	ط	
•		•	•																ط	
						5	L		۵		ئة	م	ئا،	اك	(	ي	: ف	۲	ط	,
																			ط	

ط٢: نَعَمْ، سَتَذْهَبُ الْأُسْرَةُ مَعي .

ط٢: شُكْراً لَكَ .

?																									:	١.	ط
			•	يا	ان	نز	تَ	ي	ف	3	•	ب	١	11	١٠٠٩	Ĺ	ط	2	ي	,,	<u>-</u>	ونو	لَـ	u		۲.	ط
	1		•	•		•				•																١.	ط

ط٢: ثَلاثَةَ أَسابِيعَ تَقْرِيباً .

ط٢: غَداً، إِنْ شاءَ اللَّهَ .

ط۱:.....

## التَّدْريبُ ٣ أجبْ عَن الأَسْئلَة مُسْتَعيناً بالصُّور.



٣ -أَيْنَ الطَّائرَةُ الآنَ ؟



٢ -إِلَى أَيْنَ هُوَ مُسافرٌ؟



١ -أَيْنَ أَحْمَدُ ؟



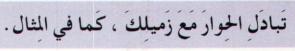
٦ -أَيْنَ يُقيمُ أحْمَدُ ؟

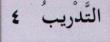


ه -ماذا يَفْعَلُ ؟



٤ -أَيْنَ أَحْمَدُ ؟





المثال: ط ١: كَمْ يَوْماً سَنَقْضي في مِصْرَ؟

ط ٢ : سَبْعَةَ أَيَّامٍ .

ط ١ : جَميلٌ، نُسافِرُ يَوْمَ السَّبْت، إِنْ شاءَ اللَّه .



مصرر سَبْعَة - السَّبْت



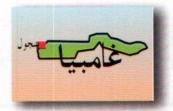
أكْرا - ثَلاثَةً - الثُّلاثاء



غانا - ستَّةَ - الجُمْعَة



المدينة - تسْعَة - الإِثْنَيْن



غامبيا - خُمْسَةً - الخَميس



مَكَّةً - عَشْرَةً - الأَحَد



مَسْقَطَ - أرْبَعَةَ - الأرْبعاء



الدَّرْسُ (97)

### و القراءَةُ والكتابَةُ. أوَّلاً: ١٥ القراءَةُ

الوَحْدَةُ (17)

#### صلْ بَيْنَ العبارَة وَالحوار المناسب.

ط ا: أَيْنَ سَتَقَصْي العُطْلَة ؟ ط ا : سَا قَصْيها بَيْنَ الجِبالِ . ط ا : مَعَ مَنْ تَذْهَبُ ؟ ط ا : مَعَ الجَوَّالَةِ، إِنْ شاءَ اللَّهُ.	4	يُصَلِّي أَحْمَدُ صَلاةَ العيد في المَسْجِدِ الحَرامِ، وَيُعْطي الفُقراءَ زكاةَ الفِطْرِ قَبْلَ الصَّلاَةِ.	١
ط١ : مَعَ مَنْ تُسافِرُ ؟ ط٢ :مَعَ الأُسْرَةِ، إِنْ شاءَ اللَّهُ . ط١ :كَيْفَ تُسافِرُ ؟ ط٢ :بِالجِوِّ.	).	يُصَلِّي ثامرٌ صَلاة العيد في المَسْجِد النَّبَوِيِّ، ويَذْبُحُ الأُضْحِيَة بَعْدَ الصَّلاةِ.	۲
ط١: أَيْنَ تُصلّي العيدَ ؟ ط٢: في المسْجد الحَرام، إِنْ شاءَ اللهُ . ط١: مَتى تُؤدِّيَ الزَّكاةَ ؟ ط٢: قَبْلَ الصَّلاةِ، إِنْ شاءَ اللَّهُ .	ج	يُسافِرُ أَحْمَدُ وَأُسْرَتُهُ إِلى مِصْرَ بِالْجَوِّ . يُشاهِدُ نَهْرَ النِّيلِ وَالجامِعاتِ .	٢
ط١ : أَيْنَ تُصَلِّي صَلاةَ العيد ؟ ط٢ : في المسْجد النَّبَوِيِّ . ط١ : وَمَنى تَذْبُحُ الأُضْحِيَةَ ؟ ط٢ : بَعْدَ الصَّلاةِ ، إِنْ شاءَ اللَّهُ.	د	يَقْضي عَلي عُطْلَةَ الصَّيْفِ بَيْنَ الجِبالِ، مَعَ صَديقهِ وَفَريقِ الجَوّالَةِ.	٤

التَّدْريبُ ٢ إِلَا الفَقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ بنَعَم ﴿ )، أَوْ بلا ( 🗙 ).

في الإسلام عيدان : عيدُ الفِطْرِ، وَعيدُ الأَضْحى . عيدُ الفِطْرِ بَعْدَ شَهْرِ رَمَضانَ؟ في اليَوْم الأوَّل مِنْ شَهْرِ شَوَّال . بَعْدَ الصَّوْمِ نُعطي زكاةَ الفِطْرِ لِلْفُقَراءِ قَبْلَ صَلاةِ العيدِ، وَهِيَ صاعٌ مِنْ طَعامٍ عَنْ كُلِّ شَخْصٍ كَبيرٍ وَصَغير . وَبَعْدَ صَلاة العيد نَزورُ الأَهْلَ وَالأَصْدقاءَ.

يَأْتِي عيدُ الأَضْحِي بَعْدَ الوُقوف بعَرَفَةَ . نُصَلِّي صَلاةَ العيد بَعْدَ شُروق الشَّمْس، وَنَذْبَحُ الأُضْحيَةَ، وَنَزورُ

في المدينة، أو في القرية، أو على شاطئ البَحْرِ.	الأَهْلَ وَالأَصْدِقاءَ . بَعْضُ النَّاسِ يَقْضَي عُطْلَةَ العيد
٦ - عيدُ الأَضْحي بَعْدَ الوقوفِ بِعَرَفَةَ.	١ - في الإِسْلامِ عيدٌ واحِدٌ.
٧ - صِلاةُ عيدِ الأَضْحي قَبْلَ شُروقِ الشَّمْسِ.	٢ – عيدُ الأضْحى قَبْلَ عيد الفِطْرِ.
٨ - نَزورُ الأَهْلَ وَالأَصْدِقاءَ ثُمَّ نَذْبُحُ الأُضْحِيَةَ.	٣ - عيدُ الفِطْرِ بَعْدَ شَهْرِ شَوَّال.
٩ - يَقْضي كُلُّ النَّاسِ عُطْلَةَ العيدِ في المَدينَةِ.	٤ - نُعْطي الزُّكاةَ لِلأَصْدقاءِ.
١٠ - بَعْدَ صَلاةِ العيدِ نَزورُ الأَهْلَ.	٥ – الزَّكَاةُ صَاعٌ مِنْ فَواكِهَ.

#### التَّدْريبُ ٣ التَّد

### اقْراً الفقْراة ، ثُمَّ أكْمل العبارات .

سَتَبْدَأُ عُطْلَةُ الصَّيْف بَعْدَ أُسْبُوع ، وَسَيُسافِرُ الطُّلابُ إِلَى الأَهْلِ . سَيُسافِرُ أَحْمَدُ إِلَى اللهُ مَنَةً وَالْمَدُ وَالْدَهُ وَعَمَّهُ في المَزْرَعَة ، وَعَلَيُّ سَيُسافِرُ إِلَى السُّعُوديَّة ؛ لِيَقْضي العُطْلَة في القَرْيَة ؛ لِيُساعِدَ وَالْدَه وَسَيَعتمر ، وَيَبْقى شَهْراً في مَكَّة بِالقُرْب مِنَ السُّجِد الحَرام ، وسَيَبْقَى شَهْراً في المَدينة بِالقُرْب مِنَ المَسْجِد النَّبُويِ . سَيَقْضي عُمَرُ وأُسُرتُهُ العُطْلَة في مصر ، سَيُسافِرُ بِالبَحْر ، وتُسافِرُ أُسْرَتُهُ بِالجَوِّ . سَيَقْضي الأيّامَ الأولَى في وأُسْرَتُهُ العُطْلَة في مصر ، سَيُسافِرُ بِالبَحْر ، وتُسافِرُ أُسْرَتُهُ بِالجَوِّ . سَيَقْضي الأيّامَ الأولَى في القاهرة ، سَيزور الأَزْهر ، وسَيقَضي عَشرَة أَيَّامٍ خارِجَ القاهرة ، سَيزور صَديقَهُ أَحْمَدَ في قَرْيَة ، ويُقيمُ مَعَهُ في مَزْرَعَة والده .

٦ – سَيُساعِدُ أَحْمَدُ وَالِدَهُ في ٢	١ - أَحْمَدُ سَيَقْضِي العُطْلَةَ في
٧ - سَيَزورُ عُمَرُ صَديقَهُ أَحْمَدَ في ٧	٢ – عَلِيٌّ سَيُسَافِرُ إِلَى
٨ - سَيرى عُمَرُ نَهْرَ النِّيلِ، وَيُشاهِدُ	٣ - سَيَقْضي عُمَرُ وَأُسْرَتُهُ العُطْلَةَ في
٩ - سَيَقَضي عُمَرُ عَشْرَةَ أَيَّامٍ خارِجَ ٩	٤ - سَتُسافِرُ أُسْرَةُ عُمَرَ بِ
١٠ - يَقْضي عَلِيٌّ العُطْلَةَ بَيْنَ مَكَّةَ وَ	ه - سَيُسَافِرُ الطُّلابُ إِلَى الأَهْلِ في

## اريب ع

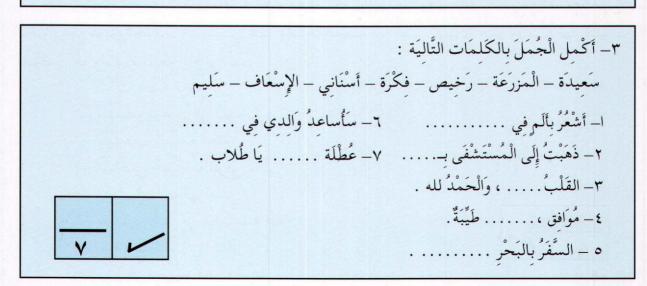
# إقْرَأُ النَّصَّ السَّابِقَ مَرَّةً أُخْرى، ثُمَّ أَجِبْ.

- ٦-كَيْفَ سَيُسافِرُ عُمَرُ إِلَى مِصْرَ؟
  - ٧-كَيْفَ سَتُسافُرُ أُسْرَتُهُ ؟
  - ٨- أَيْنَ سَيَقْضي الأَيّامَ الأُولى ؟
- ٩ مَنْ سَيَرى نَهْرَ النّيلِ وَيَزورُ الأَزْهَرَ ؟
   ١ أَيْنَ يَزورُ عُمَرُ صَديقَهُ أَحْمَدَ ؟
- ١ مَتى سَيُسافِر الطُّلابُ إِلى الأَهْلِ ؟
  - ٢ لِماذا سَيُسافِرُ أَحْمَدُ إِلَى بَلَدِهِ ؟
- ٣ لِماذا سَيُسافِرُ عَلِيٌّ إِلى السُّعوديَّة ؟
  - ٤ كُمْ يَوْماً سَيَبْقى عَلِيٌّ في مَكَّةَ ؟
    - ٥ كَمْ يَوْماً سَيَبْقى في المدينة ؟

#### أولا: الْمُفْرَدَات

	. 6	١ - صِلْ بَيْنَ الْمُفْرَدِ وَالْجَمْ
	الْجَمْع	الْمُفْرَد
	طَوَابِع	۱ – صَديق
	طُلاب	٢ - فَقير
	رِحلات	٣- جُمْرَة
	فُقَراء	٤ – مَكْتَبَة
	أصْدقاء	٥ - طَالِب
	جُمُرات	٦ - طَابَع
V 2	مَكْتَبَات	٧– رِحْلَة

 $Y - \dot{o}$  عُلامَةً (X) عَلَى الكَلَمَة الغَريبَةِ .  $Y - \mathring{1}$  الْمُحَرَّم – صَفَر – شَهْر – رَجَب .  $Y - \mathring{1}$  الْمُحَرَّم – صَفَر – شَهْر – رَجَب .  $Y - \mathring{1}$  و بسعُون – مئة – أَلْف .  $Y - \mathring{1}$  و بسعَاف – مُسْتَشْفَى – دَوَاء – مَوْعِد .  $Y - \mathring{1}$  و بسعَاف – مُسْتَشْفَى – دَوَاء – مَوْعِد .  $Y - \mathring{1}$  و بسعَاف – مَتَاحِف – فُقَرَاء .  $Y - \mathring{1}$  و مُدَاع – أَلَم – راحَة .  $Y - \mathring{1}$  و مَدَاع – أَلَم – راحَة .



## ثَانيًا: التَّرَاكيبُ وَالنَّحْو

١ - صلْ بَيْنَ السُّوَالِ فِي (أ) وَالْجوابِ فِي (ب)
 ١ - سلَّ بَشْعُورُ ؟
 ١ - بم تَشْعُورُ ؟
 ٢ - بم نَصْحَكَ الطَّبَيبُ ؟
 ٣ - مَاذَا طَلَبَ منْكَ ؟
 ٢ - بَعْدَ شَهْرِ رَمَضَانَ .
 ٣ - مَاذَا طَلَبَ منْكَ ؟
 ٢ - كَمْ عيداً في الإِسْلامِ ؟
 ٢ - كَمْ عيداً في الإِسْلامِ ؟
 ٥ - كَيْفَ نُسَافِر ؟
 ٣ - مِتَى يَكُونُ عَيدُ الفِطْرِ ؟
 ٣ - بالْجَوِّ .

<ul> <li>٢- أكْمِلْ بِوَضْعِ الكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ القَوسَيْنِ</li> <li>١- كَمْسَنَقْضِي فِي مِصْرَ ؟ ( يَوماً / يَومُ )</li> </ul>
<ul> <li>٢ - العيدُ في اليوم ( عَشَرَة / العَاشِر )</li> <li>٣ - طُفْتُ سَبْعَةَ ( أَشُواطٍ / شَوطٌ )</li> </ul>
٤ - يَا مُحَمَّد، بِمَ تَشْعُرُ وَفِي مَكَّةَ ؟ ( أَنَا / أَنْتَ ) ٥ - أَشْعُرُ بِأَلَمٍ شَديدٍ فِي ( أُذُنِي / أُذُنِهِ )

## ثَالثاً: ( القراءَة

	القراءة
ده . وَسَيَذْهَبُ ثَامِرٌ مَعَ أَصْدِقَائِهِ إِلَى	اقْرَأُ الفقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَم (م) أَو بِلا ( ) . بَدَأَتْ عُطْلَةً الصَّيف . سَيُسَافِرُ إِبْرَاهِيمُ مَعَ أُسْرَتِهِ إِلَى بَلَد
مِصْرَ . سَيَرى عُمَرُ وَأُسْرَتُهُ نَهْرَ النَّيلِ.	الْجِبَالِ، مَعَ فَرِيقِ الْجَوَّالَةِ، وَسَيَقْضِي عُمَرُ وَأُسْرَتُهُ العُطْلَةَ فِي ا
	سَيَقْضِي هُوَ وَالأُسْرَةُ سَبْعَةَ أَيَّامٍ فِي مَصْرَ . ١ – بَدَأَتْ عُطْلَةُ الرَّبِيعِ . ( )
	٢ - سَيُسَافِرُ إِبْرَاهِيمُ إِلَى بَلَده . ( ) ٣ - سَيَذْهَبُ ثَامِرٌ مَعَ أَهْله . ( )
	٤ - سَيَقْضِي عُمَّرُ العَّطْلَةَ فِي مِصْرَ . ( )
	٥ - سَيَرَى إِبْراهيمُ نَهْرَ النِّيلِ . ( ) ٦ - سَيَقْضي عُمَرُ في مصْرَ ستَّةَ أَيَّامٍ . ( )
\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	٧- سَيَذْهُبُ ثَامِرٌ إِلَى الجِبَالِ .
<b>1</b>	٨- سَيُسَافِرُ عُمَرُ مَعَ فَرِيقِ الْجَوَّالَةِ . ( )

# الاخْتبَارُ النِّهَائيِّ

# فَهُمُ الْمَسْمُوع:

## أولاً: وإله السُّمع إِلَى العبارة، ثُمُّ اخْتَر الْجَوابَ الصَّحيحَ.

١ - هَذَا الشَّخْصُ سَيَحْضُرُ السَّاعَةَ:

أ - السَّابِعَةَ وَالنِّصْف . ب - الثَّامنَةَ وَالنِّصْف . ج - الثَّامنَة .

٢ - الشُّخْصُ الَّذي يَتَكَلَّمُ:

ب - طَبِيبُ قَلْبِ . ﴿ ج - مَريضٌ . أ – طَبيبُ صَدْر .

٣ - مَنْ يَأْخُذُ زَكَاةَ الفطر ؟:

أ – الفُقرَاءُ .

٤ - كَمْ تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ ؟ :

ب - الأهْلُ . ج - الأصْدقَاءُ .

أ - سَاعَةً وَاحِدَةً. ب - سَاعَتَين . ج - سَاعة وَنصْفَ السَّاعَة .

# ثَانياً: إلى السُّوال ، ثُمَّ اخْتَر الْجَوابَ الصَّحِيحَ .

١- أ- أعْمَلُ في الشَّركة. ب- نَعَم ، أَنَا مُديرُ الشَّركة . ج- أَنَا مُديرُ الشَّركة .

٢- أ - السِّباحَة . ب - هَذَا جَنَاحُ الطُّوابِع . ج - لَدَيٌّ مَكْتَبَةٌ كَبِيرَةٌ .

٣- أ - تَذْكَرَتِي خَضْرَاءُ . ب - لَدَيَّ حَجِزٌ في التَّذْكرَة . ج - هَذه هي تَذْكرَتي .

٤ - أ - نَعَم ، أُصِبْتُ بِأَلَم في أَسْنَاني . ب - نَعَم، أَشْعُرُ بَأَلَم في رأْسي.

ج - نَعَم ، أَشْعُرُ بأَلَم شَديد فَى أُذُنى .

ج - بالبَحْر .

ج - بِالبَحْرِ .

٥- أ - يَومَ الْخَميس، إِنْ شَاءَ اللَّه . ب - نَعَم ، أُسَافرُ إِلَى بَلَدي .

ج - سَأَحْضُرُ يَومَ الْجُمْعَةِ، إِنْ شَاءَ اللَّه .

## ثَالثاً: إ اسْتَمعْ إِلَى الحوار، ثُمّ أَجبْ عَمَّا يَليه منْ الأَسْئلَة.

١ - كَيفَ سَيسافرُ الشَّخْصُ الأَوَّلُ ؟

أ - بالطَّائرة . بالقطار .

٢ - كَيْفَ سَيُسَافِرُ الشَّخْصُ الثَّاني ؟

أ - بالطَّائرة . بالقطار .

٣ - مَتَى يَذْهَبُ الشَّخْصُ الأَوَّلُ إِلَى بَلَده ؟

أ - يُومَ السَّبْت . ب - يُومَ الجُمُعَة .

٤ درجات

ه درجات

ج - يُومَ الأَحَد .

رق ِ. <b>٥ درجات</b>	<ul> <li>٤ – مَتَى يُسَافِرُ الشَّخْصُ الثَّانِي إِلَى بَلَده ؟</li> <li>أ – يَومَ الثُّلاثَاءِ . ب – يَومَ الإِثْنَينَ . ج – يَومَ الأَرْبِعَاءِ .</li> <li>٥ – مَاذَا يَفْعَلُ الْمُتَحَدِّثُ أَوَّلاً وَثَانِياً ؟</li> <li>أ – يَذْهَبُ إِلَى السُّوق وَيَبِقَى فِي البَيت . ب – يَبقَى فِي البَيتِ وَيَذْهَبُ إِلَى السُّو ج – يَذْهَبُ إِلَى السُّوق وَيَبْقَى فِي الشَّقَّةِ .</li> </ul>
	رَابِعاً: السِّيمِ إِلَى الفَقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ بِوَضْعِ عَلامَةِ (٧) أو (١) .
( ) ( ) ( ) ۲ درجات	<ul> <li>١ - مَحْمودٌ أُسْتَاذٌ فِي الجَامِعَة. ( ) ٤ - تَبْدَأُ الدِّراسَةُ السّاعَةَ السّابِعَةَ صَبَاحاً.</li> <li>٢ - يَذْهَبُ مَحْمودٌ إِلَى الجَامِعَة بالسَّيّارَة. ( ) ٥ - تَنْتَهِي الدِّراسَةُ بَعْدَ الظُهْرِ.</li> <li>٣ - ذَهَبَ مَحْمودٌ مَعَ وَالدِهِ بِالحَافِلةِ. ( ) ٢ - يَدْرُسُ مَحْمودٌ فِي كُلِّيَّةِ العُلومِ.</li> </ul>
	خامِساً: السُّتَمِعْ واخْتَر الكَلِمَةَ الصَّحيحَة.
	$- \frac{1}{6}$ ( ) $- \frac{1}{6}$
1 - 4 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -	سادسا: الْحُدُمُ الْحُدُمُ الْحُلُمَةُ التي تَسْمَعُها.
۱۰ درجات	
	الْمُفْرَدَات: أُولًا : أَكْمِل الجُمَلَ التَّاليةَ بِوَضْعِ الكَلِمَةِ المُضادَةِ مِنْ عِنْدِكَ .
۷ د، حات	<ul> <li>١ - البَيْتُ قَرِيبٌ لَكِنَّ الْمَسْجِدَ ٥ - الْجِبَالُ مُرْتَفِعَةٌ وَالبُيوتُ</li> <li>٢ - الطَّائِرَةُ سَرِيعَةٌ وَالقطَارُ</li> <li>٣ - الكتَابُ رَخيصٌ وَالحَاسوب</li> <li>١ - الكَتَابُ مَخيصٌ وَالحَاسوب</li> <li>١ - الأَّنِ طَهِ بِاتٌ ، لَكِنَّ الاَّنِ</li> </ul>

### ثَانياً : إخْتَرِ الْمُفْرَدَاتِ مِنَ الصُّندوق وَضَعْهَا في مَكَانها منَ الْجَدْول.

شَخْص – صَيدَلِي – مَزْرَعَة – سَلَطَة – قَلْب – أَصْدقَاء – مَطَار – طَيّار – خُبْز – أُذُن – أَنْف – مِلْح – فُنْدُق – مُمَرِّض – أَطْفال – أُخْت – مُعَلِّمَة – شَرِكَة – سَمَك – كُليَة – صَيدَلِي ّ –أَهْل – مَكْتَبَة – أَرُز – طالِب .

مِنْ أَعْضَاءِ الْجِسْمِ	طَعَام	أَمَاكِن	مِهَن	نَاس (أَشْخَاص)	
				أَصْدقاء	١
	1 187.5		صَيدَلِيّ		۲
		فُنْدُق			٣
	سَمَك				٤
أُسْنان				E GERMAN	0

٠ ٢ درجة

#### ثَالِثاً: ضَعْ عَلامَةً ( ٢) عَلَى الكَلمَة الغَريبَة.

#### النَّحو وَالتَّراكيب :

## أوْلاً: أَكْمِلِ الجَدُولَ بِالصِّيغَةِ الصَّحيحَةِ للفعْلِ كَمَا فِي الأَمْثِلَةِ.

أَمْر	مُضارِع	مَاضِ	٢
		غَسَلَ	1
	یَکْتُبُ		۲
اسْمَعْ			٣
		شاهَدَ	٤
	يَقْرَأُ		٥
اشْرَبْ			٦
	يَنْتَظِرُ		٧

## ثَانِياً : أَكْمِلْ الجُمَلَ التَّالية بِوَضْعِ جَمْعِ الكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنِ القَوسَينِ.

```
    ا – أُصلِّي خَمْسَ....(صَلاة)، وَأَتَنَاوَلُ ثَلاثَ....(وَجْبَةٍ) فَي اليَومِ.
    ع – عنْدي ثَلاثَةُ.....(ثَوْب)، وأَرْبَعَةُ......(قَميص).
    ٣ – هُنَاكَ خَمْسَةُ......(طفْل) فِي.....(الغُرفَة).
    ٤ – فِي الْمَدينَة.......(جَامَعَة) وَ.......(مُسْتَشْفَى).
    ٥ – ........(الشَّرِكَة) قَرِيبَةٌ من .....(الصَّحيفَة) وَ......(الصَّحيفَة) وَ.....
    ٢ – أَقْرأ.....(الصَّحيفَة) وَ.....(الكتَابَ) فِي الصَّباحِ.
    ٧ - أَزورُ.....(يَومَ) العُطلَةِ......(مَتْحَف) كَثَيرَة.
```

### ثَالِثاً: إمْلا الفَرَاغَ بِالكَلِمَةِ الصَّحيحةِ.

### رَابِعاً: ضَعْ عَلامَةَ (م) عَلَى الْجُمَلِ الصَّحِيحَةِ وَعَلامَةَ (\*) عَلَى الْجُمَلِ الخَطَأ.

```
    ١ – ( أ ) دَرَسْتُ أَرْبَعَ حَصَّةً . (ب) دَرَسْتُ أَرْبَعَ حَصَصِ .
    ٢ – ( أ ) كَم كتَاباً قَرَأْتَ ؟
    ٣ – ( أ ) مَوعدَي السَّاعَة السَّابِعَة . (ب) مَوعدي السَّاعَة سَبْعَة .
    ٤ – ( أ ) فِي الْإِسْلامِ عيداً . (ب) فِي الْإِسْلامِ عيدانِ .
```

## القِراءة :

يَسْكُنُ عُمَرُ فِي قَرْيَة صَغيرَة هَادئَة مَعَ أُسْرَتِه وَوَالدَته. يَعْمَلُ عُمَرُ فِي مَزْرَعَته ؛ يَسْتَيْقظُ فِي الصَّبَاحِ قَبْلَ أَذَانِ الفَجْرِ، وَيُصَلِّي الفَجْرَ فِي مَسْجِد القَرْيَة فَي السَّمْسِ، وَيَرْجِعُ الفَجْرِ، وَيُصَلِّي الفَجْرَ فِي مَسْجِد القَرْيَة فَي السَّمْسِ، وَيَرْجِعُ إِلَى الْمَزْرَعَة قَبْلَ شُروقِ الشَّمْسِ، وَيَرْجِعُ إِلَى البَيْتِ قَبْلَ الغُروبِ .

يَزْرَعُ عُصَمَّرُ الطَّمَاطِمَ ، وَالْخِيَارَ ، وَالبَصلَ ، وَالفَواكِة . وَلَهُ إِبْنَةٌ وَاحِدَةٌ اسْمُ هَا سَارَة ، تَرْرَعُ عُصَرَ الطَّمَاطِمَ ، وَالْخِيَارَ ، وَالبَصلَ ، وَالفَواكِة وَالدَّهُ عُصَرَ الطَّمَالِمَ وَالْمَالُونَةُ أَوْلادٍ : مُحَمَّد ؛ وَهُوَ يُسَاعِدُ وَالدَهُ عُصَرَ فِي الْمَزْرَعَةِ ، وَعَلِيُّ ؛ تُسَاعِدُ وَالدَهُ عُصَرَ فِي الْمَزْرَعَةِ ، وَعَلِيُّ ؛

يَدْرُسُ فِي الْجَامِعَةِ وَيَسْكُنُ مَعَ عَمِّهِ يُوسُفَ فِي الْمَدينَةِ، وَمَسْعُودٌ ؛ يَدْرُسُ فِي الْمَرْحَلَةِ الْمُتَوسِّطَةِ فِي مَدْرَسَةِ القَرْيَةِ، يَذْهَبُ فِي الصَّبَاحِ مَعَ صَديقه بِالْحَافِلَة، وَيَرْجِعُ السَّاعَةَ الثَّانِيةَ بَعْدَ الظُّهْرِ بِالسَّيّارَةِ. يَسْكُنُ يُوسُفُ - أُخو عُمَرَ - فِي الْمَدينَةِ فِي شَقَّة صَغيرَة في شَعَا أَرْبَعُ غُرَف، وَيَعْمَلُ طَبيباً فِي مُسْتَشْفَى الْمَدينَة . الْمَدينَة كَبيرة وفيها أَسْواق وَشَرِكَات وَجَامِعَات، وَلَكِنْ فيها ضَوْضَاءُ وَتَلَوُّت وَازْدِحَامٌ. يَعْمَلُ يُوسُفُ عَشْرَ سَاعَات فِي اليَوم. يُغَادرُ البَيتَ السَّاعَة السَّادسَة صَبَاحاً قَبَلَ وَجْبَة الإِفْطَار.

يُوسُفُ لَهُ ابْنَتَانِ وابنانِ ابْنَتُهُ فَاطِمَةُ سَتَكُونُ مدرسَة ، وابْنَتَهُ زَيْنَبُ سَتَكُونُ مُمُرِّضَةً . ابْنُهُ حَارِثٌ طَيَّارٌ يَعْمَلُ فِي الْخُطُوطِ السَّعُوديَّة ، وَيَسْكُنُ فِي بَيْتَ جَدِّه عَلَى شَاطِئِ البَحْرِ . أَمَّا جَميلٌ ، ابْنُ يُوسُفَ الكَبير، فَيَعْمَلُ أُسْتَاذاً فِي الْجَامِعَة ، وَيَسْكُنُ فِي بَيْتِ كَبيرٍ قَريبٍ مِنَ الْجَامِعَة ، وَهُوَ مُتَزَوِّجٌ ولَهُ ثَلاثَةُ أَوْلادٍ . يَذْهَبُ يُوسُفُ وَأُسْرَتُهُ لِيزورَ عُمَرَ وَأُسْرَتَهُ يُومَ الْخَميس .

#### أُولاً: إخْتَرِ الْجَوابَ الصَّحيحَ بِوَضْعِ عَلامَة (مر) أَمَامَه.

١ - عُمَرُ لَهُ ابْنَةٌ وَاحِدَةٌ هِيَ .... ب - زَيْنَبُ . ج - سَارَةُ . أ – فَاطمَةُ . ب – طَالبَان . ج – مُهَنْدسَان . ٢ – عَلَىُّ وَمَسْعود . . . . أ - طبيبان . ٣ - يَتَنَاوَلُ يُوسُفُ الإِفْطَارَ في . . . . أ - الْمُسْتَشْفَى . ب – البَيْت . ج – الجَامعَة . أ - وَلَدَان وَابْنَةٌ وَاحدَةٌ. ب - ابْنَتَان وَوَلَدٌ. ج - ابْنَان وَابْنَتَان . ٤ – يُوسُفُ لَهُ . . . . . . ٥ - عُمَرُ هُوَ ..... حَارِث وَجَميل . 1 - عَمُّ . ب – وَالدُّ . ج – جَدُّ . ٦ - مَنْ يَسْكُنُ في بَيت جَدِّه ؟ أ - مَسْعُودٌ . ب - جَميلٌ . ج - حَارثٌ . أ - عُمَرُ وَجَميلٌ. ب - عُمَرُ وَيُوسُفُ. ج - جَميلُ وَيُوسُفُ. ٧ - مَنْ لَهُ ثَلاثَةُ أُولاد ؟ ٨ - تَتَقَابَلُ أُسْرةُ عُمَرَ وأُسْرةُ يُوسُفَ في. أ - الْمَدينَة. ب - القَريَة . ج - الْمَزْرَعَة . ٩ - كَمْ ابْنَةً لِعُمَرَ وُيوسُفَ؟ أ- ثَلاثٌ . ب - أَرْبَعٌ . ج - خَمْسٌ . ١٠ - مَنْ يَسْكُنُ مَعَ عَمِّهِ فِي الْمَدِينَةِ ؟ أ - جَمِيل . ب - عَلِيّ . ج - مَسْعود . ۱۰ درجات

#### ثَانِياً: ضَع عَلامَةَ (م) أو (١) وصَحِّح الخُطأ.

٦ – يُوسُفُ يَتَنَاوَلُ وَجْبَةَ الإِفْطَارِ فِي شَقَّتِهِ . ( )	١ - يَسْكُنُ عُمَرُ فِي قَرْيَةٍ جَمِيلَةٍ . ( )
٧ - يَذْهَبُ عُمَرُ إِلَى الْمَزْرَعَةِ مَعَ شُروقِ الشَّمْسِ . ( )	٢ -لَدَى عُمَرَ مَزْرَعَةٌ .
	٣ - تُسَاعِدُ زَيْنَبُ وَالدَّتَهَا فِي البَيْتِ . (
) ٩ - فِي الْمَدِينَةِ ضَوْضَاءُ وَتَلَوُّثٌ وَجَامِعَاتُ . ( )	٤ - مْحَمَّدٌ وَمَسْعُودٌ طَالِبَانِ . (
. ( ) ١٠ - يَسْكُنُ جَميلٌ فِي شَقَّةٍ كَبيرَةٍ قَرِيبَةٍ مِنَ الْجَامِعَةِ . ( )	
ا درجات	

الكِتَابَة :

# أُوّلاً: ﴿ أُكِتُب جُملَتَين عَنْ كُلِّ شَخْصٍ مُسْتَعِيناً بِالجَدْوَلِ.

يَصِلُ السَّاعَة	يَذْهَبُ السَّاعَة	الْمُواصَلات	الْمِهْنِة	الاسْمُ
۸: ۰۰	٧: ٣٠	سَيّارَة	مُهَنْدِس	مُحَمَّد
۸: ۳۰	۸: ۰۰	قطار	مُوَظَّف	عَلِيّ
٧: ٠٠	0:	حافِلَة	مُمَرِّضَة	فَاطِمَة
٧: ٣٠	٧: ٠٠	طائِرَة	مُدَرِّس	إِبْرَاهِيم
7: ٣٠	0: ٣.	سَفينَة	طَبِيبَة	زَيْنَب

				-			•												1	_ \		 			• •	•	•		•		•	•
1	-	•	 •	•						•	•	 	•	٠					<b>V</b>	- V	٠.	 	•							 		
٢	W.	•	 •	•	•		•	•	٠	•		 •		•	•				١	<b>−</b> ∧		 								 		
2	-	•	 • (2)						•	٠		 • 1 - 1	•						٦	-9	 							•				
-																																

۱۰ درجات

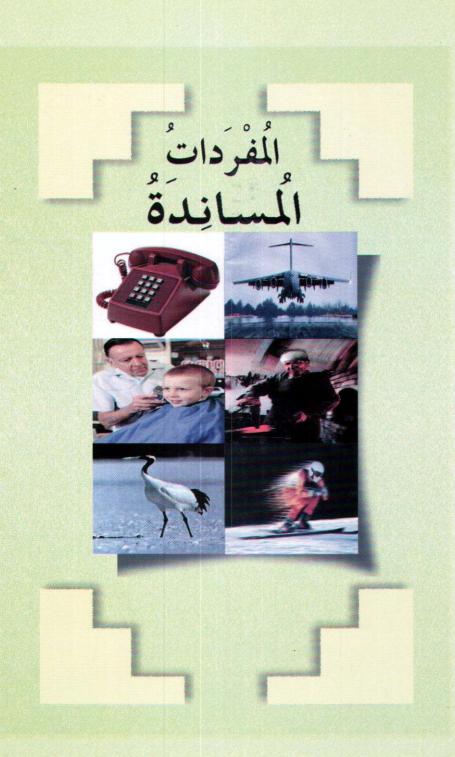
## ثَانياً: أَكْمِلِ الفِقْرَةَ عَنِ الْجَوِّ فِي بَلدِكَ.

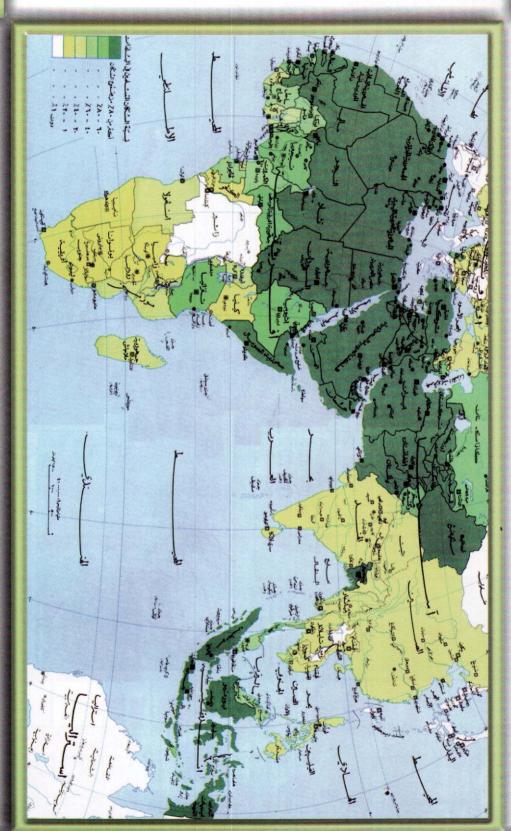
## ثَالِثاً : 📀 أُنْظُر إِلَى الصُّورَةِ ثُمَّ، اكْتُب أَرْبَعَ جُمَلٍ عَنْهَا .



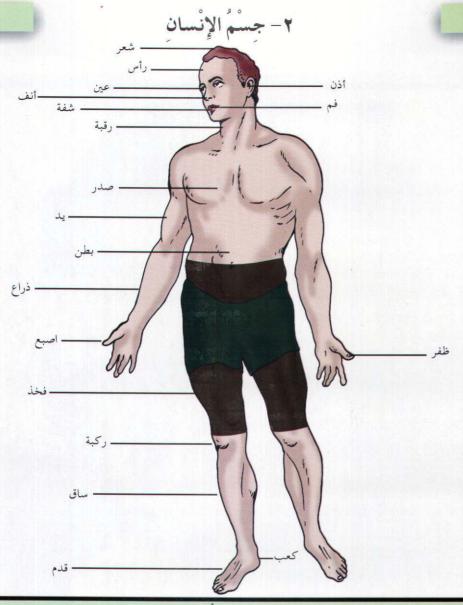
·····	
£	

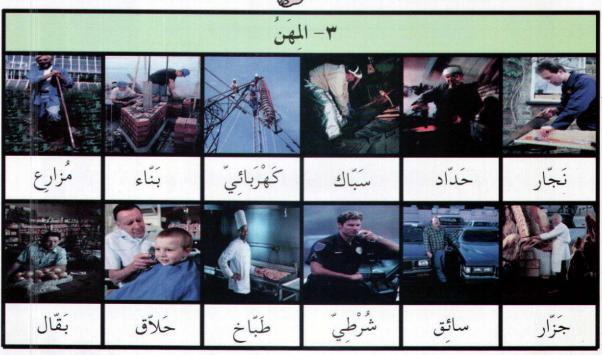
۸ درجات المجموع = ۱۲۰ درجة





١ – البُلْدانُ والعواصم



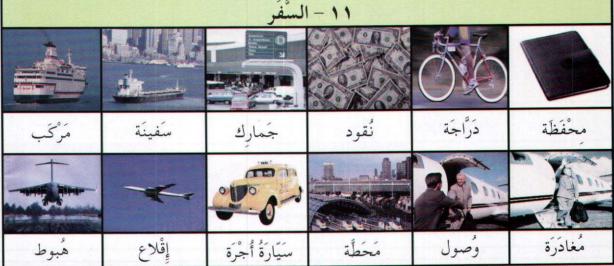


#### ٤ - المَلابسُ جَوْرَب <sup>ۇ</sup> خەف حذاء إِزار رداء عمامة جلْباب قُفّاز سرْوال حِزام عَباءَة حجاب ٥ – الجَوِّ غُيوم رَعْد بَرْق رِياح صَقيع جُليد ضَباب طَل فَيَضان رَذاذ ٦ - الطُّعام زَيْت ء رس مربی تُونَة حَلْوي زُبْدَة فطيرة ء ه جبن كَعْك عَسَل بكطاطس عَدَس فول

#### ٧ - الأَدُوات المَنْزليَّة (-y كَأْس مڭواة سكِّين قدْر شُوْكَة ملعقة سَلَّةُ نفايات مكْنَسَة غُسّالَة سُفْرَة كوب إِبْريق ٨ - الفُواكه خَوْخ مَوْز بُرْتُقال تُفّاح لَيْمون توت رُمّان مشمش تين مَانجو ٩ - الخَضْراوات كُوسَة كُرّاث خُسَّ بَقْدونس فلفل لوبياء ثوم فاصوليا باذنْجان باميا

#### ١٠ - الأثاث







		6			
رُعاف	إِسْهال	ء حمی	قَيْء	إِغْماء	نَزيف

#### ۱۳ - صفات

مُنْخَفض	مُرْتَفع	بَطيء	سريع	ضيق	واسع		
خُفيف	ثَقيل	مُتَّسِخ	نَظيف	ضُعيف	قَوِي		
		لُسْتَعْمَلَةٌ كَثيرا	١٤ - أشْياءُ هُ				
E TOTAL STATE OF THE PARTY OF T			1				
مُعْجون	فُرْشاةُ أَسْنان	قُفْل	مِفْتاح	مِنْشَفَة	صابونة		
0 8				Chi.			
مُشْط	فُرْشاةُ شَعْر	وَرَقَة	مِنْديل	خاتَم	مِسُواك		
		ةُ الشَّخْصِيَّة	١٥ - البِطاقَة				
الاسْم :							
العُمْر: الجِنْس: () ذَكَر () أُنْثى العِدْد. العُمْر: الجِنْس: العُنْوان: العُنْوان: العُنْوان: العُنْوان الع							
					الطُّول:		

#### ١٦ - البرامج الإلكترونية المعدة لطلاب المكالمة العربية

#### معجم نبراس الإلكتروني:



- عربي - فارسي (اکثر من 10000 کلمة)

- فارسي - عربي (أكثر من 34000 كلمة)

- لسان العرب

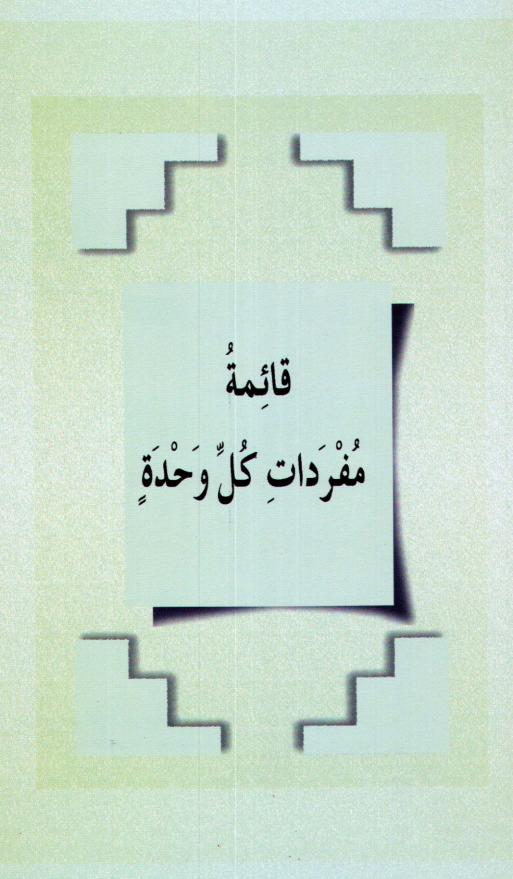
- مختار الصحاح

#### المسلاط

جمع المفردات العربية اكثر من 7500 مفردة عربية و جمعها



رابط تحميل برامج تعليم اللغة العربية: www.al-kalaam.com

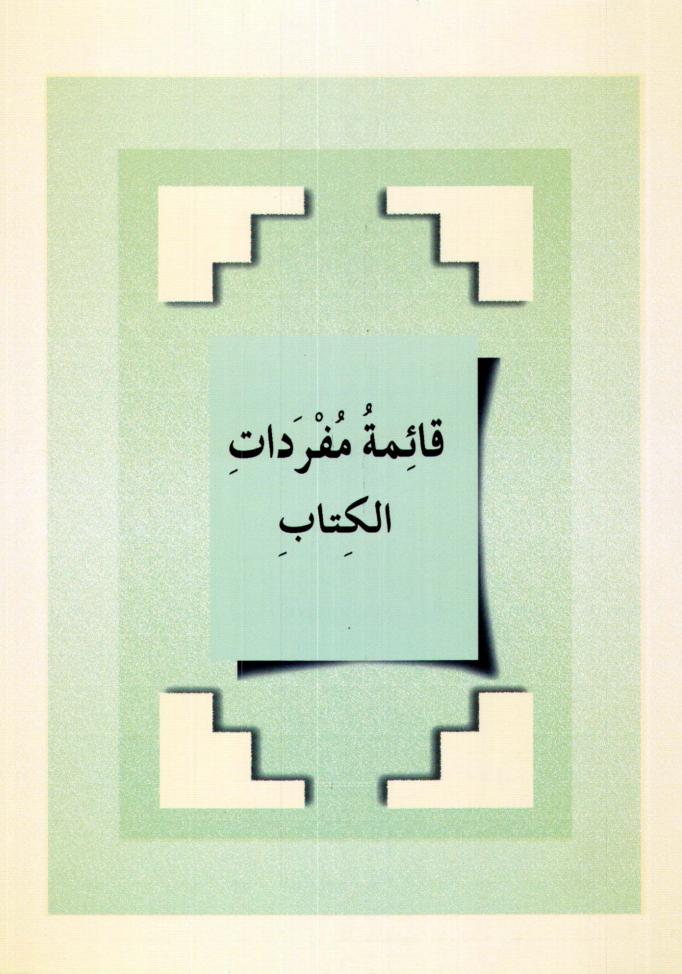


مفرداتها	الوحدة
أَخ – أُخْت – أَرْبَعَ = – أَنَا – أَنْت – أَنْت – أَهْلاً وَسَهْلاً – أَيْنَ – اِثْنَان – اِسْم – بِخَيْر – ثَلاثَة – جنسيَّة – الْحَمْدُ لِلَه – خَمْسَة – السَّلامُ عَليكُم – صَديق – طالب – طَبيبَة – كَ ( الْمُخاطَب) – كَ ( الْمُخاطَبة ) – كَيْفَ حالُكَ – ما ؟ – مُدَرِّس – مَعَ السَّلامَة – مِنْ – مُهَنْدَسَة – نَعَمْ – هَذَا – هَذهِ – هَلْ – هُوَ – هِيَ – واحِدٌ – وَعَليكُمُ السَّلام – ي ( الْمُتَكَلِّمِ ) – ي ( النِّسْبَةِ )	الأولى
أَذَانُ الفَجْرِ – أُسْرَةٌ – إِلَى – أَوْلاد – ابْن – ابْنة – تَسْعَة – تَوَضَّا / يَتَوَضَّا – ثَمَانِية – جَدَّ – جَدَّة – حَمَّام – رَسول – سَبْعَة – سَتَّة – شَجَرَة – صَلَّى / يُصلِّي – صَلّى اللهُ عَلَيه وَسَلَّم – صورة – عَشَرة – عَمُّ – عَمَّة – غُرْفَة – فِي – قَرَاً / يَقْرَأُ – القُرْآن – عَلَيه وَسَلَّم – صورة – عَشَرة – عَمُّ – عَمَّة – غُرْفَة – فِي – قَرَاً / يَقْرَأُ – القُرْآن – اللهُ أَكْبَر – ما شاءَ الله – مَسْجِد – مُصلَّى – معْطَفٌ – مُعلِّمة – مَنْ ؟ – نظارةٌ – اللهُ أَكْبَر – ما شاءَ الله – والِدٌ – والِدَةٌ – يا ( النَّداءِ )	الثانية
أَثَاثَ - الإِثْنَيْن - الأَحَد - أَرَاد / يُريدُ - الأَرْبِعَاء - أَريكَة - أَيَّ ؟ - أَيَّ خِدْمَة - بَعْض - بَيْت - تَفَضَّلْ ( أُدْخُل ) - الثُّلاثَاء - ثَلاَّجَة - الْجُمُعَة - جَمَيْلَة - حَيِّ الْمَطَارِ - الْخَامِس - خَمْس - الْخَميس - دَوْر - رَقْم - حَيِّ الْمَطَارِ - الْخَامِس - خَمْس - الْخَميس - دَوْر - رَقْم - السَّبْت - سِتارَة - سَجّادَة - سَخّان - سَرير - سَكَن / يَسْكُنُ وَ شَقَّة - غُرَف - السَّبْت - سِتارَة - سَجّادَة - سَخّان - سَرير - سَكَن / يَسْكُنُ وَ شَقَّة - غُرَف - غُرْفَة النَّوْمِ - فُرْن - كَمْ ؟ - لـ ( حَرْف جَرٍّ ) - لا ( نافية ) - فَرْفَة النَّوْمِ - فُرْن - كَمْ ؟ - لـ ( حَرْف جَرٍّ ) - لا ( الْجَماعَة ) - لَدَى - ماذا ؟ - مِرْآة - مُشَاهَدَة - مَطْبَخ - مِنْ فَضْلِكَ - نا ( الْجَماعَة ) - وَ ( العَطْف )	الثالثة
أَطْبَاق – أَوْ ( العَطْف ) – أَوَّل – أَيْضاً – اسْتَيْقَظَ / يَسْتَيْقِظُ – بِـ ( حَرْفُ جَرِّ ) – بَعْ سِلد – تِلْفَساز – ثَالِث – ثَانِي – حَسافِلَة – ذَهَبَ / يَذْهَبُ – رَابِع – سر الْمُسْتَقْبَل) – سابِعة – ساعة ( وَقْت ) – سَيَّارَة – شاهَدَ / يُشاهِدُ – صَبَاح – صَحيفَة – صَلاة – عَنْدَ – غَسَلَ / يَغْسِلُ – الفَجْر – فَعَلَ / يَفْعَلُ – كِتاب – كَنَسَ / يَكُوي – مُبَكِّراً – مُتَاخِّراً – مَتى – مَدْرَسَة – الْمَسْجِد كَنَسَ / يَكُنْ مُ – كَوَى / يَكُوي – مُبَكِّراً – مُتَاخِّراً – مَتى – مَدْرَسَة – الْمَسْجِد الكَبِير – مَلابِس – نامَ / يَنامُ – يا ( الْمُخاطَبَة ) – يَومُ العُطْلَة – يَوْمُ العَمَلِ	الرابعة

مفرداتها	الوحدة
أَرُزِ - أَكُلَ / يَأْكُلُ - أُولِي - تَمْر - ثَالِثَة - ثَانِيَة - ثَلاث - جِدَّاً - جَوعَان - حَلَيْب - خَامِسَة - خُبْز - دَجَاج - رَابِعَة - سَتُونَ - سَلَطَة - سَمَك - سَميْن - شَي بَنْ الله - شَرِب / يَشْرَبُ - شُكُراً - ضُيوف - طَعام - طَلَب / يَطْلُب مَا الله الله الله الله الله الله الله ال	الخامسة
آسف - إِنْ شَاءَ اللهُ - اسْتَطَاعَ / يَسْتَطَيْعُ - انْتَظِر / يَنْتَظِرُ - بِجَانِبِكَ - بَعِيْد - تَاسِع - ثَامِن - جَزَاكَ الله خَيراً - ذَاهِب - سَابِع - سَادِس - سَمِعَ / يَسْمَعُ - تَاسِع - ثَامِن - جَزَاكَ الله خَيراً - ذَاهِب - سَابِع - سادِس - سَمِعَ / يَسْمَعُ - فَكْرَة صَحيح - صَلَوات - ظُهْراً - عاشر - عشاء - عَصْر - عَملَ / يَعْمَلُ - فِكْرَة طَيِّبَةٌ - قَريب - كَسْلان - لـ ( التَّعْلِيل ) - اللَّيْل - الْمَدينَة (المنورة) - مَريض - مُسافر - الْمَسْجِدُ الْحَرام - الْمَسْجِدُ النَّبُويِّ - مَعَ - مَغْرِب - مَكَّة - الْمُنْبَة - وَضَعَ / يَضَعُ	السادسة
أُسْبوع – أَشْهُ ر – الآنَ – أَيَّامُ – اخْتبَار – اسْتراحَة – انْتَهَى / يَنْتَهِي – بَداً / يَبْدأُ – تَاسعَة – ثَامنَة – ثَقَافَة إِسْلاميَّة – جَامِعَة – جَدْول دراسي – حَاسوب – حصَّة – حصَصَ – دراسة – دَرَسَ / يَدْرُسُ – رَمَضان – رِياضَيَّات – حَاسوب – حصَّة بان – شَهْ ر – صَف – طَويل – عاشرة –عام دراسي – سادسة – شَعْبان – شَهْ ر – صَف – طَويل – عاشرة –عام دراسي – عُلوم – كانَ / يَكونُ – كَتَبَ / يَكُتُبُ – كُلِّيَّة – كُلِّيَّة التَّرْبِيَة – كُلِّيَّة – كُلِّيَّة – مُواد دراسيّة – كُلِّيَّة الطِّبُ – لُغَة عُرَبِيَّة – لَوْحَة – مُخْتَبر – مَكْتَبَة – مَواد دراسيّة – نَظَرَ / يَنْظُرُ – وَقُتُ – يَوْمٌ دراسِيٌّ	السابعة
أَحَبُّ / يُحِبُّ – أَطْفَال – تَرْبِيَة – تَمْرِيض – ثَانِيَةَ عَشْرَةَ – حَادِيةَ عَشْرَةَ – دَرَّسَ / يُدَرِّسُ – ساعَة ( آلَة ) – شَرِكَة – صَيْدَلَة – صَيْدَلِيّ – طَبّ – طِفْل – طُلاّب – طَيّار – طَيَران – كُلِّيَّة التَمْرِيضِ – كُلِّيَّة الصَّيْدَلَة – كُلِّيَّة الطَّيَران – كُلِّيَّة الطَّيْران – كُلِّيَّة الْهَنْدَسَة – مَرْحَلَة أَبْتِدائِيَّة – مَرْحَلَة مُتَوَسِّطَة – الْمُسْتَشْفَى – كُلِّيَّة الْهَنْدَسَة – مَرْحَلَة أَبْتِدائِيَّة – مَرْحَلَة مُتَوَسِّطَة – الْمُسْتَشْفَى – مُمْرِّض – مِهْنَة – هَنْدَسَة	الثامنة

مفرداتها	الوحدة
آخَر – أَمَامَ – بَصَل – بِكَم – بُنْ – تَحْتَ – تَفَضَّل ( خُدْ ) – ثَلاثوْن – ثَمانوْنَ – ثَمَانوْنَ – ثَوْب – خَلْفَ – خَمْسُونَ – خِيَار – دَفْتَر – دِينَار –رِيال – سُكَّر – شيء – شَمال – طَبَق بَيْض – طَماطِم – عِشْرُونَ – عُلْبَة مِلْح – فَوْقَ – قَلَم – قُمْصان – قَميص – كتاب القراءَة – كِتَاب القَواعِد – لَوْ سَمَحْت – مَطْلوب – مُعْجَم – مُعْجَم عَرَبِي – يَمِين	التاسعة
أَبْيَض - أَثْوَاب - أَحْضَرَ / يُحْضِرُ - أَحْمَر -أَخْضَر - أَرْبَعُونَ - أَرْرَق - أَسْوَد - أَصْفَر - أَمْطَر / يُمْطُر - بَارِد - بَارَكَ الله فيك - بَرّ (مَكَانٌ) - بَرْد - بَقِيَ / يَبْقَى - بَلَد - تَحْتَ الصِّفْرِ - تَرَكَ / يَتْرُكُ - تَكَلَّم / يَتَكَلَّمُ - الْجَوّ ( الطَّقْس ) - حَار - حَرّ - حَضَرَ / يَحْضُرُ - خَارِ ج - خَيْمَة - دَافِئ - دَرَجَة الْحَرارَة - سَماء - سُوق - حَرّ - حَضَرَ / يَحْضُرُ - خَارِ ج - خَيْمة - دَافِئ - دَرَجَة الْحَرارَة - سَماء - سُوق - شاطئ - شتاء - صَيْف - عُطْلَة الأُسْبوع - غَداً - فَصْل الْخَرِيف - فَصْل الرَّبِيع - فَصُلُ الرَّبِيع - فَصْلُ الرَّبِيع - فَصْلُ الشِّ تَاء - فَصْلُ الصَّيْف - قَضَى / يَقْضَى - كَيْفَ - لَيْلَة - مُبْتَلّ - مَظَلَّة مُعْتَدِل - ها ( لِلْغائِبَةِ )	العاشرة
أُسْتَاذ – أَسْواق – أَصْدقَاء – ازْدحَام – اسْتَغْرَقَ / يَسْتَغْرِقُ – انْتَقَلَ / يَنْتَقِلُ – بَيْضَاء – تَزَوَّجَ / يَتَزَوَّجُ – تَقْرِيباً – تَلَوُّث – جنْسيَّة ( شَهَادَة ) – جَوَاز السَّفَرِ – حَمْرَاء – خَضْرَاء – رِحْلَة – زار ً / يَزورُ – زَرْقاء – سَعيدٌ – سَنة – سَوْداء – سَنوات – صَفْراء – ضَوْضاء – عُمْرَة – قَبْلَ – قَرْيَة – قطار –لَيْسَ – ما رايُكَ – مُديرُ الشَّرِكَة – مَدينَة – مُدينَة – مُدينَة – مُدينَة – هواء .	الحادية عشرة
أَحَاديث - أَدَب - آيَة - اخْتَارَ / يَخْتَارُ - تَدْبير مَنْزِلِيّ - تِلْكَ - جَمْعُ الطُّوَابِعِ - جَمْعيَّة العُلُومِ - جَناح (قِسْمُ) - خَطُّ الرُّقْعَة - خَطُّ النَّسْخ - خَطَّ عَرَبِيّ -رَخيص - رِياضَة - سِباحَة - سَفَر - صُحُف - صَغير - صينيّ - طابَع - طَوابِع - عَرَبِيّ - غال - فُروسيَّة - قصير - كَبير - كُتُب إِسْلاَميَّة - كُتُب عِلْمَ القَدَمِ - لُغَة - ما (نافِيَة) - مَجَلَّة - مُراسَلة - مَعْرِضُ الْهِواياتَ - مُفيد - هِوايَة	الثانية عشرة

مفرداتها	الوحدة
أَسَابِيع – أَقَامَ / يُقِيمُ – إِقَامَة طَيِّبَة – تَأْشِيرَة خُروجٍ – تَأْشِيرَة دُخُولٍ – تَذَاكِر – تَذْكرَة – جَنُوب – حَجْز – حَقيبَة – خُطُوط ( طَيَران ) – رِحْلَة سَعيدَة – شَرْق – طَائِرَة – عُمْرَة مَقْبُولَة – غَادَرَ / يُغْقِدُ – فُنْدُق – قَادِم – مَطار مَقْبُولَة – غَادَرَ / يُغْقِدُ – فُنْدُق – قادِم – مَطار	الثالثة عشرة
أَحَدَ عَشَرَ – أَرْبَعَةَ عَشَرَ – أَشُواط – أَيًّام العيد – اثْنَا عَشَرَ – اعْتَمَرَ / يَعْتَمِرُ – تَسْعَةَ عَشَرَ – ثُلاثَةَ عَشَرَ – ثُمَّ – خَمَّانِيةَ عَشَر – ثَوْب الإِحْرَام – جَمْرَة كُبْرَى – جَمْعاً – حَلَقَ / يَحْلِقُ – خَوْلَ – خَمْسَةَ عَشَرَ – ذَبَحَ / يَذْبُحُ – ذَلِكَ – رأْس – رؤوس – ركْعَة – رَمَى / يَرْمِي – حَوْلَ – خَمْسَةَ عَشَرَ – سَبُّعَةَ عَشَرَ – سَتَّةَ عَشَرَ – سَرُوْر – سَعَى / يَسْعَى – شُروقُ الشَّمْسِ – رَمْي الْجَمَرات – سَبُّعَةَ عَشَرَ – سَتَّةَ عَشَرَ – صَفا – طافَ / يَطوفُ – طَواف الإِفاضَة – شَعَرَ / يَشْعُرُ – شَوْط – صامَ / يَصومُ – صَفا – طافَ / يَطوفُ – طَواف الإِفاضَة – طَواف الوِفاضَة – طَواف الوِفاضَة – طَواف الوَقات – غَرُوب الشَّمْسِ – قَصْراً – الكَعْبَة – لَبِسَ / يَلْبَسُ – لَبَّى / يُلَبِّي – مَرْوَة – مَرْوَلَةَ – مَقَامُ إِبْراهيمَ – مِنْ عَات – هَدْيٌ – وَصَلَ / يَصِلُ إِلَى – الوَقُوفُ بِعَرَفَةَ – زوالَ الشَّمْسِ .	الرابعة عشرة
أَذُن - إِسْعَاف - أَسْنَان - أَصَاب َ / يُصيبُ - أَلْف - أَلْم - أَنْف - اِرْتِفَاع - اِرْتَفَعَ / يَرْتَفِعُ - تَرْك - تَسْعُونَ - تَغَيَّب َ / يَتَغَيَّبُ - تَقْرير طبِّي - تَنَاوُلَ الدَّوَاء - جَميعاً - حَنْجَرَة - خَضْراوات - دَوَاء - رَاحَة - زُكام - زِيادَة الوَزْن - سَبَب - سَبْغُونَ - سُكَرِيات - السَّلامُ عَلَيكُم وَرَحْمَةُ الله وَبَركاتُه - سَليم - شَديد - شَفاكَ اللهُ سُكَرِيات - السَّلامُ عَلَيكُم وَرَحْمَةُ الله وَبَركاتُه - سَليم - شَديد - شَفاكَ اللهُ صُداع - صَدْر - ضَغْط - طَبيبُ الأَسْنَان - طَلَبٌ - فَحَصَ / يَفْحَصُ - حَبُداع - صَدْر - عَلَيْهُ - مُمارَسَة - مَوْعِد - نَتيجَة - نَصَحَ / يَنْصَحُ - وَعَلَيْكُم السَّلامُ وَرَحْمَةُ الله وَبَركاتُهُ	الخامسة عشرة
أَب إِسْلام - أُضْحِية - أَعْطَى / يُعْطِي - أَهْل - اقْتَرَبَ / يَقْتَرِبُ - بَحْر - جبال - جُمَادَى الآخرة - جُمَادَى الأُولَى - جَميل - جَوّ ( السَّفر ) - جَوَّالَة - حَجٌ / يَحُجُ - ذُو القِعْدة و رَبيع الآخر - رَبيع الأوَّل - رَجَب - زَكاة الفِطْر - ساعَد / يُساعِد - سَافَر / يُسافِر - شَخْص - شَوّال - صاع - صَفَر - صَلاةُ العيد - عاصِمَة - يُساعِد - سَافَر / يُسافِر - شَخْص - شَوّال - صاع - صَفَر - صَلاةُ العيد - عاصِمَة - عُطْلَة سَعيدة - عيد الأَضْحَى - عيد الفِطْر - عيد - فَرِيق - فُقَراء - مَتاحِف المُحَرَّم - مَزْرَعَة - مَكانٌ - نَهْرُ النَّيل - يَوْمُ العيد	السادسة عشرة



# قَائمةُ مُفْرداتِ الكِّتابِ

* 0 * 0 .	1 10	ا اسْعَاف		Í
أَهْلاً وَسَهْلاً ١	17	إِسْعَاف آسف إِسْلام أَسْنَان أَسْواق	١٦	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
أَوْ ( العَطْف ) ٤		2 No. 1		أَ <b>ب</b> ، ^°۽
أَوُّل ٤ أَوْلاد ٢ أُولى ٥ أَيِّ ؟ ٣ أَيِّ خَدْمَة ٣	1	اً مُنادَ	).  #  1.	أَبْيَض أَتَّاث
أُوْلاد ٢		استان		اتات
أُولى ه	) · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	اسواق	٣	الإِثْنَيْن
أَيّ ؟	1.	أَسْوَد أَشْهُر	7.	أَثْوَاب
أَيِّ خَدْمَة ٣	Y	أشهر		أحَاديث
أَيَّام الَّعِيدِ ١٤		أَشْوَاط	۸ ۱٤ ٣	أُحَبُّ / يُحِبُّ
	10	أَصَابَ / يُصيبُ	١٤	أُحَدُ عَشَرَ
آيَة	11	أَصْدِقَاء	٣	الأُحَد
أَيْضاً ٤	١.	أُصْفَر	١.	أَحْضَرَ / يُحْضِرُ
اً اُد:	١٦	أُضْحِيَة	١.	أَحْمَر
<ul> <li>الله الله الله الله الله الله الله الله</li></ul>	) ) ) · ) \	أَصْدقاء أَصْفَر أُضْحية أَطْبَاق	1.	أَحْضَرَ / يُحْضِرُ أَحْمَر أَخ أُخْت آخُر أَخْضَر
اُنْ يَة	٨	أَطْفَال	1	ٱ۠ڂٛؾ
اَثْنَا مُ الْمُ	١٦	أَعْطَى / يُعْطِي	٩	آخُر
اِثْنَان ۱	17	أَقَامَ / يُقِيمُ	١.	ٱخْضَر
اَخْتَارُ / يَخْتَارُ	17 0 10 10 10 Y	إِقَامَة طَيِّبَة	1. 17 7 10 m m 15	أُدَب
	٥	أُكَلَ / يَأْكُلُ	۲	أَذَانُ الفَجْرِ
اِخْتِبَار ۷	10	أَلْف	10	أُذُن
اُرْتِفَاع	10	أَنْف أَنَم إِلَى أَمَامَ	~	أرَاد / يُريدُ
ارْتَفَعَ / يَرْتَفِعُ ١٥ ازْدِحَامِ ١١	7	الًـ	Ų.	الأرْبِعَاء
اَزْدِحَام	,	اِحی اُهُ اَهُ	1	الدربعاء أربعة عشر
اِسْتِراحَة ، ٧		أمْطُرَ / يُمْطرُ	1 2	
اِسْتَطَاعَ / يَسْتَطيعُ ٦		المطر / يمطر إِنْ شَاءَ اللهُ		أَرْبُعَة أَرْبُعونَ
اِسْتَغْرَقَ / يَسْتَغْرِقُ		اِلآنَ الآنَ	1.	
اِسْتَيْقَظَ / يَسْتَيْقِظُ	Y		٥	ٲؙۯؙڒۜ
اَسْم	,	أنًا	٣	أريكة
اعْتَمَرَ / يَعْتَمرُ	,	أُنْت	١.	ٲؙڒ۠ۯؘق
اُقْتَرَبَ / يَقْتَرِبُ	1	اًنْتَ	١٣	أسابيع
اَنْتَظَر / يَنْتَظرُ	10	أَنْف	٧	أسبوع
اَنْتَقَلَ / يَنْتَقَلُ 11	١٦	ٲۿ۠ڶ	11	أُسْتَاذ
		1 1 1 1 1 1	۲	أُسْرَة
	1	= 1/111	II -	

<sup>\*</sup> الرقم الموجود هو رقم الوحدة التي وردت فيها الكلمة أول مَرّة.

١٤	ثَلاثَةً عَشَرَ	- A	تَرْبِيَة تَرُكَ / يَتْرُكُ	٧	اِنْتَهَى / يَنْتَهِي
,	ئلائة	١.	تَرَكَ / يَتْرُكُ	15.14	بِ ( حَرْفُ جَرِّ )
٩	ئلاثون	10	تَرْك	٤	بـ ( حَرْفُ جَرٌّ )
*	ثُلاَّجَة	11	تَزَوَّجَ / يَتَزَوَّجُ	1.	بَارِد
1 4 7 1 5 9 1 5	ئَلاّجَة ثُمّ ثَمانونَ	1 £	تَسْعَةَ عَشَرَ تَسْعَونَ تَسْعونَ تَغَيَّبُ / يَتَغَيَّبُ	١.	بَارَكَ الله فيكَ
٩	ئَمانونَ	1 10	تِسْعَة	1	بِجَانِبِكَ
1 2	ئَمَانيةَ عَشَرَ	10	تِسْعونَ	1	بِخَيْر
۲	ثَمَانِيةَ عَشَرَ ثَمَانِية ثَوْب ثَوْب	10	تُغَيَّبُ / يَتَغَيَّبُ	1. 1 1 V	بِجَانِبِكَ بِخَیْر بَداً / یَبْداً
٩	ئَوْب	٣	تَفَضَّلُ ( أُدْخُل )	1.	بَرّ ( مَكَانٌ )
١٤	ثَوْب الإِحْرَام	9	تَفَضَّل ( خُذُ )	١.	بَرْد
	7	11	تَقْرِيباً	q £	بَصَل
٧	جامعة	10	تَقْرير طِبِّي	٤	بَعْدُ
Y 9 15 Y 17 Y 0 Y 17 17	جَامِعَة جِبال جَدُّ جَدًاً جَدًاً	١.	تقفريداً تَقْرير طبِّي تَكلَّم / يَتكلَّمُ تلفاز تلك تَلُوُّت تَمْر	٣	بَرٌ ( مَكَانٌ ) بَرْد بَصْل بَعْد بَعْث بَعْث بَعْض بَعْض بَعْض بَقِي / يَبْقَى بَلَد بَنْ بَنْ بَنْ بَیْت
۲	جُدُ	1.	تِلْفَاز	٦	بَعِيد
٥	جداً	17	تِلْكَ	١.	بَقِيَ / يَبْقَى
۲	جَدُّة	11	تَلُوُّث	1 ·	بِگم
٧	جَدُّولَ دِراسِي	٥	تَمْر	1.	بَلَد
٦	جَزَاكَ الله خَيراً	٨	تمريض	٩	بُنْ
17	جُمَادَى الآخِرة	10	تَنَاوُل الدَّوَاءِ		بَیْت
١٦	جُمَادَى الأُولَى	۲	تُوَضَّا / يَتَوَضَّاً	11	
1 1 1 1 1 1	جَمْرَة كُبْرَى		ئار د مار د		ت
17	بَعْمُونَ بَرَقَ جَمْعاً جَمْعاً الْجُمُعَة	٤	تَالِث	١٣	تَأْشِيرَة خُروج
١٤	جُمْعاً	٥	ثالثة	١٣	تَأْشِيرَة دُخُولٍ
٣		٦	تَامِن	- 7	تاسع
17	جَمْعِيَّةُ الصَّحَافَةِ	٧	ثَامِنَة	٧	تاسعة
17	جَمْعِيَّةُ العُلومِ	٤	ثَانِي	1.	تَحْتَ الصِّفْرِ
10	جَميعاً	٨	ثَانِيَةً عَشْرَةً	٩	تُحْت
17	جَمْعَيَّةُ العُلومِ جَميعاً جَميل جَميل جَميلة	٥	ثَالِث ثَالِثَة ثَامِن ثَامِنَة ثَانِيَة ثَانِيَة ثَانِيَة ثَانِيَة ثَقَافَة إِسْلامِيّة	١٢	تاسيرة حُرُولٍ تَاسِع تَاسِع تَاسِع تَاسِع تَحْتَ الصِّفْرِ تَحْت تَحْت تَدْبير مَنْزِلِي تَدَاكِر تَذَكِرَة
٣	جَميلَة	٧	ثَقَافَة إِسْلامِيّة	١٣	تَذَاكِر
11	جَنَاح ( قِسْمُ )	٥	نالات	١٣	تَذُّكِرَة
11	جِنْسِيَّة ( شَهَادَة )	٣	التُّلاثاء		
			444	:#0	

ذَهَبَ / يَذْهَبُ	خَامِسَة ٥ خُبْزُ ٥ خَضْرَاء	جنْسيَّة ١ ١٣ جَنُوبَ جَوِّ ( السَّفر ) ١٦
ذُو الْحجَّةِ ١٦	خُبزُ	جَنُوب ١٣
ذُو الْحِجَّةِ ١٦ ذُو القِعْدَةِ ١٦	خَامِسَة ٥ خُبْزُ ٥ خَضْرَاء	جَوّ ( السُّفر ) ١٦
	خَضْرَاوَات ١٥	الْجَوّ ( الطَّقْس )
راس ۱۲	خَطُّ الرُّقْعَة ١٢	جَوَاز السَّفَرِ ١٦ جَوَّالَة ١٦ جَوْعَان ه
رُؤُوس ١٤ رَابِع ٤ رَابِعَة ٥	خَطُّ النَّسْخَ	جَوَّالَة ١٦
رَابِع ٤	خَطّ عَرَبي ٢٢	جَوِّالَة ١٦ جَوْعَان ه
رَابِعَة ٥	خُطُوط ( طَيَران ) ١٣	2
رَاحَة ١٥	خَلْفَ ٩	حَادِيَةً عَشْرَةً ٨
رَبيع الآخِر ١٦	خُطُوط ( طَيَران ) ١٣ خَلْفَ	حَادِيَةً عَشْرَةً حَارٌ الله عَارٌ الله الله الله الله الله الله الله الل
رَبيع الأَوَّلِ ١٦	خَمْسَةَ عَشَرَ ١٤	حَارٌ ٧ حَاسوب ٧ حَافلَة ٤ عَافلَة ٤ عَجُّ / يَحُجُّ ١٦
رُجُب ١٦	خُمْسَة ٢	حَافِلَة ٤
رُووس ٤ رَابِع ٤ رَابِع ٤ رَابِع ٥ رَابِع ٥ رَابِع ٥ رَابِع ٥ رَاجَة ٥ ٢٥ رَبِيع الآخِر ٢٦ رَبِيع الآخِر ٢٦ رَبِيع الأوَّلِ ٢٦ رَبِيع الأوَّلِ ٢٦ رَجَب ٢٦ رَجَب ٢٦ رَجَب ٢٦ رَجْب ٢٦ رَجْبَ رَجْب ٢٦ رَجْبَ رَجْب ٢٦ رَجْبَ رَجْبَ رَجْبَ ٢٦ رَجْبَ رَجْبَ رَجْبَ رَجْبَ ٢٦ رَجْبَ رَبْ رَجْبَ رَجْبُ رَجْبُ رَجْبَ رَجْبَ رَجْبُ رَابُ رَجْبُ رَ	خَمْسَة ١ خَمْسونَ ٩	حُجٌ / يَحُجُ
رِحْلَة سَعيدَة ١٣	خَمْسَة	كَاسُوب       كَاسُوب       كَا يَحُجُّ       كَجُ    كَ    كَجُ    كُوبُ       كَجُ    كَجُ    كَا    كَجُ    كُوبُ       كَ    كَا    كُلُوْكُ    كَا    كَا    كَا    كَا    كَا    كَا    كَا    كُلْ    كُلُوْكُ    كَا    كَا    كَا    كَا    كَا    كَا    كَا    كُلْ    كُلْ    كَا    كَا    كَا    كَا    كُلْ    كُلْ    كُلْ    كُلْ    كَا    كُلْ    كُلْ    كَا    كَا    كُلْ    كُلْ    كُلْ    كَا    كُلْ    كُلْ    كُلْ    كُلْ    كُلْ    كُلْ    كُلْ    كُلْ    كَا    كُلْ    كُلْ   كُلْ    كُلْ
رَّخیص ۱۲ رَسُول ۲ رَقْم ۳ رکْعَة ۱٤	خِيار ٩	حُرٌ ١٠
رَسُول ۲ رَقْم ۳ رکْعَة ۱٤ رَمَضان ۷	خَيْمَة ١٠	حِصَّة ٧
رَقْم ٣	دَافِئ ١٠	حصص ۷
رَكْعَة ١٤	دَافِئ ١٠	حصر / يحضر
رمضان ۷	دجاج ٥	حَقيبَة ١٣
رَمَى / يَرْمِي		حَلَقُ / يَحْلِقُ ١٤ حَليب ٥ حَمَّام ٢
رَمْي الْجَمَرَات ١٤	دررجة المحرارة	حُليب ه
رِياضَة ١٢	دَرَسَ / يَدُرُسُ	حَمَّام
رِياضِيَّات ٧	دَرَّسَ / يُدَرِّسُ	الْحَمْدُ لِلهِ
رِيال ٩	دَفْتَر ٩	حُمْرًاء ١١
	دَوَاء ٥١	حَنْجُرَة ٥
زارَ / يَزورُ ١١	دَوْر ٣	حَوْلَ ١٤
زَرْقاء ١١	دینار ۹	حَيِّ الْجَامِعَةِ ٣
زكاة الفطرِ ١٦		حَيِّ الْمَطَارِ ٣ حَيِّ الْمَطَارِ
زُکام ۱۵	ذَاهِب دُ	خ الله
زوال الشَّمْسِ	ذَبَحَ / يَذْبُحُ	خَارِج
زِيادَة الوَزْنِ ١٥	ذَلِكَ ١٤	الْخَامِس ٣_
	- W O N A	

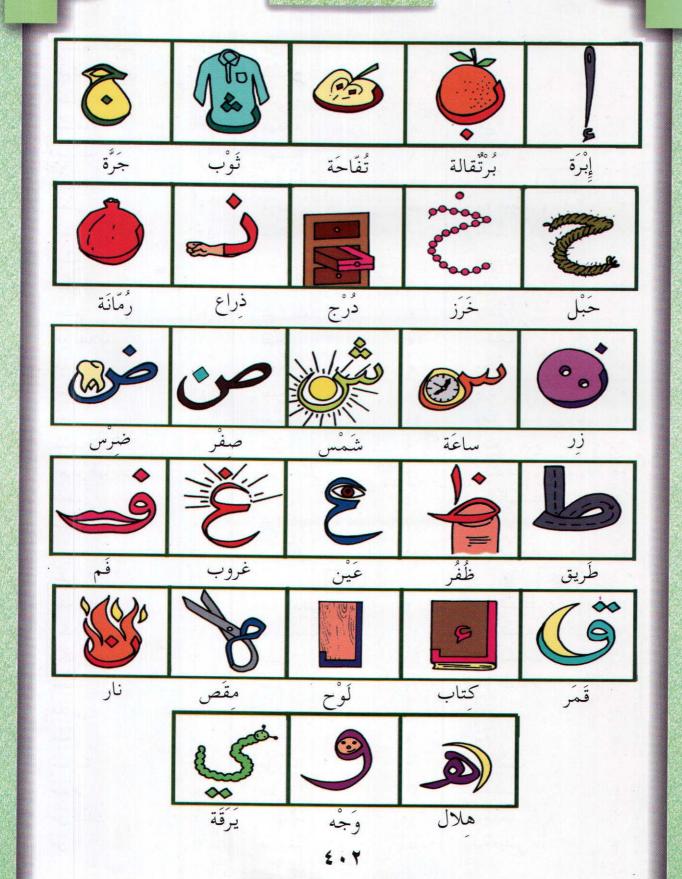
	0 /4	كاتُه ١٥	السَّلامُ عَلَيكُم ورَحْمَةُ اللهِ وَيَرَ		س
٧	شَهُر		السلام عليكم ورحمه المدرير	٤	س ( الْمُسْتَقْبَل )
١٦	شُوَّال	10	سَلَطَة سَلِيم سَماء		سـ ( المستقبل )
١٤	شُوْط		سليم	٦	سابغ
٩	شيء	١.	سماء	٤	سابع سابعة سادِس
	ص	٦	سُمِعَ / يَسْمَعُ	٦	سادس
١٦	صاع	٥	سَمَك سَمين	٧	سادِسَة
١٤	صامَ / يَصومُ	٥		٨	ساعَة ( آلَة )
٤	صباح	11	سنة/ سنوات	٤	ساعَة ( وَقْت )
١٢	صُحُف صَحیح	11	سَوْداء سوق	١٦	ساعد / يُساعِد
7	صُحيح	1.	سوق	17	سافَرَ / يُسافِر
٦ ٤	صُحيفَة	٤	سَيَّارَة	١٢	سِباحَة
10	صُداع		m	10	سبب
10	صُداع صَدْر	11	شاطِئ البَحْرِ	٣	سباحة سبب السبّت
١	صَديق	1.	شاطيئ	١٤	سبعة عشر
١٢	صُغير	٤	شاهَدَ / يُشاهِدُ	۲	سبْعَة
٧	صَف صَفا صِفْر	٥	شاي .	10	سَبْعَة سَبْعُونَ
١٤	صَفا	1.	شتاء	٣	ستارَة
١٦	صفْر	۲	شُجَرَة	١٤	سُنَّةً عَشَرَ سَنَّةً سِتُونَ
11	صَفْراء	١٦	شَخْص	۲	سُتَّة
١٦	صَلاةُ العيْد	10	شُديد	0	سِتُّونَ
٤	صّلاة	٥	شَراب	٣	سُجَّادَة
٤	صَلَوات	0	شُرِبَ / يَشْرَبُ	٣	سَخّان
۲	صَلَّى / يُصلِّي	١٣	شَرْق	١٤	سُرور
۲	صَلَّى اللهُ عَلَيه وَسَلَّمَ	٨	شَرْق شَرِكَة	٣	سُرير
۲	صورة	١٤	شُروقُ الشَّمْسِ	١٤	سَعَى / يَسْعَى
٨	صَيْدَلَة	Υ	شَعْبان	11	سُعيدٌ
٨	صَيْدَكِي	١٤	شُعَرَ / يَشْعُرُ	17	سَفَر
١.	صَيْف	. 10	شَفاكَ اللهُ	٩	سُکَّر
١٢	ُ صَيْف صِينِي	٣	شُقَّة	10	سُكَّرِيّات
		٥	شَقَّة شُكْراً	٣ -	سَكَنَ / يَسْكُنُ
		٩	شَمال	1	السَّلامُ عَليكُم
			447		

غُرْفَة ٢	٧	عام دراسيي		ض ا
غُرْفَة الْجُلوسِ ٣	\ \ \ \ \ \ \ \ \	عَرَبِي	10	ضَغْط
غُرْفَة النَّوْم ۗ ٣	١٤	عُرَفات	0	ضَوْضاء
غَرَفَة الْجُلُوسِ ٣ غُرْفَة النَّوْمِ ٣ غُروب الشَّمْسِ ١٤ غَسَلَ / يَغْسِلُ ٤	٦	عَشاء	0	ضُيوف
غَسَلَ / يَغْسِلُ	٦	عشاء		طائرة
	۲	عُشُرَة	18	
فاكِهَة	٩	عشرون	17	طابَع
فَتَحَ / يَفْتَحُ	٦	عُصْر	١٤	طافَ / يَطوفُ
الفَجْر الفَجْر	1.	عُطْلَة الأُسْبوع	۱ ۸ ۹	طالِب
فَحُصَ / يَفْحُصُ	17	عُطْلَة سَعيدَة	٨	طِبٌ
فُرْن ٣	٥	عَفْواً	٩	طَبَق بَيْضٍ
	٩	عُلْبَة ملْح	10	طبيبُ الأسنانِ
فَريق ١٦	٧	. عُلوم	1	طَبيبَة
فَريق فَصْل الْخَريف ١٠ فَصْل الرّبيع	9 Y 0 Y	. عُلوم عَلى عَمُّ عَمُّة	\ \ \ \ \	طعام
	۲	عَم	٨	طِفْل
فَصْلُ الشِّتاءِ	۲	عَمُّة	٨	طُلاّب
قصل الصيف فَضَّلُ / يُفَضِّلُ	11	عُمْرَة	٥	طَلَبَ / يَطْلُبُ
فصل / يفضل الم		عُمْرَة مَقْبولَة		طَلَبٌ
فَصْلُ الصَّبْف	\	عُملَ / يَعْمَلُ	10 9 17	طماطم
فَقَدٌ / يَفْقِدُ	٥			طَوابِع
فُقَراء ١٦	٤	عَنْدَ	1 £	طَوافُ الإِفاضَةِ
فُقَراء ُ ١٦ فكْرُة طَيِّبَةٌ ٦	١٦	عِنُب عِنْدَ عِيد	١٤	طُواف الوَداعِ
فُنْدُق ١٣	17	عَيد الأَضْحَى	٧	طَويل طَيَّار
فُنْدُق ۱۳ فَوْقَ ۹	17	عِيد الفِطْرِ	٨	طَيّار
في ۲		غ أ	٨	طَيَران
ق	15	غادَرَ / يُغادِرُ		ظ
قابَلَ / يُقابِلُ	17		٧	ظُهْراً
قادم قَبْلَ ۱۱	١.	غال غُداً		٤
	. 0		٦	عاشِر
قَرَأً / يَقْرَأُ	١٣	· غَداءِ غَرْب	٧	عاشِر عاشِرَة عاصِمَة
	٣	غُرُف	١٦	عاصِمَة
		1000 ER 000		

1	ما ؟	_ A	كُلِّيَّة التَمْرِيضِ	1	القُرْآن
11	ما رايُكَ	٨	كُلِّيَّة الصَّيْدَلَة	7	ۇ <u>ب</u>
7	ما شاءَ اللهُ	٧	كُلِّيَّة الطِّبِّ	11	ر. قَـْ ْيَة
0	ماء	٨	كُلِّيَّة الطَّيَرانِ	١٤	ر. قَصْ أ
7 0 0	مائدة		كُلِّيَّة الْهَنْدَسَة	17	قَريب قَرْيَة قَصْراً قَصير
	ماذا ؟	٨	كُمْ؟	١.	قَضى / يَقْضي
1.	ماذًا ؟ مُبْتَلٌ مُبَكِّراً مُتَأخِّراً	٤	كَمْ؟ كَنَسَ / يَكْنُسُ	11	قطار -
٤	مُبَكِّراً	٤	كُوَى   يَكُوي	10	قُلْب
٤	مُتَأخِّراً	١.	کَیْفَ	٩	قَلَم
١٦	مُتاحِف	1	كَيْفَ حالُكَ		قَلْب قَلَم قَليل
\.\ \tau \tau \tau \tau	مَتاحِف مَتى مَجَلَّة المُحَرَّم	£ 1.	کیلو ل	9	قُمْصان
17	مَجَلَّة	٦	لـ ( التَّعْليل )	9	قَميص
١٦	المُحَرَّم		لُـ ( حَرْفَ جَرًّ )	9	قَهْوَة
٧	مُخْتَبر مُدَرِّس	*	لا ( نافية )		5
17 Y 1 £		٣	لا ( ناهية )	1	كَ ( الْمُخاطَب)
٤	مَدْرَسَة	١٤	لَبسُ / يَلْبَسُ	1	ك ( الْمُخاطَبة)
	مُدِيرُ الشَّرِكَة			٧	كَانَ / يَكُونُ
11	مَدِينَة	٥	لَبُّى / يُلَبِّي لَحْم	١٢	كَبير
- 1 "	الْمَدِينَة (المنورة)	) £ 0 7	، لَدَى	1 Y q q q	كَبِير كِتاب القِراءَةِ
٣	مِرْآة مُراسَلَة مَرْحَلَة	17	لُغَة	٩	كتاب القُواعد
17	مراسلة	٧	لُغَةٌ عَرَبيَّةٌ	٤	کتاب کَتَبَ / یَکْتُبُ
٨	مُرْحَلُة	٥	لماذا	٧	كُتُبَ / يَكْتُبُ
٨	مَرْحَلَة ابْتدائيَّة	۲	اللهُ أَكْبَر	. 17	كُتُب إِسْلامِيَّة
٨	مَرْحَلَة مُتَوَسِّطَة	٩	لَوْ سَمَحْت	17	كُتُب عِلْمِيَّة
١٤	مَرْوَة مَريض	٧	لَوْحَة	٥	كثير
٦		11	لَيْسَ	١٢	كُرَة القَدَم
١٤	مُزْدَلِفَة	٦	اللَّيْل لَيْلَة	٦	كَسْلان
17	مَزْرَعَة	1.	لَيْلَة	١٤	الكَعْبَة
1	مُسافر	٥	عَلْم عَلَم	10	كُلْيَة
٨	الْمُسْتَشْفَى	17	مًا ( نافِيَة )	٧	كُلُيَّة
٦	الْمَسْجِد الْحَرام			٧	كُلِّيَّة التَرْبِيَةِ
			2 • •		

1	هُوَ	۲	مَنْ؟	٤	المسعد الكبير
-11	هواء	٦	مَنْ؟ الْمُنَبِّه	1	الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ
17	هِوايَة	١٤	مِنَى	۲	مَسْجِد مُشاهَدة
1 Y	هواية هي	Α	مِنَی مِهْنَة	٣	مُشاهَدَة
۲	هَيًّا بِنا	١	مُهَنْدِسَة	11	مُشْكِلَة
	9	٧	مَواد دراسيّة	1	مصر
٣	وَ ( العَطْف )	10	مُوْعِد	۲ ۱۳	مُصلَّی
1	واحِدٌ واحِدَةٌ والِدُّ والِدَةٌ	1 £	مقات معات	15	مُشْكِلَة مصْر مُصَلَّى مُطار
0	واحِدَةً	8	Ü	٣	مطبيخ
7	والدُّ	٣	نا ( الْجَماعَة )	9	مَطْلُوب
٢	والدَةٌ	٤	نامَ / يَنامُ	١.	مظلّة
0	وَجَباتٌ	10	نُتيجَة	,	مَّعَ السَّلامَة
	وَجُباتٌ وَجْبَةٌ وَزْن	0	نَتيجَة نَحيف	٦٠	مُعَ مُعْتَدلِ مُعْجُم مُعْجَم عَرَبِي
0	وَزْن	10	نَصَحَ / يَنْصَحُ	1.	مُعْتَدِل
1 2	وَصَلَ / يَصِلُ إِلَى	11	نصْفُ السَّاعَة	٩	مُعْجَم
٦	وَضَعَ   يَضَعُ	۲	نَظّارَة	٩	مُعْجَم عَرَبِي
كانَهُ ١٥	وَعَلَيْكُم السَّلامُ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَ	٧	نَظَرَ / يَنْظُرُ نَعَمْ نَقِيٌ نَهْرُ النِّيلِ	17	مَعْرِضُ الْهوايات
1	وعَليكُمُ السَّلام	1	نَعَمْ	۲	معْطَفٌ مُعَلِّمة مَعْرِب مَعْرِب
\ \ \ \ \ \ \ \ \ \	وَقْتُ	11	نَقيُّ	7	مُعَلَّمَة
1 ٤	الوَقُوفُ بِعَرَفَةَ	١٦	نَهْرُ النِّيل	٦	مَغْرِب
	ي ( الْمُتَكَلِّمِ )			17	مُفيد
1	ي ( الْمُتَكَلِّمِ )	۲	هـ ( لِلغائِب )	1 1 2	مَقامُ إِبْراهيمَ
1	ي ( النِّسْبَة )	١.	ها ( لِلْغَائِبَةِ )	17	مَكانٌ
£	يا ( الْمُخاطَبَةِ )	11	هادئ	٦	مَكَّة
۲	يا ( النِّداء )	١٤	هادئ هَدْيُ	٧	مَكْتَبَة
٩	يَمِين	1	هَذا	٤	مُلابِس
0	يوم پوم	1	هَذه	10	مِلْحٌ
٤	يَمين يَوْمُ العُطْلَةِ يَومُ العُطْلَةِ	. 1	هَلْ ً	10	مُمارَسَة
٤	يَوْمُ العَمَلِ يَوْمُ العِيْدِ يَوْمُ العِيْدِ	.11	هَذه هَدُه هَلْ هُنا هُناكَ	٨	مكانً مكُنة مكننة مكنية ملابس ملخ ممارسة ممرض ممرض من فضلك
17	يَوْمُ العِيْدِ	11	هُناكَ	٣	مِنْ فَضْلِكَ
٧	يَوْمٌ دِراسِيٌ	_ ^	هَنْدَسَة	1	من
			٤٠١	The state of	Harris March

## حروف العربية



	الوجدة المُحْتَوَى
	الموْضوعُ
أ–ج	تقديم ومُقَدِّمَة
د– ز	تَعْرِيفٌ بِسِلْسِلَةِ العَرَبِيَّة بَيْنَ يَدَيْك
ح – ك	تَعْريفٌ بكتابِ الطالبِ
ل _ ف	الفهْرِسُ التَّفْصيلِيُّ لِلْوحَداتِ وَمُحْتَواها
77-1	الوِحْدَةُ الأولى (التَّحِيَّةُ والتَّعارُفُ)
£ £ _ Y T	الوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ ( الأُسْرَةُ )
٤٦-٤٥	ا ِخْتَبِرْ نَفْسَكَ ( الوِحْدَتانِ ١-٢ )
7.4-4.4	الوِحْدَةُ الثَّالِثَةُ ( السَّكَنُ )
979	الوِحْدَةُ الرَّابِعَةُ ( الحَياةُ اليَوْمِيَّةُ )
97-91	اِخْتَيْرْ نَفْسَكَ ( الوِحْدَتَانِ ٣-٤ )
118-98	الوِحْدَةُ الخامِسَةُ ( الطَّعامُ والشَّرابُ )
177-110	الرِحْدَةُ السَّادِسَةُ ( الصَّلاةُ )
174-174	إخْتَبرْ نَفْسَكَ ۗ ( الوحْدَتان ٥-٦ )
17189	الوِحْدَةُ السَّابِعَةُ ( الدَّراسَةُ )
171-721	الوِحْدَةُ الثَّامِنَةُ ( العَمَلُ )
115-115	اِخْتَبِرْ نَفْسَكَ ( الوِحْدَتانِ ٧-٨ )
144 – 140	الإِخْتِبارُ النِّصْفييّ
71119	الوحْدَةُ التّاسعَةُ ( التّسَوُّقُ )
777-711	الوِحْدَةُ العاشِرَةُ ( الجَوُّ )
775-777	اِخْتَبِرْ نَفْسَكَ ( الوِحْدَتانِ ٩-١٠ )
707-770	الوِحْدَةُ الحادِيَةَ عَشْرَةَ ( النَّاسُ والأَماكِنُ )
777-707	الوِحْدَةُ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ ( الهواياتُ )
7779	اِخْتَبِرْ نَفْسَكَ ( الوِحْدَتانِ ١١–١٢ )
W.Y-YA1	الوِحْدَةُ الثَّالثَةَ عَشْرَةَ ( السَّفَرُ )
TT & _ T . T	الوِحْدَةُ الرَّابِعَةَ عَشْرَةَ ( الحَجُّ وَالعُمْرَةُ )
WY7-WY0	اِخْتَبِرْ نَفْسَكَ ( الوِحْدَتانِ ١٣–١٤ )
<b>757-777</b>	الوِحْدَةُ الخامِسَةَ عَشْرَةَ ( الصَّحَّةُ )
WVWE9	الوِحْدَةُ السَّادِسَةَ عَشْرَةَ ( العُطْلَةُ )
TV1-TV1	اِخْتَبِرْ نَفْسَكُ ( الوِحْدَتانِ ١٥–١٦ )
TVA - TVT	الإِخْتِبارُ النِّهائِيِّ
777 - TV9	قائِمَةُ المُفْرَداتِ المسانِدَةِ
<b>797 - 77</b>	قائِمَةُ مُفْرَداتِ كُلِّ وِحْدَةٍ
£ • Y — ٣٩٣	قائِمَةُ مُفْرَداتِ الكِتابِ